

الله المساولات المساولات المستورة و المعلود و

وقصل العصاء

er seest titt tittet ti بالصرشيود وتهيزة وعضيب بالفعرنام يى وكوشب فورهشته ديو دنيع عديب للمعينان ه غير الراقصات المع عود درمني شاعرى كفته والراقصات الممنى فالجبعب ودرنها به است قربا نكامي است درمتي و بعضي كويدبر موضعي استعدد عايف كه المجالات بوده ابوغباب بور دن سَحاب نام جيان عودكه شاهريسعا عرى العماب بروزن غراب تعلمه بن حارث عبيب بروزن زيز بيرموضعي اسعا عديدة مدوده وناحيه ايست دريمامه فبه بالصم الحه بسنده بود براى زند كافي درو وو اعلى بود موبق یشکرداو باین معنی اام تعریف بودی داخل عی شود * غیبه بروزن حبيبه شيريكا وكه بوان دوشيده شودشير شمانكا وبعد ازان زد و شود " غب عندنا شبكار انيد بيشما «اغب عندنا ازباب العال معجنين وآذان است قول عوب دوبد الشعر يعب الكراد شعورا كه شب كدراند * درسماج اسع المر ما ب رعير عاب كوشت ونان شب ماند • ما خو داست از عب دلان عندنا « مُعيبة بو وزان معظیه کوسپندی که یک رو زدو شید ۴ شو دو دو دیکوکد اشته شود میا و ا عباب آبای بعید * و در اساس است میا و اغباب آبهای بعید که بران وا ددشدن نتوانند مكريك روز درميان كذاشته ابن هومه كويد «شعر "يقول لا تُسرعواني آمر دَيكم "ان المها و يجيل الوكب أغباب "تعبه بفتر اول وكسودوم ر باء مشده کواهی در رغ «فلان لایغسن عطار ویدنی میرسد پخشش فلانی هوروزموا * غلى بنة * با لهم كوشى است سطير زيونو منة كوش مود م * رجل غلب بهم ا ول ودوم وبعشد يديامود سطيريسيا دييكه يواذكو شسعيود "غدياء بالفتروبالد مُوضِعي الصِعا عند به درغند سيامل كورخوا دله شده عرب با لفترمغوب وودان ويكسوشد نداول چيزونها يت آن "غواب الشي بالسم نير بمعنى تها يت جيرة ۱ اسیف ایری شمشیر « غرث کلشی تیزی هر چیزگریندی اسانه غرب در زبان ارتیزی اسم فرب الفرس تیزی اسپ راول دویدن آن کویند کففت من غربه باز داشم اسيرا النيزى نا بعه كويد والنحيل تنزع خَرِيًا في اعنتها وعرس عرب اسب بسیارد در در ۱۰ معرب نیرد رنا کردن در مشك و دارد در کی است در جشم

* غنن به

ەغزب

كه دييشة دران بردرمن عطم تشود مائيند فاسر دراهن رسيادي آن يار وان من الثان الث چشم وییکیا در وان شدن می واشده ودمیدلکی د دیشم وور م در کوشیای چشم وکترست آب دهن و ترقی آن و موضع کرد آمل البناد من و در تیمی است می اور و می منظور وعاً وداً و * بعضى تحقيه اندوا و ين اسب عديد لايزال أمل الغرب عا عربي على العق و دو د آلب دا دن ومقدم چشم ومو عوآن و دو دى و بعل مُعَوِيّه بالعَمَّم هیچنین * تغرب اُ زیاب تغمل د ورشید * غرب بالنسم د قان ا زوطن * غو به بالنسم واخواسادا فتعال وتغرب إزياب تفعل فعينين «غرب بالتحريك درجتي است كه آنوابدادسی بد و کویدد و معنی می وسیم یاجام سیم و کاسته سیم و بیاری آسستگه عارض مى شودكومىندان راربسب آن ريخته ميشود بتفوز رموى چشهاى آنا ه عُمُوسيالشاة از اب سمع معل از ان ربعني طيلا رآبي كه چكدا ددارميا ن حرق رجاه وبوى آب وكل دركبودى درجش اجب وعواب الصرد اع واغرب بفتر اول ومرسوم واخوبها بكسو سوم وعز بالنبالكسو وعور بالمعم اول وفع دوم جهنه ال عراسين جمع المعملة وقام اسيى استعاموغنى و اهفر اسعالها ستيرى تبرشياح در وصف مردى كهدر دست نجع د ابويد ، بود ميكويد ، معود عَالْحي غليها ذات حد عرابها ، عَدُرُ لا وساط العصاة مشارد *غراب، نیز عملی و اله و برف ولقت احمد بن على اصفهانی و کرمن است وموضعي أست بدمشق وكوهى است شامني در مدينة ويس سره غولب اليوير عوشة برير دان بارد دخسيا راك أسب بغرابان مزد و كفار بسريان از پائين كه به ا علاى والهبيوسعة انديادواسمخوالاباديك ويوفواشة سسوويآ لااستغوال بالزيكيكة بكاسة سربيوسته اسب "رجل الغراب قسمى الوبستان بسان اله اسفكه بالني شو بجية عي تواند كه شير مكد در مهل است صوعل دلان رجل العواب رآن دده ميشوده ركاه عاطياً ن بي الصيهر ودرا ساس است هدن وأرض لا يطير غرابها يعني كثيرة الا عاد وباعراسي اسب كويند طارغوابه بريدغراب اريعني بيرشد وهوداتع الغواب يعني جوان است و رجل الغرانية نيزكها مي كه آثر ابزيان بربوى اطويلا كويند مانا

به شهد است دروته وانبوهي وبيخ مكوكل رجل الفراب سبيد مي باشد ودانه هايق ما زیرد الله ما ی کردس و دمی اکرد دمی از تخصی سائید و با نکبین آمینخته بنوند. د برس ربهی دا ازمیم برکند و کانمی دیعد دم خافر قرحاد ایآن اضافه می خانداد وموضع بوس را بولانه كوده درآ قتاب كرم مى تشيندن كويند سرعليه رجل لفراب ثنك شد بروي كأر في فرابي خرماتي است وحصني است وموضعي اسعاد رراه يمن * على بن موسى غُرّاب بوودن شرّادشين إلى النهال العرب العرب العرب العرب عدام ن عوب واَغْوبهٰ درايام جاهليت عَنْع ورخفاف ابن مدبه وابره ويرون مباليان ابن سلكة وهشام بن عقبه بن أي معيط مكراز مخصدومي اسع ك اسلام رامم دريافته اسم وازاسلاميان عبدالله بن حازم رعيوب ابي عَبُروا مام بن مُلوف رم عشر بن وَهْب ومُطربن ابي اري وتابط شواد شَنفرى و حاجر عُير منسوب واله. اب ازاباب انعال در فرب آمد ان و آوردان غريب بعنى جرنادر وبركودان أغرب الحواق بركو د حرض را و ۱ مه چنین ا غرب السقاء بوكو ؛ مشك راب وكوبد ا شعر « ركان الله على الله على الله على الم دُنَا أَ نَهُ الله سُفَى تَكَافًا في خليم مغرب ، وكثرت مال رحسن حال وبسبار دويرك اسب ود وانیدن سواراسپ را محدی که اسپ چیر و بسیا رخند نیدن و د و رودان د رشه ۱۸۰۸ « تغریب ازباب تاهیل همچنین « در صحساح است مغرب کسو را و مشارد کسی که ٤ - د ناحية مغرب آيل شاعري كودل شعو « وأصبحت من ليلي الدَّر ا ذكه ظر «مم السبير في أه قاب نجم مُغُرِب " و نيز كويند هل جاء كم مُغُربة خير بعني خبري ارشهر غيرشما رسيد به شماء اغواب تيرسهيدى بن بغلياد مَعْردان السُمِس مدل عورب آفتاب هٔ اغیعه مُغربها و منوبانها ومُغرّبانا پما د و چارشنم باوی و قدی غروب آبما ب * در صحاح است که تصغیر کرد لد مغیرها ن را بوغیر مکه رآن کر دانسه نیر کرد و اند مغربا ن را وجهع آن مغیربا نات است چنانکه مغارب کویا آن دیزر اصاحب ا اجزا کرد اندب ندبس هر کا و قو و میرود آفتاب می دود جزری از وی پس جهم و كردند آن دا « تنوب آمد ازغرب ه شجر غَرَبي د دخن كه آنداب تابس عود دا والمنام عروب ورى دسانده عربي نيزنسيني از خوما است ورنكي اسعاس خ و نبيل

غور عصرما وغرب غايب شد و بازباب تفعيل منهنين و دورشد و اغترب ا زباب افتعال زوِ جه کرد در غیر خو بشان ه غرب بورزن سکوکوهی است درشام "غُرّ به بزیادت ما نام آبی ربه بخفیف مم آمد . «در صحاح اسع غرب بالتشديدنام كوهى است نزديك شام دربلادبني كلب ونزد آن چشهه آبي است كه آن را غُر به كرين "استغرب بصيغة معروف واستغرب بصيفة مجهول ا زياب استفعال و اَغُرسيه از باب المغسال بسيا د شنده كرد «العنقاء المغرب» بالضم و عنقا ء مغرب و عنقاء معوبه و عُنقاء مُغرب با شانه پوند ١٠ يسب مشهوریه نام نه پچسم یا پر نده ایست بورك بلند پردا زباا زلفظهای داله بر غیر معنی است و یعنی دا هیه رسو پشته رزنی که دور دود در شهرها پس بعید شود و د ریافته نشود و ندید و د رحدید است طار تهه عنقاء مغوب بود اوراداهیه «تغریب ازباب تفعیل پیهای سیدبوست آوردن و پیهای سیه اندنام واین ا زامدا د است ۵۰ دنیایه است بیرون کودن کنا مکارسا دشهوی كه د وان جنا يب كوده در حديث است انه امر بتغريب الواتي سُنَّهُ قدمود بيغيبر عدا صلى الله عليه دآله رسلم به بيردن كردن زانى از شهو تأيك مال " تغريب نيو برف دیر راجیم کوذه خوددن مغرب بفتے دا صبے دهرجیوسید یا هر جیوی که هیه حبيدبود وآن سبيدى بد ترين مهديما باشديا هر چيزيكه سهيد بودكنا دهاى او * د رسماح است مغرب سهید شاعری کوید *شعر «عمد اِ مَکانی اُد ا ری الغا دُمغُوبا * وحتى آرى مم الجبال تكلُّم " غوربيب بالكسواز بموين الكورمااسي دبيرى كه خصاب كند اسود غربيب معساسها وراما غوابيب سودكمه عوابيب بدل معا د دان نه تا كيد جه تاكيدالوا ن مقدم غيشود بوالوان * آغوب الوجل بصيغة معبول فله درد او « اَخُوب عليه بصيغة معهول كود • شد با وي معل بد « اَغُوب الفر بیشانی اسپ بیدن ی که زمین برجشها رسیدند کرانهای بلك " غرب به معمدین عريب * غرابات رغرابي رغربات وغربت دريماس وتبي غراب در مرك دهمه دام موجعها

************************************* « غريبَهُ آسها ى دستى چه همسا يكان دويس، به دريس آ نراميكيرند «غارب مِيان هرد و شسانه یا میان کوهان د کودن * هوارب جیع * حَدالت علی هار بك كنایه از طلاق است يعنى بود هوجا كه خواهي داين تشبيه اسب به شسعرى كه زمامي بويشيشكذ اشته اوراسود هند واهرجا كه خود الله بجود ه فوارب الماء بلنديها ي مر جآب "كويند اصابه سُر عُون بالفتر وبالتحويك وسرمُ عُر بُ بتوصيف دسيد اوراتیری که اند ازند ۱۰ ش در یا دست نیشود د غرب ازباب سمع سیا ۱۰ شدواد باب کرم در و د دری و بنهان شد ، مُنو دو ن بکسر داء مشدد در حدید، کسانی ند كه شريك شد واندرانها جنيان وناميد وشرندبآن سبب درآمدن اصل غربب درانها يابسبب آمون آنهااز تسبعين " عسلبه «در راودن چيزى ازد بكرى جنانكة ازكسي يسم در ربايند " غسنبه " بالفتر جوش دادن آب " غسنت الماء كبوش داد أتهار أ وغشب وبالنتورِلفن اسد . د وغشم وموضعي است و ناميد ه اند به غير كودامنسوب است بآن موصع « نسوب، بهتم اول و دوم رتشد يدراى مفتوح سيرد رند، • به نيارب بالدردليو وچالاك دركار * غصب * بالفتي ستدن بستم *غصبه ازباب ضرب كوف آزوابستم " اغتصبه ا زباب افتعال فمع نبين " غصب فلا ناعل الشي قبوكود دلان د ابرچبر * فَصَبَ الجسلاد و دركود از پوست موبها و پشتها د ابه بركنسدان بي آدكه درشورونهندبواى دباغت وني آنكه غناك كننده غصلت، بالدراز بالامططوب وغضبه بالنتيم نوكا وهيرد دنده وعضوب برو ذان صبودشير د رنده دخصب بالفتير نيزمود سخت سرخ يلسوخ سطير رسمكي اسماسخت تمنيه فينين دعمد بالتعريك عشم مغضمه بالفعيم المعين كوينده ضماعليه وله از راب سيع هوكا ودند وباشد وغيب به هوكاه مود وباشد ديدنس صهه كويد وعضمه بفتح اول وسم دوم ويشديدبا وغطبه بقتع اول ودوم وتشديد بادغصبه وشمتين رتشديدما رغضمان بالمفتر خشمكأن فضى وغضوب وغضمانه كم استاصف في

دغسلبه دغسنبه دغشبه دغسربه دغمرب

السلامة السلامة (r.r)

مونت هفاب بالكسر وغصابى بالفتم وبالضم جمع آن شاعوى كويد فان كنب لم اذكرت والقوم بعضهم "عَضائي على بعض فعالى ذائم "أغضبه ازداب المعال دوستم آورداد واهفات بته ا زباب مفاعلة عشم آ و ردَّم يووى غاضبت قلانا در حشم آ و و دم قلان رآ و ا و د دخشم آورد مراه عطرب بودر استورمار عجيد وناقة ترس رورون توس دورنام زنى "غَضْبه بالفتيم پوسى نزكوهي كنن سال دمانانه سبوى كه از برسى شوسا زن د کوشسه پارگه بو پلایا لاباشد و علقی بود د پوسسه ما پی و پوست سور بتوستی که میان هود و شاخ کار بود *غصاب با لکسود بالضم عا شـاکی که د رچشم افتدر بیاری است رجیجیك «غضب ا زباب سمع ربو و زن منی بصیفهٔ مجهول قعل ازان * غضا ب بورزن كتا ب موطعي است در حجاز * اغضب میان د کرتا ران و غضیان کوهی است درشام وغضی بورز ن سکوی نام اسپ خيبرى بن العُصَين ودرسماح اسع عقينام يك صدا زشوان واين معوفه ايسب الف و لام وتنو بن بو و ی د اخل چی شود ۵ صاحب قاموس کوید که این تصحيف اسب وصواب غضيا بمثناة محتاني اسب ه غضا بي بروزن غرابي تيره درصحبت وسيرت عود ولإ دلسان العرب است كه اين ما عودًا سَب ا وغضاب 🗱 معتى عاشاك جشم " مكان غضرب "بالفتر رغضا رب بالضم بسياركيا و آب غطرب ا ما دبزو و و این مودی از کراع است و صاحب قاموس کوید که این تصحیف است و سواب بدين مهله وظاء معجمه اسب وآن بالا كنشب غلب وبالفتي وبالتعربك وغلبه بالتصريك ومغَلْبه ومغَلْب دوو بالفتر وغُلُبي بشبعين وباء مشدّ د مفتوح وغلى بكسوا ول و دو م وتشويد با ع مفتوح وغلبه بصمتين و عَلَبه بعد غين وغلابيه قهو * در صحاح اسي غلب بالتحريك ازمصاد رمفتوج العبن إسب مانند طلب «قراكويدواين احتال دارد كه دراهل غلبه باشدتارادر اطاقت حدف كرد ند چنانكه شا مرى كريد شعره ان الحليط اجد و المبين فا عَبردو ا وا خلفوك عد الاموالذي وهُد واه وشاعوعن الإمواد اد وكودها داد حد فكرد و « مَغَلَب دورون معظم يمعنى مغلون بارها ومعكوم له به غلبه وره بماى خود

ەغصوپ ، ەغطربى

* سِلدُ *

وقاف است * عقراب « بالفتح نام د هي اسب نزديك سير قند ، قراب بالضم وبالغشديد دهي است د راصفهان ورياب مانندجريال دهي است در دلخ وبعشى كفته اند كه مدينه ايسمند وبلاد ترك و ربعضي كويند كه اصل آن عيرياب است برون کییا ، یا راحل ف کردندبرای تخفیف » ونزد بعضی قار یاب است بروزن قاصعاء ۵ غیر یا ب ماند کیا عشهری است د رخوا سان ۵ فا رامه برو زن ساباط ناحيه ايسف ازانسوى آب سبحون يا آن شهراتواراسى «فرّبت المراةُ ازباب تذميل أ تنككرد زن درج خود رابه دواها «فرافت » د رختی است كه ازان با اونهاسازن « فرقب د بدم اول وثالب نام موضعی اسب ، ثیاب فرقبیه جامهای منسوب بآن و آن سپبد دنا میماشداز کتان چدانکه یعقوب خکایت کرده در حدیث است هادبل شين عليه حيرة و ثوب فريقي آمن برى كه بروى آثا د د مدى وجامة سيبراود زمنفسوى كفته فرتبيه ونوتبيه جامهاى بيدمصوى ازكتان ودروابتى دروانى آمن و و زهيرون ميون فر قبي همد اني قارى است، اهرد رؤن تصود بربعطي كوبند كه آن بدر قاف است * در لسان است فرقف برند كان عددما تند صعود رجزآن « فرنب » با لكسرما د ؟ موش يا بحية آن ازمون دستي

« وصل القائ »

* قاب * خور دن و دو شبدن * قأب الطعام ما نندمدع خور د طعام و اقآب الماء نوشهد آب داره مچنین قد مانندور - جوهری کفته قاب الماء نوشید م تام آنى كه در ظرف بودر اجزكويل شعو اشليب عَبْرى وسعت تبين المرتبية أب لشربة أب السراية المارة آب عدل إرشدن كويند تسمن الشوايب قالما وقابا بوشد «مقبَّب الكشورةَ عون ما فند صبور مو د بسيا ر فر عن ا فا عقراً ب ظرف بسيا ركور قد ه آب راد همچنین قوایی قف و قبیب آواز کردن کریند قب ناب الاسد و از کردن کریند قب ناب الاسد و الفحل کرد د ندان شیم و شنید و شدن و شر آواز د قدان کویند قب الاسد و الفحل آ و از د قدان کویند قب القوم یقبون آ و از کرد د ند انهای شیرد دوند و شر نور قعقعه خود و قب القوم یقبون قد و تدولاً و تدولاًا و تدولاً و کرد دندان شیر و شنید و شدن تعقعه رآوا زدندان کویند قب الاسد والغدل

و قرافب * «فرقب»

«فرنب»

يعنى دانس تازكى كوشت و پزمود • كوديد «قس النسب ازباب ضوب و نصوخشك شدروثيدكي "كوينل تب الجلاواليوواليوح ونتيكه خشك شود وطواوت نداند « قدب بفت عدين باربكى تهيكا و لا غرى شكم « اقت مو د لا غر شكم « فبا و زن كه باديكى كمر ش ظاهوباشده قب بطن والان الاغرشد شكم ذاوى و معهمين لأبت بدون تشديد "قب بالقعروبدن وهمچنين التماب " ادر عمروروا اس كرد ، قبه يقبه ا زباب نصریوید آن واه اسمعی کفته اقتب علان بد دلان بر بدقلان دست ولان را "بعضى كفته المتعاب بريدن كه تكل ارد چيرى راد قب نير بمعنى نراز در ذما سوشتران وبار ۴ جیب پیراین وسو راحی از چرخ د لو که تیردران داخی کرد مشود ه راود بعضى شكاف ميا نجوح داو « ونود بعضى چوبى كه بالاى دندانها ى جوح د لوباشد « ور تیس دوم و نادشا و وخلیفه ومایین دوسوس ومایین دوالیه واز لیا مهاصعب تروكلان تو وقت بالكسر استخوان برون آيند واز بشب د رمهان د واليه كويند الزق عبت با بر ش یعنی بهسبان استخوان سربن عود رابزمین و بزرك قوم كويند هوقت القوم * درصحاخ است بقال عليك بالقب الاكبراى بالواس الأكبر * قت بالصم جمع قباء يمعنى واربيك تبيئاه «العيل القبّ اسهان لاغر ميان و تبه بالضر موضعى است دركونه ابوج مشراً أقيى وعموان بن سلير القي منسوب اند بسوى آن « قبلة جالبنوس موضعي اسع درمصر « در حل نساء تكاف اسع در أى قبة مضروبة في المسجد وعبه از خيه ها خانه كوچك كردر آن ازجيو شعرب اسع وتبه الرحمة د رشهراسکندریهٔ است و ویه ا بعدا دد دد اد الخسالا قه بود نام نهاد وشه برای آ نكه بالاى آن برآمده مر خوجا لاك سوار مى شد ند " قبه القوق موضعى است در كلوادوا يوب بن يجبى القي بفتيم است نه بضم «قابه آوار مداصيمي كفته ما سومنا العامُ قابةً نشنيد بم ما المسال آر از رعده ابن السقيمة كنته كه روايس أنكود واست ايس حوف راكسي سواى آن «ابو زبر كفته ملداينا العام قرية اى اى قطرة و ما اسابتنا العام قابة في في اى قطرة و ما اسابتنا العام قابة في في السكيب كفته ما اسابتنا العام قطرة وما اسابتنا العام قابة في في السكيب واحداست " قبقه آواز كردن و هدير كودن شعر وشيرو بانك كردن شكم اسب

وكول شدن ، قبقاب مرد دووغ كورشوهديوكنند ، وفرج زن يافوج كشاد ، راسيارآب رنعل جوبين و مهر اكلهبدان جامهار اسيقل كنند + رجل قبقاب مود بسسیا رکو و معینین قبا تب با نصم یامود پوج کوه قبقاب نیر آواز دندانهای شهرتر مانند قبقبه * قبقب شکر د رحد یس است یا شاب اذار تيب شر ثلب عقل و قيب شرا لشباب أن و قبت شر لقلقك و 3 بل بك ر قبقبك وقبقب بالكسوصل ف در ياتى وقباب النم دنا ى بلندا سعدر مدينة مدور و به سیف دیاب شهشیر دو آن د مهمیدین سکین دیاب بانف دیاب بدی سلم وبلند و قباب با مكسو معله ايست درنيشا بود وموضعي است درسير تند ر موضعی است در بخل در دا ۱ حاجیان اصوه و قو به ایست ما این مصر و قواله ا دسع تزد بك دعقو با و تسمى اسعار ماهي ونيزج ع مه اسع ماننل م بدوون، صرد وقداب والغدر والعشد وراير درون وودرين بهراس وموسعي اسمهادر آذرا با با به قباقب الدر مود درشت ونووی است دو ژخو و آبی است مؤدی تغلب راد ر زمین جودره وسال آیانه و نبزسالی که بعد سال آیند وبائد کویدد لا آتيك العام ولاقابل ولاقباقب * ابوعبيد • انشاد كود • * العام و القبل والقباقب وزيرسال سوم ازسال آدنده وان عالدين صفوان حكايت اسدور كه بسوحود داكفته انك لن تُغاِير العام ولاقابل ولاقاب ولاقباقب ولا مقبةب هريك ازان اسمى اسسى براى سال بعد ازسال ، سُوة مقبولة ومُقبَرّة بتشديدبا الأغرد دحديث اسم عيرالناس القبيران تعلب أزان سوال كوده مد ج، اب داد اکرصید، باشداس ارشان آنانند که بی دربی روزه نیند تاشکه بای آنان لا غركردد وألم من الرطبة خشك شر السبسي وتقبيب قبه ساختن ويد مقد عانة ك مالاى آن قبه ساخته شود و دوالقبه لقب حُنظاه بن تُعلبه اسد، دو اكه آن ويا بُعُ كرد و بودة به دراد رضحوا و ذى قار ، قبله الاسلام بصوف قبان بالضم والتشديد من شبود : در و در مونعی است در وآذر دا میلان مدیار قبان د ابه ا بست کو جات د آن فعلان است از قب ز سواً كُ درس آنر اغبر منصرف خوا زند و آب معورف است بس

***************** اكرنقال ميبود مدصوف ميش كريندرا بس قطيعًا من حبر قبا ن شاعرى كفته وشعوه ياعجباً وقد وايت عجباً «حيار قبان يسوق ارنها « قبين بضم اول وبا ومشدد مكسود نام موضعى دوعواق وقبه الشاة بالكسروية تفقيف هم آمد وهزار خانية شكنية بو « قُبُرَبها ب جائ است زد بك مُغيثه و آبي اسعامريني ثعلب را ومرضعي است بيرون د مشی و مجله ایسی د ربغه ا در آبی است موبنی چیم را دموضعی است در حجاز و آب كايس آوازا قتادن شهشير "قبيس قروت كه آميخته باش ثر آن يخشك آن « قتب « با لکسور و دها تعبه هیچنین « جوهری کفته قتب واحد اقتاب است ا که آن دو ده ها سب ۱ اصبعی گفته آن جمع اسب دو احد آن قتبه اسب بها * تنب مونا اسعابه قول كسام * قعب نبز جبيع آلات شوآ بكشي وانعهه كود باشد از سكم و بالان وقتب بتعمومك اكثر اسب ياآن بالان حود بقدر كوهان شرجمع آن أتعاب است وابومبيد كفته قتب انجه مستد، يربا شدازشكم وآن حوايا است وليكن امعا ، إى اقصاب است « قتب با لفتر خور انيدن رود وهاى بريان كو بند قتبت ولا ناجودا نيدم آن رااقتاب اقتات بالكسرمة اظ كود انيذن قسم وبالان برينيشم اقتبت المعيرانا بسم بوشو بالان دا مدة تربه شعر بالا ن بسته و زباد ت هابراى آنسى كه يديني مايقت است مانن حلوبه و بركوبه «دو قُمّا بها لفعر و بالكسولقي حُمّل بن مالك استعاد اد باد شاهي بود از پادشاها ن حمير * قعب بووزن كتف مودتنك دل زود خشم * قتيمه تصغیر تعبه از نامهای عرب اسب ونسبت بسوی اوتتی است مانند تیری « قتمان با لکسرموضعی است در عُلُن « مقاتب » بخشسها « قعب « کلان فی الله والم المعلمة بورون كلان سال وكسيكة سعال بكيود آن راكويند قعب الوجل المن تعبار قعا با بالضم ا زباب نصر و همچنین قعب تقعیباً * سعال قا حید شد ید ۵۰ رصعاح است قعاب سسعال اشها ن و شعوا ن و اکثیربوای مودمان نيز آيد « قعبة آنكه شكم آن بسبب بيا دى ما سده واشد و دن واحشه المناه الما مود ال بطروق دمز و كتابة من أند بواى مود ال بطروق دمز و كتابة من أند بواى مود ال بطروق دمز و كتابة

* قشب *

ه گران ۵ ۵ قعص *************************************

المحرور كفته فعيه لغب مولداسي وقعيه نيزمعال كويند دلان به قعيمة اي سوال « تعرب » عصا تعربة و احد آن واين لغت واصاحب قاموس نيا و دد ه و دو اسان السرب مرجود اسعه قصطبه برزمين الكندن يقال تعطب فلانأبرز مين الكندم آذراه قعطب بالسيف غالب شدبشه شيرد حسين بن قعطبه العُلَي معدثي است، تعطبه اكثرنام مودم ميباشه قرحبة بريشان شدن جماعت دهب القوم بقرحبة بريشان شرجما خي مردم لحياني آن رادر نرادر حود حكايت كرد وصاحب قاموس اين ا كلهه واذكونكود • وقرب «بالضم وقوبان با نكسونود يك شدان ورب منه ما نندكوم و قربه مانند سیم دردیكشد بآن دو اسد در ان راحد و تننیه وجیم برابراسى بلكه تذكيرو تانيت هم چنانكه بعضى كنته و توله تعالى أن رحيكه الله قردب من المحسدين قريمه تكفي زيراكه از دديما حسان اداد كرد و شده يابراى آنكه انجه تا نيك آن حقيقي نباشد تدكير آن جايز است : زجاح كفته رحمت وغنوان و دفر بيك معنى است واخفى كنته جايزاسىكه دجيت الإجاري عنى مظرباش آ *قراء کفته که قریب د ز معنی مسافت مل کو و موقت مبهاشد و د د معنی نسب مونت ميبا شد بدون اختلاف كوين بدن والمرأة قريب ، و بعضی کفته آن غلط است و هو چه قو بین باشد د د مکان یا د د نسب پس آن چاری است برانجه آورد • شود از تانیس و تن کیر و دنو د بعضی آنست که فعیل کاهی معیول کرد ه شود برفعول زیراکه درمعنی آن می باشدماندر دیم و د حوم و فعول مل کو می باشد مکویندا مواع صبو دو ازین قبیل است دستم عویف * بعضى كويند كه قريب اصل آن آنست كه صفىع مى باشد مكان داكوينده، في قريد : منى اى يمكان قريب بعد ازان اتساع كرد وشد در ظرف ومردوع كردانيد و شل "مقربه بهرستة حركت را رقوبه بالصم وقوبة بضم اول وثاني رقربي بالضم خويشي" كريند هرقريي وذرقرابني يعنى آن الزديك من اسعاد دنسب وهم اقربائي يعنى مرحو بهنان من «وهو قرارتی وهم قراباتی از اقرال عوام است «اقربا و جمع قریب» فرخ ترث بالفتی شهشیر به نیام کودن کویند قرب اسیف ای دخلته فی القواب رآن فرخ م حو بهنان من «وهو قرارتي وهم قراباتي از اقرال عوام إست « اقربا ، جمع قريب»

وقعومياه

وتعطيه

قارحمبا

و قريب ه

نیام است یاغلاف آن رهمچنین است اقر اب رساختن قر این بر ای شمشهر ر و دور الدن الدراب مها ن را « قرب بالمر و بعمتين ماندن عسر وعسر تهيكا . يا ازشاكله تا نرمه شكم « اقراب جيع آن «قرب مانند فرخ دسيد تهيكا ، اورا آزاد وهم چنین قرب تقریبااز باب تفعیل و ترب مانند قلل نام موضعی است و قرب بسعویا را ، دفان د رشسه برای در د آمد ن برآب رقب سی و همچنین است قرا به بالکسو كويند قرميا لابل قوابة با كسوراه رفعند شوان درشب تابصب مآساقر ودآيند « اَقُولِتُ الابلُ سيو كنافيل م شعران راد رشب تا سبيربو آب ر سانم آنها را ه اسهى كفته ازاعوابي پرسيسم كه ټرب چه چېر است كفت سيرشب براى دو د آمدن برآب دروز دوم بعنى وقتيكه درميان تووآب يك شب باشد قرب اسب ورقتيكه دوشب درميان إشن طلق است، اقرب القوم قوادب شدند شعران آنها * قارير ن آن قوم * ومقربون از اقراب مستعيل نيست * ابوهبيد كفته آين حرف شا ١٤ اسم ، قربان بالشم انهه به آن نز ديكي جو يند به عدا كريند قرب اله يربانا رهم نشين عاص بادشاه وآن بقتم نيزمي آيد كو يند دون من عُربان الامير ومن بعد اتله * قرابين جمع آن تَقربُ به تقرباً د تقراباً بد و كسوه بزديكي جسنه بآن جيزه تقرب الى الله بشي طلب كرد بآن نزديكي بهدا " قرادی نیزوادی است در مجه قربه بسر نیزوادی است " اقبراب و تقارب نزدیك شدن « مقارمه بكسور ا چیزی كه درمیان جید و ددی متوسط باشد. حود على كفته كويندشي مقارب بالكسور على كويند بالفتح وهم ين وقتيكه ارزآن باشد وبعيبي كوينددكين بتقارب بالكسراسي ومعاع مقارب بالفتي « اقربت المرأةُ قربب ولادت شن ن و معهنين اسب و خود بز «مقرب، بيكسوداً حاملی که نزد یك رسید ، باشد و الادت آن و نمی كویند اقربت الناقه دهی مقرب الكه ادنت الماقه فهي مدن مي كويند مقاريب جمع مقرب دراسان است و كوياتو هم كرد ند واحد آنوامقراب و عدد س كفته جمع مقرب مقاريس است. ماد رتا بعاشراد رنود أو المركويل ومعاسم ماد رتا بعاشراد من كنده و ابنا و وابن الكيل

(PI)

الدس الموميل و شووب الكيل ويصوب بالدّيل وكم قد ب النّيل و صعير مقوب الكسو داد اسمه ودربعد روايات مقرب بقتير اداسس وآن اسي مكرم است واقرب المهو نزديك د سيل ١ اسب كر ١ بسال جهارم ، اقرب الفصيل نزديك د سيل شو بجه بسال ششم * المعلى دُ لك بقراب بروزن سحاب يكن آنوا بزودى ولزديكي " قراب الشي بالكسور قراب وقرابه هرد وبابضم چيزى كه نزد يك باشد بقذراك «اقربت القلاح نزدينته برى كردانيدم قدحرا «قدح توًا ن نزد يك به برى * صحفًه قربي كا سـ أنه نزد يك به يرى * كوينس فيه قربه وقرا به آس دران ظرف نود یك به بری است " قدمان قربانان تننیه است " اقد اح قراب با نكسو جمع است مانند معلان و معال ، مقرب اسبى كه نودبك داشته شردر مكوم كودانيد . شورونكل أستة شودمقوبه مونت است «ابن درين كنته كه اين طور باماديا ك كوده مى شود تا اسپ نداصل دران نجهد وشوا فى كه حليقة مودين دريني آديا كنند برای سوادی متقارب درای عروظ مصری است مرکب از قاون هشت بار « ونيز عدو لن فعو لن فعل د وباروجه تسميه آنسي كه او تاد آن از اسباب تزديك انده ولان قارب العطوكام نوديك نهاد بدمقاريه وقو اب برداشتن پای زن برای جماع کردن «قربه با نکسرمشك شیر و کامی برای آب نیرمیماشد» ونزد بعصىمشكىكه در عته شد الشدازيكطرف ، جمع آن در عدد تليل قرنات وقربات وقوبات بسكون عين وقتيم آن وكسرآن ودرعدد كثير بركب ما نند عنب ر المع مين ١ وانعه بروزن عمله باش مانندسل رة وقاع * ابو قربه بالكسر كنيت اسب عميد بن أز مواسع وابن ابي قرية احمدبن على بن التعسين العجلي است " حكم دن سنران القربي و احمد بن دارد القربي والزيكودن ابي عرون القربي و عمدا الله نس ايوب القويم محدثانند «قارب كشتى خودكه هموا ه كشني هاى موزك ميماشد ا كنداك درابو و ز « تركيب ما هي تمك آمينيته تأوقيتكه ټرو تأز • باشد ه قريب بن طُغُر و الميام بوكونيان بسرى عيرة قريب عبدى معدل في استي يورسورون ن د بهو

لقب بدراه معى است ورئيس عوارج است وقريب بن يدهوب كأتب است " قريبه مأنند حبيبة بنت زيدو قريبة بنت حارث مرد د صعابية اند ، قريبة بنت هبلاا ته بن وهب و د يكرى غيرمنسوب هود وتابعيه الله و قريبه ما نند جبينه نام د عور حادث دد خبرا بي قصافه و د خبرا بي امية كه محمابهات اند * ١ هبي كفيد بضر نياقته ام كسي دا و اين سخن لايق العقامة نيست « قرابه با لصم قزد بك كو يند ما هو بشبيبات ولا بقو ا به منك يعني آن نه مانندتسد عاونه نود يت از تو * قواب رقوابه هودريضم قواسس "في العدين اتقواقوات المومن وقرابته في نه ينظرينو را اله يمنى بعرسيد ازد اناتى و كان مو من كه آن قريب بتعقيق د يقين ميباشد هجاراً ا قُو ا بي ما نند فر ادى يعنى آمل ندنو ديك ازيكديكر ، قراب ما نندغراب كوهي است در یمن « قورکب بو و زن جو رب آب د شوارکل ار مسب کوت « د ات قرب بالصم موضعی اسم و درای آن روزجنکی است مشهورهم قوید رمقوبه را مستصوکه ناغدشود بسوى را • بزدك كويندآن مشعق زقوب است يمينى د دان بشب بارقال بسوى آب ، قربى برو زن حملى آبى است نزديك تَماله ولقب بعضى اندقاديان * قَواب بورزن شد اد لقب ابى على على بن على مردى مقرى است وتام جندى ا زمدر دا ن اسب * تقارب بس ما ندن كو يند تقاد بَعُ الله بس ما ندند شعران اد تقارب نیر بعنی دسیدن چیزی بکمال خود تقادب الزدع قریب به پختکی رسید زراهسه * در حدید انست ا ۱ اتّقاری الحزمان لم تُکُدُر و یا المومن تکل ب مرا د آخر ز مان اسپ و نو د یک شدن تیا معاز برا که جیری هو کا ، که کر شرد طرفهای آن جبر کو تا و کردد « بعضی کفته سر ادبر ابوشدن د و زوشب السماه علما و تعبير خواب مي كوينس كه راسم ترين زمان براي تعبير ودرين وقب روزوشب المته بوابرمي باشد ، ونز ديعمى آنست كه مواد ز مان ظاهرشسان حضرت امام آخو الزمان مدى عليه السلام اسعاد قتيكه سال عنوله شهرباشد وشهربتا وهفته وفقه عقداز وووورورا بريكا عدى أيجى TARK ARABAR A عجست لذت كم شعود و عواهد شده تقويب قسمي است اندو يدن بعص كفته كه آن آنست كه هود و دسع باهم برد اشته يكمار و نهلكو ينل قرب الفرس و وتيكه دود بدین طور * جودوی کفته که برای آن دوتقویب است یکی ای دوم ادنی * تقویب نيزكاء أحياكا له وقرب دارك فن عنا تكه ترحيب مرحما كفتن كريندو على قلان هاهل و رحب وحياً وقرب وكشيدن شمشيوا زغسادف يقال قرب السيف كشسيد شمشير داازغلاف اتقرب اذباب تفعل دست برتهيكا ونهادن كويند تقرب فلان يعنى نها د هو دو دست خود رابرتهيكا ه خود كويند عرج الينا متقربا متخصراً برون آمد بسو عيما دست برتهيكاه نهاد ويقال تُقُرب بارجل به صبغة اصروتد، بوالكيخة تكسيه في شعاب كن اى مودشاعوى كوبد شعو «ياصاحي ترحلا زتقربا» عَلقدا بي لمساعر ان يطرواه مقاربه جدال كردن بكادم نيك كويندة ربد فلانا يعني مجا دله كردم وفالا المسخن خوش و قارست ف الامرومي ترك كودم غلوراد وال العارودا ودا ودا ما المنى احتيار غود م و قراب بالكسرغادي كه شه شيردادران بانيام وحنائل بكذارندواز انست مثل الفواريقواب الكيس "جوهوى كفته وقراب نيز مقاديه امر مشاعرد دوصف ناقه ها كوبد " يُردن على العدبدة وابشهر " وهمچنین و قنی که نود یك دسل پرکشتن د لوه شاعری کوید الا تجیئ مرادی نجی قرابها « قرني بقصرد ابه ايست مرددراز پامانند عنفسا قدرى بزرك ازان «درمثل است القرني ي عين امها حسنة « شا عردروسف جا ديه و شو هر عي م كودد "شعو " يَدلُّ الى أحشا تها كلُّ ليله " دبيب القرني بات يَعلونَقًا سَهلُو ، بقال سيننانسب قريب وقراب بالضم شاعرى كويد معود الماكن رايب بني على " عرقتُ الود وُ النَسب القُوابا " تقارب كم شه ن تقار بس ابل فلان كم شه نه شعران قلانٌ جنده كلفته «شعو «غُرك أن تقار بسي ا يا عرى « و أنْ ر ايتُ الدهرَ د الدوائر * كويند ما فاشراد ب و الجهاد في نيست بواى آن كسى * كويند ظهرت مقربًا بالماء اى تباشير آن و آن سنكويز و نماى كه استدلال كرفته شود بآن بونزد يكي آب ، قرتب ، بالسم قريه ايست در زبيد ، مقر تب بدغدا ، قرش ،

قوصت* «قوضب»

د قرطب:

باً تکسر کلان سال وید سال دیسیار شودووسطپردرا ژوشیود رقد • ومود ید شایی وقراع شكم ا د اصبغى منظول احسار اجزكفته وشعره كيف تكريك عشيخك الإرزباه الا اتاك با يسا قرشها وقي اليه بالقفيل ضرباً وقراشب جمع وقرصبه وبريدن « قرضبة * بصاد معجمة نيو إريان « يقال قرضبت اللحم ق البرمة يعنى جمع كودم كوشت داد دديك ، توضيف الشي پريشان كود انيدم آن چيزر اپس آن از قبيلة اض اد اسع " قرضس اللحم عور دم تمام كوشم دا "قرضب الرجل عود د چيزى عشك وا وقوطاب بالكسو عودند وجيوعشك چنانكه ثعلب مكايس كود ووانشاد عموده "شعر" وعامنا المعجمنا مُعَدَّمه " ين عي ما لسَمن وقد ضاب سمة " مُبوكاً لكل عظم يلعمه و قرضاب نيزدر ند وود زدوسيهي كه استحو ان را قطع كند، و همهنين قرضوب السردرهودو قرضوب نيزنقيرومعتاج راكويند ، قواضبه دردان وفقيران جمع موضوب و موضاب است * قوضاب نهونام سيف مالك بن نوجو مار زأته قوضا با اى شيأ منعص بدهى اسم « قران وقرضا به و قرضا به و مُوسِّ ومُقرض كسي ك تكذاره جیزی و او همه خوو د آن را « قر اضه بضم نام موضعی است بشر کفته « شعو » وحل العي حي بني سييع وقر اصبة و كص لهم اطار وقرضب بالكسو آنهه باق ماند درغربال وانداخعه شوده قرطبه بوزمين زدن يابقفا انداهة نشاعرى كويده شعوه عَرَدنَ امشى مشيه السكران وزُلُ عَفاى فقرطباني وترطبي المجور دبريل م استخرانهای شیرکشته رارسیسدویدن رکویختن دیمست کودن * در طبی بصر و تخفیف بادا دف مقصوره شمشيرونام شمشيرخالد بنوليد وشمشير إبن صامت بنجشم " قرطبي بكسروتش يد نوعى ازبازى وقسمى ازكشتى « قراطب بالضم بسيار بوند ، « قرطبه فامشهویسی بزرك در زمین مغرب ، قرطبان بالفة مرد بی غیرت د اوت يا آنكة زنها را بسوى ديكوان به برده درتهذيب است قرطمان كه عَلَمه مْي كُولِينالا ا ز کلب بمعنی قِیا د ۴ وتا و زوق دران زاید است • داین لفظ قدیم اس عامهاري آن داتغيير داد وقلطمان ميكفتند عامه فلي بازتغييروداد وقوطمان

بهود ندل « قرطعبه » ما نند جود حله و قرطعبه ما نندكد بدل به وقرطعبه ما نند ذُرَحُوهه إلى الهجرى كويندما عند، قرطعمه بهرسه طوريعني نيست نزد آن چيرى *مختدر دنیمی است « و بعضی کنته کنا یه است از دهی کم و بسیاد کو یند ما عدل . ، وطعبة ولا قُلَ عملة چنا فكه كو يندما عند · سَعْنَة و لامَعْنَة يعني جبرى ند اود » ابر عبيد كفتسة نيافتم كسى راكه اصول آن داشسناسد « اقرعباب « منقبض شد الرسودي رجزان اورعب والاسماندا اقشعرمنقبض شد بسببسودي واز دید سرور د مین ادر اختن او ن مقرعب یعنی خشیکین سر بسوی زمین کنند ه * قر تب * بضم مرد رقان رقر قب بورز ن جعفر رقرقب مالندر وزب شكره قرقوب شهرى است از اعمال كسكر * قرقب ما نند قنفل ترند • ايست خرد « درنب » بروزن قنفل تهيكا • قرنب بروزن جعفر موسى يا موس د شتى كه آنو ا بربر برع کو بندو معدی کو مند بیهم موس خانکی از موس دشتن اقرفات ا كلان سال ياكلان سطبر كميت كويد " شعر " من الأر حبيات العماق أنا نها " شبوب صوار قوق علياء قرهب « وازقسم من آنكة بسيا رمو دكا في سال باشد • قزب " با لفتر جواع بسيار " قزب با لكسر لقب " وقرب با لتحريك شا ت و سخنی قزیب الرجل سخت د شرید شده مرد ازباب سمع است * قارب سود اکر حریص که کاهی در صعرا باشد رکاهی د ندریا «قسب» و قسوب وقسو به است و شدید شدن کویند قسی الشی ازباب کوم سخت دخشك کودید قسب نیز خومای عشك كه ريز و ريز و مي شو د در دمان و خسته آن سخت مي باشد شاعر د روسف نیره می کوید «شعر » و اسپر خطیا کان کعویهٔ « نوی القسب قد ا دمی دُ راعاً على العشو « قسابه مالهم زبون وردى از عوماى خشك « قيسمان سخد اوسطور اید ل ذکر تیرسان آ ارب مود که سخت وسطیر باشد و قسیب بورد ن اردب سخت ر دران تأسوب بعمد فليك موزة و قسرب بتشديد موره هار آن جمعي است كه واحد ندارد * قَيْسَد دِ حَيْنَ إِنْ سَازِ حَيْ نُن وَنِيوْنَا مِمْوْدِي السَّعَ * قسب نَدِرْجَارِي شدن آپ كويند قس الا ازدار ، ورئ روان شد آب يقال له قسيب يعني براي آن

وقرطعيه

الرعميهاد

ه قرقب ۴

* قوتسا *

ه قراسه

* دسځة *

. قسد یا ق ەقىعىسى» ەقسقىسە» «قشىب » رواني و آواز است * قال ابن السُّليف مورت بالنبودلة تسيب اي جرية وصوت على كويمان ميعس قسيب الماء اى شنيام آرازآب عبيد وكفته وشعره ارقلي قالال كفل " للها من تعته قسيب" قسب الشمس شروع كرد آفتاب در غايب شدن " قاسسةر السهر وجزان كه تادير شهرت دادده قيسبه نامي از نامهاي عرب وقسعب ما ننل طرطب سطير و قسقب مور زان ومعنى قسعب وقشب وبالفتر آميخان قشمع الشق بالشق آمسختم آنوابآن ١٥ صمعي براى نابغه انشاد كرده هموه قبت كان العائد ات قرشنن " هراسابه يعلى فواشى ريقشب « زفر حو رانيد نكويند قشمه وقشب له اى سقا السم كرين نسر قشيت و تعيكه آ صغيته شود اواى آن ژهرد رکوشت پس و متیکه عورد آنوا عیردپس کو فنه می شو د پرهای آن و ابو حراس من لى كويد معود به يدوع الكين على دريه على على الله الم تعلى الله نسرا تشيبا عنهيريه داجع است بسوى مدف مل كورد وبيس ماين مكوين ماراينا حية الامقتراة والا نسواالدُ مَقْسَهًا نن يديم ما درا مكوكشته شدة ونه نسورا مكور هوداده شد ورسانيدن مكوره نا باك ديسان كودن وكسب خودن تيك نامي يابدنا مي وهيمينين است اقتشاب ازباب اعتمال جنانكه ابوعبيد ازفرا كايت كرد • رفاسد كردن وآلودن پهيوي «كو بند ندل طويق قشب اى پخس « دنيه قسب اى دند « قشمه الصبيان آلود « و کرد آن را کو دکان مشمه بسوء آلود مکود آن را ببدی میاز است مشب نيزعاد دادن وزائل ساختن مقل قشبك المالان المسدك وذهب اعقلك وذنك ر دردن شیشیر تنبت السیف جلاد ادم شیشیر را رفعل هویك ما نند ضویب است هقشب بالكسونفس و زهوود رين معنى كلهي بتعريك م آمل و دورً ، له كي اسب ما نندباد نجان و دنه ركسي كه نيكي نداشته باشد كويندرجل شيب خسب يني موديي خيرونام والدمالك بين فكينه اسيف اشير الميشير صيفل كرز المدا وزنك د ويس آن ازلغات اضل أد است و نيزقشيت نو دكيته إن در ينيصورت إ نيزاز قبيل الله اداسي كوينسل ثوب قشيب جامة نويا كينه اسيف قشيب م معلى شهشير نبر جلاد اده شده يا كهنه جاد دا د هشده « أيما ت قشت جهم « و تشيب نهز الم

قصرى است در يمن وهراني له سبيدر نظيف باشده على تشب قشابة ما نسكرم «قشه بالكسومود قر رماية و آن لغب يمانى است و بعبة بو زينة وابن دربركفته من عمى دانم كه صحب آن چيست «قشاب مانند عراب نامموضعي است درحليت است مرًا لذي صلى الله عليه وآله وسلم وعليه مُشَمّاً نيتان يعنى در جاد ركبنه " وبعضى كقفه د رچا د رزو وبعضى كفته آن معسوب است بسرى قشبان جمع قشيب رآن عارج ازدياس اسمعزيراكه نسبت بسرى جمع عى باشدلهدا زمخشرى كفته كه منسوب او د ن آن اسوى جهع نا بسند يد ١٠ سب وصاحب قاموس هم تصوييم كود وكه بوبن تول اعدادى نيست و درلسان است كه اين بناء مستطرف النسب اسس ما نندا أسعال « تاشب جامه در زومود ضعيف النفس و آنكه هيب كندمود مان رابانيه درواست كويند قشبه بعيب نفسه يعني معهرسا عب آنوا بعبي كه خود مبداست و قسمي و فيه تقشيماً اين اداد مواد و حددو است ان رجالاً يمتوعلى جسرجهنم فيقول يا رب قشبني ريحماايداداد سواكوائيامسموم كرد *حسب مقَسْتُ برصيغة معدول ا زباب تغييل آ نكه عالص نباشد وهم عنين رجل مُقشب النكسب مودى كه نسب آن خالص نباش * قشلب * بدم قاف ولام وبعسو هو د وزیز آمل ه نام ر و ثید کی است و این د و ید کفته آن تا بسانیست *قصب * بالتحريك في * قصبه رقصماة يكى * قصباء جما عدى قصب رمعل ررثيان آن * ا تصبُ الْكَابُ في برآ ورد مكان ارضَ تمصبهُ ومَقْصَبه زميني كه دران نيستان بود * قصبه ازباب ضرب بريد آنرا * امتصبه از باب ا فيعال همچنين « هصب الشاء بويلك ركا • نفس و دم كوسبندرا و درصعاح است قصب القصاب الشاة بويد قصاب عضوعضو كوسبند را * قصب البعير قصبابًا لفت وتصوباً باليم بازمان ازدرشبل آب يس برد است بسر عود راازان * بعير رناقة قصيب د تاصب نعت از آن مقصرب قلانا بازداشد عداد ن راا زنوشیدن آب پیش ازینکه سيراب شودهد رصحاح است كو في تصبي النعير وغيره مركا ، باز د ارى شعر وجو آنرا ازآب خوبدن بنه م از سرابي «اقصب الرجل برزماندن شعران منيرد

اند خور د ن آپ پیش از سیرایی مقصد دلانامیب کرد دلان را دد شنام داد اورا « قصمه ا دباب تفعيل هم عنين « در اساس البلاغة است لم بُقصّ عمنه كرد واشلا ا زَقُصْبِ اهمت عمى بويدن * قصبَ بَالتَّحريك استَخوان انكشعان وشعبها ي کلوومخرجهای دم وانچه د دازبود از جوهره ود رصحاح است قصب ماشور مها ا زجو هو * قصب كيرجا مه هاى با ديك از كتسان * قصبي يكي د لو لوهاى الروتان وروبرجدتان موسم بيا قوت * در حديث اسمى بَشُوعد يَجُهُ بَبيت في العبنة من قصيب بشسارت ده خديجه رائخ از قصب در بهشت و راهاى دران شدن آب ازجشه باابودريب كويد «شفوه اقامس به فايعنس عيدة ه * على قصب وقرات نهو * د رصحاح اسب ازامهي قَصَبَ البُطْحاء آبي كه روان كرده شود بسوى چشههاى جاهها كويندا قامنى بين قصب اعنى اقامت كودمهان چاهها و آپشیرس * قصب بالصم بشب و اَمعا اقصاب بعجیع د قصاب بالعشد ید شمركن « قاصب شعركن ولى نواز « قصمه بالفتيم جا ونوكند و يعمني كوشك ياميا ، آن "كنت في قصّبة البكر والعَصورالعصن بود مد و وسطشه و كوشك وحصن ابودواد كريد «شعر « دَ عَلَمْ على البيض الكواعب كالدّمى « لناقصب الحصن الذي كان يُمنع « · و پرهه به مده بنه یامن پنگهزرك و پره بی د و د دی اسب د و عراق ویک سته موی دره للبجيله وقصا بهبروزن رمانه وتصبه وتقصيبه وتقصمه فيجنين وتصبه ازباب تعديئ قصابه ساخت موى داه قصيه نير هراستخوان مغزد ادهد د صعاح است وسبة الانف نام بيني و قصابه بالصر وتشد يدساد ماشوره قصيبه المهمينين وبعاتى مومار وعیب کنندهٔ صودم و قیساب بروزن کتساب بند آیی که ساخته شود دربين دير اد تاسيلاب جيع نيايي ومنهدمنش دبسب آن پين ديو (ر ه قصیبه زور دن جهینه موصعی است دریاعه از آن تیم دهدی و تور دوزندان

هَيْلُ مَنَا لَهُ وَمُو ضعي ميا ن مل ينه يُدبُّم وعيير والمُوضعي ﴿ ريصر فين * المُتَصَبِ الرَّاهي إزبانيه انعال مكوره د اشعند شعر الن شبان آب راه تقسيب ازبانيه تفعيل مرعوله و كودن موى راوبسان مود ودهسا بسوى كودن مقصب بوور ون معد ت كسى كة نكاهل اردنيزها ي سبقت دارشيري كه سطير شو ديوان كفك و دواساس البلاغة اسى قصب الزَّرع ازباب تقعيل صاحب قصب شك كشند «رهى فاقصب معلى است که دده می شود درای شبان هرکاه کوتاهی کند در تیارداری ستوران جه هرکاه شبا ن کوتاهی کند در چرانید ن ستوران مخراهند در شید آب را بسبب سیرنشدن آنها ازكيا ه " قصر مع كرسهندى كه پشمس ابموند " قصب مصب المتكرار كفته م شود وقع عواندن ماد عميش قصلب "بالضم قوى بسيار سخمع "قضب "بالفتر بويدن « قضيه ازباب ضوب بريد اورا « اقتضمه از باب افتعال « عينين « قضيه فا نقضب وتقضيه بودد اوراپس وبده شد « دراساس اسمی قضیم فضول اعصا ن الشجو والكرم تقضيباً بويل زياد تى شاخهاى د رخت و زياد تى شاخهاى د زداقطامى كويد مشعود عن اصبيحة مروبهامتوجساه شير القيام يُقَصِّب الأغصاناه د رصحاح است قَطْبُ الكُوم ا زباب تفعيل بريدشا خهاى د د خت د ز را د رموسم بها دان *. قضابة بالضم انجه بوس ه شود ازشاعها يا انجه ساقطشود ازبالاى شاعهاى بويده شل و د قَيْب قلا نا اله با ب تقعيل قد فلا نو اله قطيب يعنى بشاخ * قَطْسبطا الفتيَّة دهر درختی که در از و در اخشو دشاعهای آن یا انهه برید و شود از شاخهابرای ساء إن تيرها وباسا عنى كانها و يمعنى اسبسب خشك ود وعنى اسب كه از الفي المنها سازند واسپسس تو مُقضبه جای دو ثیدن آن در خسی و اسپسی م دجل قضا به بروزن والمهمود بسيارة طع كنند الموروقاد ربران «قديب ناقه دام ناكرده والرف مرد يهوشاخ د رخت " قطبان بالأر وبالكسرجيم آن " قطيب در

ه قصلب» ۹ قضیما ۴

مَا شَكَا عَنْهُ سَارُ ثَدر مِعِي شَعِيْدِ يَسِيا وَ بَوانَ سِيفِ قاضي و قُطَّابِ العشريد و قطَّابة ومقصب بالكسر شيشير بسيار بران "قضبة بالقعيم شاخ يَا جرب أيرا زدر عد نبع كه از ان تيرهاسازند قصبات جمع والحه عودد وشود ازكياها ي تا دويويده و قصب عدن تاجيع آن «ارض مقصاب زمين كه بسياورويا ندآن كيا «را«اً تصبّب الارس قعل ازان * قضمه با لكسر كلة شوان وكوستندان دسبك ولطيف ا دمودم وناقه ها « قَصْبِ النَّا قَلَهُ إِن بِالسِ صَرْبَ سوادشد بوناقه بين إذاك كه دام كرد •شود » اقتصب الناقة ازباب انتعال مهيدين ود رصحاح اسب اقتصاب الكلام بي انديشه كفتن كلام كوبندهدا شعرم فتطب وكتاب معتها اين شعري انديشه كفته شده اسب ركماب بى انديشة نوشمة شن • «دراساس است انقصب من أصعابه بريد ازيادان عوده انقصب الكوكب من مكانه جد اشد ستاره ازمكان عودد والومه كويد «شعر» الله كوكب في اثر عفو به دمسوم في سواد الليل منقصب دمقص ومقصاب مود و بالكسريمه ي د اس « مضب الشمس الاما ب تقعيل د ر الشد شعاع آ مم المساب تقعيل الشهس ازباب تفعل همهنينه مضيب وادى دئيمن يادرتهامه وناممودى ازسبه وازين است مول عرب أصبر من قديس بعنى صابر تراسع ازقد يساد حرما درشي بود در مصودن وازان است قول عرب ألبَّف من قصيب اندو هكين تواسب انقصيب المجهرة فيسب زنجيلى ازخرماى حشف كه آن قسمى است ازبد توين خرما عويد ودران بسر عبرد بس در وشند آن با ولاحق شده استودادآن غودوبا عود كاردى والمن كه اكوبلاد ونيابل عود وأبكشل بس قديب كار دنكوفت وازاند وميلاره خود را بكشت بقطوب بالضم وقطب بالفتح چين بهجين الكندن و روى توى كردن قطى ا زباب صوب چين ده چيدن الكيبر و روى توش كود « قطب انها ب تفعيل همچنین ، قطب الشق برین چیزدارد برای کود آن دا ه قطب الشراب با آب آمین میرد شراب دا قطب الشراب الشراب از باب تفعیل د اقطب از باب اعمال همچنین مشراب

» قطب «

خوجين د يكور وز هم ا فكند هر دور ادهر اهم كوده قطب القوم تمجيع شد قوم داً قطب القوم المعينين و قطب بهوسه حركمت و بعيمتين سعونة آهنين كذيران آسيامي كردد وقطبة فمعينين وقطب بالضم ستاره ايست سأكن نزد يك وقل ان که بران درای قباله می دهندر عدی سود ار قوم دملاك چيزد مدار کار «اقطاب و قطوب بالصم وقطية بكسواد لود فتيم دوم وسوم جمع آن ونام موضى درعقيق يا آنرا دُ و الْقُطْب مي كويند * قطبه بالنتي بيكان نشأنه * د را ساس اسب أصابك الفوض القطبة رسيدقطبه بونشانه وقطمه نيرتبرى كهبآن بادم نيواندازى كنند وقطبه نيزكها في است در اسان العرب است كه باريسما ننديا رهو اس ود قَتَاب بور دن صود جمع آن * هوم بن قطبه فزار ی کسی است که د اوری بود بسوی او عامرين طفيل وعلقمه بن علاثنه * قطابه بالضربارة اذكوشت ودهى است درمصر «تطاب بروز ن كتاب آمنعن شراب و در صاح است قطب الشراب واقطبه ازباب اعمال آميخت شواب رام قطاب اسم از ان وقطاب نيزيم عنى مجمع جيد وقام موضعى، قاطب رقطوب بالفتر شيرد دنده و قطيب نام اسب صرد بن حمرة يربوعي قطيب برورن زنيزنام اسپ سابق بن صرد قطبية بعتم ادل ردوم ركسوبارياى مشدمفتوح نام آبى دازينجااسى قول عبيدنا لقطبيات فالذنوب جمع كردة طبية داما المه كرد اربيد المركب العطبوات بعشديد ما كوهي اسب القطبان ما لضر كياهي اسب العظبي بكسواول وديوم وباءمشددمقتوح كياهى استعديكوكه ازان دسنهاى استوارميسا زندوآن يهتراز رسنى كه ازليف سرماسازنده القطب المنهى عنه آنست كه بكيرد شخصى جيزى فالمعلى ازان بكيرد انهه ازان باقى ماند • بى حساب وبى وزن واعتباركس آن را دروزن ارل عجاءً القوم قاطمة آمد قريعه وكلية قاطمه غيراز حال نباس ، ه در سحاج من قاطبه اسم اسم که دلالهم کند بر مهوم مه جاز ا به ایستهم آمدند با جهامف خود و قطیبه بر و زن حبیبه شیربزد میساهم آمیخته

ي قطربه

و نوعی از ما لنخولیا و سکان کو چك و پریان کو جك دسبك و پوند •ایست وجانودكى است كه ههه روز از سعى استراحت عى كندوملقب شد به قطرب عي بن مستنیرچه ازبامد ادان رفتی پیش سیبریه را رهر کا دد رعود را را کردی اررا يا فعى بس سيبريه به ازكف ما انب الا قطرب بيل يعنى نيستى تر مكر تطرب سب " قطوب ازباب عملله سرعت تمود وبوزمين الكنده تقطرب ازباب تفعلل جنبانيد سرخود داوما ناشسه به قطرب وقعب وبالقتم قان حسطير قعر داريا قان ح كوچك يا قل حى كه سيراب كنديك مود راه اقعب بفتم اول وسكون دوم وضم سوم وقعاب بالكسور قعبه بكسوا ول و قتيم د وم جمع آن " تعب الكلام ثك سخن " تقعيب بو د ن سم من و روقبه دار و تعب بالفتح همچنین و تقعیب از کلام لیبچیل ن کنجبك د دن را د رسخن برای اظهار دها حت و قعب بی کلامه پیچید کنجات د هن دابرای اظها د المصاحب " سوة مقعمة ناف قدب مانند اغلب كويد " شعر " جا دية من قيس إن ثطبه وقما و ذات سوة مقعبة وقاعب كوك بانك كنند • وقعبه بالفتر ظرقي است حقه مأنند براى زنان ياحقه ايست مطبقه براى بست «قعبه العلم زميني است بجانب قبله در بسيطه وبالشرحفو الرجاعدركوه تعيب بورزان حجيب على دبسيار «عُقَابٍ مَعْنَبًا وَ عَقَابِ تِيرِ جِنَكُالِ » مَعْتَب * برو ران حعَفْر بسيار اردوجير معتمان بالفِت والمعينين ويعدان بالصر جانوركي است مانند خنفساء وقعسبه ٥٠ ويدن سخت بسبب توس " قماسب بالطهم دراز بالا " قعضب " بوو دُن چعفو سطبروسخت دلير وتناومودى كه سنا نهامى ساخت و تعقبه بالفتح شدت وازبير در كندن و قرب تعضيى بالفتي سيرشب كه سخت بود براى قرود آمن بامداد ان بوآب "قعطبة " برون علله بريدن " قدطبة مريد آنوا وقرب قعطبي معنى معنى معنى " قعقبه " بالانتم و خره قعنب وسخت وشل بدا ز هو چوردشير و در ه قعانب بالصم نيوه يخيين بهودو معنى آمل ، قُعنى نير روبا ، نروجد على بن مسائمة وبالطم لينى كي ألا نف قُعنَمة والماينة كالم الله المناه الماينة كالمراه المناه المناع المناه ا

لأعبيا نا

جمعیت الله الله * تعسیس

السساعة

ه تنطیب ه

ه قعقب ه

* ------

عقى ق**ے** ب

جنكال " قيق و قيتهان هر دوبالفتح زين وجو بي السع كه از ابن دينها ما زند

«در صعاح اسع بدراید این درید که آن چرب از آزاد در عدا است « قبقب نیر د دالی است که کود هرد د قر بوس د بن می بند ندر آهنی که د د میانش داش و كام مى باشد « قيرةاب بالفتر مبو اكه بدان جامها داميقل كند ٥ * قلب ، بالفتر ا زروی برکود انید ن * قلبه ا زیاب سوب اژر ری برکود انید ارد ا * اَ قلبه ازباب افعال و قلبه ازباب تفعيل هميدين ، قلبة ازباب ضوب رنصورد برد لاره قل الشي والركون كود جيورا « قلبه ا زباب تفعيل المعجنين « مَلَ الله وَالا نا البه كرد الدخل المؤل نوابسوى خود يعنى جانش سعاند « أقلمه از باب اقعال هم چنين * قَلَب النعلة بو كشيل قلب يعني بيه د رعمت عرما و ا * قلبت البسر قسوخ شد غود الداهد واساس است قلب المعلم الصميان كرد اليد معلم كرد كانوابسوى عالها وأللب التاجو السلعة وكلبها ازباب تغفيل تامل كردتا جرد رمتاع وتقتيش فوداز حال آن و قلب بالفتر فوا ديا خاص قراسم از فواد و برمني هندل قال الله تدالى ان في دُلك لذكرى أن له قلب وخالص از هر چيرو آبي است درسنكستان بني سليم « در صحاج است قرلهم هو هُري قُلْتُ يعنى عربي عالص است يكي است دروى تذكيروتا نبس وجيع واكر عواهي بكوئ امرأة عربية وتثنية وجيع آدى و مَانْ العَقْوس منزل است ازمنازل ما و رآن ستار و ایست تابان که دو درجانب منها و دوستارهٔ دیکوانده قلب با لهم د ست بو نجن زن و ما و سهدوییه عرما يابهوين بوكهاى خومار نهوسه حوكت نيرآمده * أقلاب بالفتر وقلوب الدر وقلبه بكسرارل ودعر لام جوم آن درحديث أست النيكي أبن رز كوياعليهما السلام والمراكل البكرا دو قارب الشَّجُو بوذي يمين عليه الدار كه منحورد ملي ديبه درعتها را وآن چیری است سپیدکه میان د رختان خوما وامنال آن می باشد، قلبه با لهم سرحى د و المنتر ما لمص نسب و قليب بورز ال حميم بها و يا جاه كهنه به تذكير و تا الم آن عدير در وصف جعل ميكويد "شعو "كان مؤشراً إمدر ين حجلاً ممكن وحا بين - م الملبة ملاح وجمع كثرت آن قلب بديمين است شلعرى كويده شعره ومادام

قلب ه

مسعامن تهامهٔ طیب «بها قلب عادیهٔ رکوار «رعهاج به آن تشبیه داد واست و علماد اركفته " عن قلب ضخم توارى من سبر «قالب غور الم عرماس خ رفك وكالمن كهدران جواهوها ريزند ودرايس معنى فتيرلام اكتواست ودرصعاح اسب قالب کالبد مور و جزآن «شاة قالب كو سيندى كه رنكى غير دنكما دربود • د رحدیت شعبیب و موسی است علیه ما السلام لك من عُمیما جا من به قالب لون ارای تست از کو سپندان من کو سپندی که رنگی غیر رنگ ما درین بود «قلیب بروز ن سكيت وقدوب بروز ن تنو دوة آوب بروز ن سنود وقُلُوب بووز ن قَبُول وقلاب بووزن كتاب كوكشامرى كودن اكيله قلّوب باحدي المذّانب همايه مَلَ. أَهُ بِالْتِحِرِيكِ نيست اورابيا ري وتعي • أَتْلُب الْمَنْبُ عَشْكَ شُلُ طَاهُوا نُكُود ا قُلُب الخمزنزديك شدك كودانيد فودنان «تفلّب ي الا مورتصوف كودد ركارها بهونهجي كه خواست «حول ملب بضم اول د ، تم لام مشد د وحول ملبي وحولي قُلْب حيلة كوودانا است به تقليب كارها «مقلب بووزن منبو آهن جفت «مُقلوبة كوش السب بالتعريك بوكشتكي لب «رجل أفل مردبر كشته لب شكف قلباء آب بركشته «قَلُوب بالفتر بدياركودنده « مُلُب بضمتين آبها ازان بني ما مو «قليب بروزن زُنير آبي است در بيدازان ربيعه ركوهي ازان بني عامور بفتي نيز آمله و پدر بطنی از تیم و مهوه ایسب بوای المسون و بنوا لقلیب بطنی است از تیم ه دُ و العَلبَينَ جِمِيلُ بِن مَعْمِو و او مناعقى بود كه در حق او آيه ما جَعَلُ الله لرجُل من قَلْمَدُ ن في حَرْ عَلَى نادل ثله ه د جل قلب بالقتر وقلب بالضم مود خالص نسب «آبوة لا به بروزان كما به تا بهي برد « منقلت بركشتن رجاى بركر ديد ن فلاب بروزن غراب کوهی است در دیاربنی است و بیاری قایی و بیا ری است شعرانواكه هادك مى كندهما نووز « قال البعير بصبغة مجهول مود إسع إنديادى قُلاب «مقلوب صفى ازان «أقلن الرّجي رسيد شعران مودرا بيار ى قلاب قلبر بالصردهي است د دردمشق و بكسرسوم نين آمد ه علطباً ن معنى قوطما ن

بالضم غلاف تصيب متوروبه عي كويند غلاف قصيب اسب رجيلة زن وباد بان بزرا ه النيب بروزن كوير ابروجهاعتها ي مردم النب بكسراول والعيم نوك الشند وقنب بصم اول وقعم نون مشد دنوهي ازكتان * قنابه بورون دُمانه بو كمانى که دروی خوشها جمع شوند و تنب الزدع تنابه دا رشد کشت یه ی صاحت بوكها ى عوشه دارشد ، مقنسه بورزن منبر جنكا ل شير « قمامه بالصسود قنب بالصرومقناب بالكسوم عين ومقنب توبوه صدادكه دران شكاراندازد كويد رجع السائل وقدملاً مقنكه بوكشت صياد بوتوبوه ودراساس است مقنب رقناب غلاف چنکال د رنده کو يند مخلب السبع في مقنک و تناب چنکل د رون د رخلاف است شاعری کرید ۵ شعر ۵ کانما الاُظفور فی تنابه ۵ موسی صناع ردى نصابه « قنك الاكرم خلبه د اعل كرد شير جنكال د رمقنب « قنك الفرس تصيبه تى قنبه در آورداسي قضيب خود رادره لاف، قند ، المعلف والقضيف درآ مرچکال وقطیب در قند روساب ه مقنب زیرمیان سی وجهل از کله اسهان وتود بعضى مقسدا رسه صد « قنبواا زباب تفعيل و أفنبوا زباب اعمال وتقنبوا ا زيا ب تقمل قواهم آمدند ومقنب شد ندسعدين جويه در الكويد "شعو" الاهل ا لقّيس و العوادتُ تَعْجب « وأضعاب تَيْس بومَ صار والمُقَنْبو « قنّا به بالدم وبالتخفيف نام کو شکی د رمدینه ربتشل ید نیز آمده ۵ قنسب نی بینته در آمد در خانهٔ خود «ثقنب قي بيته ا زياب تفعل هه چنين « قنب العنب بريد از تاك انكورا يجه ضور ميو سانيد بادش را " تنب الزهرير آمدشكونه ازغداد ف خود أمني الشمس قرور نسب آنتاب در زمين « قنوب بالصر مصدر ازان « قانب كوك باذب كنند وركبك منقبض " قيناب بالفعيم همينين " قناب القوس بالكسرجلة كمان وقناب نيز بركهاى مد در کود روهای کشب در وقت عوشهٔ آوردن بود در باین معنی در نیز آمده اقن الرجل بويدية بي وشيمود از قوض عوا ويا ازيادي، وهمقانب كركان حيله كننده « قنوس الصم غنيهاى شكفته كها « ياغلانها ي غنيها ي كيا « « قنمه دهي است يريز د نحمص اند لمى د به معن دهى است دويمن و قنعت و يكسوا ول وفعر نون وعنى الم

۵ قرب ۵

مسسس مسسس من الفتيم زمين كندن تقويمب اروزن تفعيل هم چنين وشكافتن لرنده بيضة راه قرب بالضر جور و قائبة و قابه ١٠٠ عنين اقراب جمع ه تفلُّصَع قائبة من قرب رقابهمن قرب دهای با ضعابیشه از چوز و معلی است که زد و میشود بوای كسىكه عداشود ازماحب عودد دمجيع الامثال ميدانىسككة اثبة بيشهو برب جرز و يعنى برمن ههد و تيست و ابو الهيثم كويد قابة جوز و رقرب بيضة كويند تقوس القابة عن قرباكويم اصل قرب شكانتن وكندن است كويند قبي الارض هو کاه بکنی پس هرکسیکه قائبه رابیشه قرارد اداستسع کود قعل را بسری اربعی بیشه شكاقت ازجوزه وقوب دامنعول كرد انمدوكسكة قائبه داجوزه قوار دادنسب كرد معل را بسوى ا وبنابواينكه شكا مت بيضة واوبوامل از ان وحل ف كود دشل ياازة لبه جنا لكه حذف كرده شد ازحاجت رقوبه بوهرد و رجه قمله معنى مفعول است ما نند غرقه ازآب وقبضه از چیری و ما نند آن «دراساس اسم بر تمت قا ثباً من قوب برى شد بيضه از جوز • واين مثل عيشه واضية است معاي است برای درکس که ازم جد اشوند م متقومه از بوست بازشد و مار از بوست بیرون آمد و دکسی که برکند و شود از پوست او علی دادور پخته شود موی او « قوبه بالقتع وبالصم وقوباء بألصم وأبلا وتوباء يشم تاف دنتي وا وصفت مونت « قوله از باب تفعیل نتقوب از باب تقعل نو کند اور ایس بوکند و شدن د قو با م الما الم رقربا ، بفتے دوم علت دادود رکلام عرب نعلا معدود ، بسکون عین جزاین كلمه وجزكاه أن أمناه نيامن وامت الدسماح است قر باعلتى است معروف كه علاج كود معى شوديه آب دهن وآن موقع است غيرمنص و عجم آن قرباست بضراول و نعير دوم شاعرى كويد شعوه ياعجما لهذه الطلبقة هل " تعلُّبن القوراء الربقة " وكافي وادراساكن ميكنند بسمب ثقالت دركت آن ددرين صورت مذكرومنظر في استعمال مى كندروياد روى بواى العاق است به قرطاس دهيره منقلب است آزيا * ابن سكيس كويدد وكلام عوب فهلاء بضم ف وسكون عين با مد نيامد و است مكرد وحوف یکی خشاء که استخرانی است برآ مل اس کوش دردیکری ترابا و در اصل عششاء

رقرباءبه بجريك عين برده جرهرى كويد كه مزاء نيزنزد من معل خشاء رقوبا واسعابس کسی که توبایه تصریك و او کفته د ر تصغیری توگیها د می کوید و کسی که بسکون و او كفته دار تصغير على قريبي مي كوبدة قري بالصروباء مشدد حريص نجو ددن چو دها « أُم قُوب داهيه و بلاه قُوب بروزن صُود بوستها ي بيهمها « قُوبَه بروزن هُم زَ دمقيم وثابت در خانه د رصحاح است که گفته می شود برای کسی که ازمنول مود نوود رهميشة مأنده قاب مقدا دميان قبصة وكوشة كمان وبراى هو كمان درقاب اند «قاب ر قيب مرضى مقدار «قابُ القوس» و تيب القوس مقد ا ركان « بينى و بنینه قاب رمی وقاب تر سمیان من ومیان او بقدریك نیوه و بقد دیك کان است ، قاب کر بیخت و نودیك شدو این از اضراد است ، اقتابه از راب المعمال بو كؤيد اور ا ه قريب الارض ا ذباب تفعيل نشا ن كذا شتم در زمين عدر اسا به است قوّب جللً والعَربُ نشان كل اشت علت دادد ريوسي او قرب النّازلون الأد ش نشان كل اشعند فرود آيند كان در زمين شاهرى كويد " عرصات العيرة وبن معنه " ق جلد وراسه قوب در بوست رسرارنشانيا اسب ون الارض قوب درزمين نشانها است شاعرى كويده من عُرَصات الدارامسي ترك المتقوب المكان انتادند دروى مناكها وتقويت البيضة ازباب تفعل رانقا بن البيطة ازباب انفعال شكامته شد بيطه ودراساس است كويند انقا بت بيسة بني فلان من أمر هم هو كا ٥ ظا هركندل ا موعود د اجنا يُكه كوينل الوردساليطة م حوزه برآورد بيطة آنها يعني منكشف شدا مرآنها * قوب * بالفتر سهيدتيره دنك قهمه بالضرز نك سهيدتيره وه قبس از باب عرح سهيدكيد با تيوكى * قَيْماء بالفتر ربالدر قَيمه بكسرعان رن سبيد تيره دنك و قرس نبوكره و کلانی و این ما خو د است از البجیل القَهُبُ یعنی کو ۱۰ کلان د دیه محود د ایش پ مى ستايده شور «ليبي يُدِّقُ الاسدَا ليجوسا « والاتَّه بين الفيل و العاموسا « قهاب

قهرب

(pro)

ه قصل الله قه

« كأبه وكأية بفتر هودودكآبه يمامانند دانه ورآنه ونشاء ونشاء عنم وبدحال دشكستكى از اندر وكويند كعب الوجل كأبة دكآبه عبوكت وكعيب فهناك شد مود پس آن غینا ک است و همچنین اکتاب ازباب انتعال نمومکتیب واکأب ا زیاب اعمال دمومکنب ای اوں و مناك شد و در ملاكى ادما د كتبه رمكتبه ون عمناك وهميدين كاباء * وأجوكويد * وان توى كا نا ، و لم تبونستى «اكتاب وجه الارض وهي كتبه الوجه از قبهل مجازا سن نا بغه كفعه « شعر » اذاحل بالارش الرية اصبحت "كيئبة رجه عبها غيرطا ثل "كُوبه مانند ميز • عار و زیان کاری بقال ما به کوبه « ز ماد مکتف آنکه بسوی سیاهی زند ما ندر دری غيناك " الكابية ا زباب العال درغم واندوه انداعتم اوراه كب كود انيدن وبرزمين : إذ ن و همهنين اكباب كبيعه قاكب منقلب ساختم و بوزمين زدم آنوا نیس منقلب شل ویوزمین افتا دیش اکیاب هم متعلی است وهم لا زم ه ایک 👯 عليه متورجه شدود ان ولا دم كولت آنوا «شعو «جنوح الهالكي على يدكيه « مكباً النصال « وهمچنين اسى انكب « جوهرى كفته كويند كبه على الوجه هاکب دایس از نواد راسی که کفته میشود اقعلت اناو فعلت نفیری ه کب الله علاد المسلمين مى كويندومقام آن اكب الله نمى كوينده اكب على فلاك مطالبه كرد آن كويند القرس يكب العماد و في كه بيند ا دد آنوا بلاد وى

«قهزین» «قهقی

ەلىنىء

ه سالاه

ه ک ، ه

سوار فيزه و در در حشر و آ دوا بزجين اندا د و كيب له ميل كود بالن الكوان عن وزور والسن كرد كترواو آن د بين اليووشور السن كه تهك مشعل مودود كسب الغزل ريسيده واكور مه ساختيف كبه بالشير وبالضم نيوآمد و د معه وروال ود دعه در ددتا دو حمله د وحمله و ابدو هي كردن ودوانهدن اسب بومقوس براى رفعاريابواى معمله ومدامنه درميان دوكوه كويندرايت المعملين كبة عظينمة وكبة الشعاء على سوماويكمار ودوآمل آن وانداختن ازبالاد رنشيب وهمچنين كبكبه وكبكبه بالكسس وكبكب بالفتر أكبة بالدم جماعت يا جماعت اسبان ومميدين كبكبه ابوزيد كويد ، وغاص في كبه الوعواع دالغير ، ونيزشا عوى كويد « شعر « تعلم ان معملنا ثقيل « وأن زيا د كمتنا شديد « دحديث است كمكمه من بني اسوا ثيل اى جهاعه واسب قيس بس موت وكو دهه كه برد وك ا در شتن بهم آيد وآنواجو وهلى كوبددوما روشو علان درمثل است أنك أكالمايع الكبه بالهبه «بعضی به تخفیف مر د وبا از مو د و کلمه خو اند • اند » وبعضی بعشسل ید هردو زده میشود د رمقام غین * کباب مانند فراب کلهٔ شنتوان عادى الظلف منة وحاملة وحاك وكل جسيند و عاك بناك شاهرى كويد شعوه وجاء ت بعد ماركط عابقطف معليه الماط والطين الكباب، ونام كوهي ونام آبي والجه بيهيد وباشدا دريك دوالرمه كفته ، بعرن الكباب الجعد عن من معيل « تکمیب کوشت راپار ، پار ، کود ، بر ا خکوهااندا علی « دکیاب با لفعر از انسس به مكب مائند مسل آنكه بسياربيدن بسوى زمين و همچنين مكباب مكبه بفتر بالم مشدده کندمی سیاه که خوشه های آن سطیرمیباشده کبکب بالصر مود در در پیچیده خلفت دهميمنين كباكب بالمم وكباكب بالفتح جمع است وتكبب بزمين افتاد ن كويند. تكبيري الابل بزمين فنادشتر بسبب بيارى يا لاغرى ، كبكاب عوما ي سظير جيدة كمكا به سزياد مها زن دربة چنانكه تعلى از ابن اعرابي حكايت كرده ، كمك بالكسوركامي بفتح نيرآمده بازى إست زنديونام موضعي استعد وصفواء وكمكسما نند

حعفر كوهي است در عزدات بس بشت امام وقتيكه وقرف كنار بعردات امرا القيس كمكب وأمنصو في كودائيد و ذريول عود ووآعوم فلهم عما دع كما كمكت والعشي صوف والرككود وحائى كه كفته وشعره ومن يغيرب عن قرَّم الديول يرَّي ومنادع مظلوم معراً ومسعماً وتدفن معه الصالحات وال يُسي ويكن ما اسا والناتين وأن كُبْكُبًا ٥ كَجَاكِسَ نَام كُو هِي ﴿ قُيْسٍ كَنِهُ إِلْ لِمِ قَبِيلُهُ السِّ الَّذِينَ تَعْلَهُ والْفي دو المعبوان مبيله كويل اشعر فبيلة من قيس كبه ساقها والي اهل تجد لومها وافتقارها و « كما به بالفتر درائى است كه آن راكما بأن حينى كوينل « كمكوب وكمكوبه و كمكبة جهامتى بهم پيوسته "قال اله تعالى د كبكبو قيها هم والغا درون يعنى جيم كرد • شريد مود مان و انداعیه شوندد و آتی وزجاج کفته طوح کود مشود بعضی بربعضی «كتب» وكتبه وكتابه وكتاب هوسه با نكسر نوشة ن و مجينين اكتتاب وتكتيب ازباب المتعال وتفعيل مونود بعضى كعبه توشب آن وا واكتتبه عواست بوشان آن امّاندراستكتبه وكتبه ادباب تفعيل نويسانيد آن رار معين التيهان باب انعال كويند ولان مُكتب ومُكتب يكتب العاس يعنى آن كتسابه و راهس كة طفلا ن و العليم مي كند " قال العسن كان العجاج مكتبا بالطا ثف يعني معلما «اكتبت علانًا ما عم آن را كاتب « اكتبنى هذ « القصيد « يَعنى بدويسان بَواى من ا ين قصيد ورا ي كتاب بالكسو دو شعه شد و پس آن بعنى مكتوب لسب ما نند حساب "شاهرى كويد وشعره بشرت مياني ادرايت صحيفة واتمن العجاج إ يتلى كتابها ه أي مُكِتوبها ٥ كتاب نيز بيعنى د وأ ؛ وتو ويه وصحيفه وقوآن حقوله تعالى نبد عريق من الذين أرّ تو الكتاب موادثورية است چنا نكه زجاج بيوان تفسير كرد • • قوله كتاب الله جابز است كهمرا د قر آن باشد ياتو رية « كتاب الله عليكم مصل واست كه فعل ازان ا داد • كود • شد • و. آن قو ل ههه العريين است و موض و حكم كُتِبَ عليكم القطاص اى عوض و معهنين كُتب عليكم الصيام وكتبنا عليهم فيها اي قرضنا وازين است قول ني لا قضين بينكما بكتاب الله اى بفرض الله وقد به وقضا كويند كتب الله كذا اى قضى ومنه كتب الله الاجل

ه کتسیا ه

******************************* والوزق و همچنین كتب على عماد . الطاخة و على نفسة الوحمة أ ى قدر و موعدا معان الله اى حكية وقدر «معدى كويد «شعر» يابنك عبى كتاب الله أعبر في «منكم. وهُنُ امنعُن الله ما عَعَلَو ٥ د راساس است عنوال كود موا بعض ازمغارية در قد د وماد وطواف بوديم پس كفتيم فوتى السياء مكثوبها و فى الارش مكتوب وكوينى احصيتُ الشِّي وكتبته احاطه كردم آ يُغِير وارضبط غودم آنواه كاتب ويسنده وواقف كتابياه ابن الاعرابي كفته كاتب نزد عوب عالم قال اله تعالى أم هندهم الغيب فمريكة برن وكتأب وكتبه جمع كأنساونيز مكتسايعتى جائيكه طفلان تعليم كاب يابن كويند ولان سَلَّم ولد وفي الكتب و الكُتَّاب و الكُتَّا ب والسَّم من كُتَّا ب بالنسر ومكتب دانكي هميده اندجنا نكه جوهرى هم بدان تصويم جود و ونزداكو كتاب طفلان دا كويدل نه مكان وا «مكاتب وهمچنين مكاثبب بزيادت ياجمع مكتباست» كاتيب جمع كتأب كومدد هب الصبيان الى الكاتب والكتاتيب مكاتبه نامه نوشتن كويندكاتب ولان مدريقه يعنى نامه نوشت دوست عودر المكتبه بالضرتسمة كه بدان در عمه شود وانهه در عمه میشود بان قرج ناقه تا نوبران نجهد کو یندناقه مكتوبة ومكتوبة عليها وبغله مكتز به مهنين ، كوبنداكتب بغلتك لاينزاعليما شاعرى ﴿ كوبد ، شعر ، لا تا منى قرازياً خلوت به «مَل قلوصك واكتبها باسيار ، ودر زموز ، ومشك كهدر طرف آن بالمربه تسهه درخته شد وباشد كتب جيد آن دوالرمه كويد "مشلشل ضيعته بينها الكتب وكتب السقاء در عسى مشكرا بارتسمه وهمهنين اكتتب السقاء منه اسقاء كتيب وقربة كتيب ه كتبت الناقه أز باب نصو و هم إزياب صوب يعلى مهد. كودِم توج ناقه را واستواركود انيدم آنوا يحلقه آهنين يامانند آن ، كتب النآقه لميردهانيداز داقه بجة غيرآن راربند كردانيل بوشته هردوس والجبيني آنوا تانبويد بول أخراه اكتب قوبة استواركو دسومشك واركوبندا كتبت تم السقاء فلم تستكتب بسم د هن مشك را پس بسته نشد بسمب در شي وجو آن و كتاب تير خود که سرآن مدر رباشد کرد کان بآن تیراندازی آموزند *جوهری کفته تا ، مثنا ة ا درين مرف اعلى است از ثناء مثلثه و مكتب برو زمص ومقام رآ مو عن ١٠ اكتما ب

نام نوشتن درد يوان يادشا وكويندا كتتب قلان يعنى نوشت ذات خود درد فعرسلطاني ه اكتنب بطنة اى امسك وملتورتب منتفر رمهتلى وكتيبه لشكرباجها عسامستخيره از اسبان یا جما عدی اسبان در و تدی غارت کردن از ص تا هزار و تکتیب مهیا كردن لشكركويند فلاس كتب الكتائب يعنى مهدا وجمع كرد لشكرها داء كتبب الجيش كرد انيدم جيش راكتيبة هاتك برا اى تجمعو ا * تكتب الخيل ای تجیمت و بنو کتب بطن قبیله ایست و مکتب بو د درن معظم دو شده که بعض آن عود د ، با شعر ، مكاتبه بالم كتابس كودن وآنكه بند ، بونفس عود باداء غن خو دکتابت کندیس وقب اد اآزاد کرد ده مکاتب بقتی تا آن بنده است « ومكان باكسوتامولاى آن توله تمال والذين يعهمون الكتاب مهاملكت ايمانكم عَكَاتَبُو هُمُ إِنْ عَلَمْتُم فِيهِم خير أَهُ طويق مكاتبه أ نكه نوشسته شود در ميان مالك ومعلوك كاغذى براداء مالى معين بطريق قسط يس وقتيكة عام آن اداكند آزاد شود «كتب» جميع كر دن كتبسا لشي اكتبه و اكتبه ازباب نصرو ضرب يعني جهم كودم آن دارمجهم شدن ٥ كتب الشي مجهم شدآن جيره انكتاب ا زباب انفعال نيو مجمع شدن کو بند ا نکعب الومل و هوانهه عرو و يزد د دجيري بدي آن منکعب است د را ن ۱ انکتب نیه نور ریخت دران ۱ و ا زان است کتیسب معنی پشته ديك زيراكة ديك دريك مكان ديخته مجيم ميشودكويند كشب العاب ما أنكشب ر قنی که ریخته شود بعض عاك بربعضى « ا بوزيد كفته كشمتُ الطعام و غير و نو ته بيك معنى است "كثب وكثبان واكثبه جيم كثيب اسب "كثب دا خل شد ن كنب ديه د اعل شد دران و نام وادئ است ازان دبيلة طي ه كُتُب بتعويك قرب ونود یکی کویند رماه من کُشب ای من قرب و موضعی است د د دیا دبنی علی ﴿ * تَعْبِ عَلَيْهُ حَمِلُهُ كُرِد بُوان رَبَاز كُود ين النَّفِي كِنَانَعُهُ دِيْفِ هُمُهُ تَيْزُهَا ي تَوكن ا «کتب لین الناقه کم شد شدیر شوماد • «کثیب بورزن کریم نام موضعی برساحل دریای یمن ونام در قریه انسی در شیرین کشبه بالشم اندکی از آب يا ازشير « ونزد بعصى ما ټند جو مه که درظرنې باتي ما ند ، و بعصي کو يند

سكتب ه

بقل دیك قدح جنانكه از انوز بدم کلی است ه ابو هبید از شعبه در اینت كرد ه كهسماك واازكتبه بوسيل كفي انل كر ازشير ابوعميد كفته همچدين دستفيد شيو * جو ٨ وى كفته كثبه از شيربقد ريك دوشيدنى * كثب جيم آن * راجز كوبده شدره بوخ االعَينين عطاب الكشب " يبيول انى عاطب وقد كذب " وانها يخطب عُسامن حَلَب " يعني مي آيدمو د كيلة بهام نكاح ومقصو د آن مهما ني می باشد و هوانچه جمع کنی آنوا ازطعام وشواب وجوا آن و تعیکه اند ک باشد إ كثبه اسب « دوالرمه كويل « شعو « ميلاء من معدن الصيران قاصية " ا إمار في على الله المهاكتيب وتيزكتبه هرجيزكه مجتمع باشد و زمين ممرا د درميا ن كرمها "ليك كفته عوما ياكندم يا جزآن هوجه ريخته باشد درمكاني بس هوقد درينتني اذان كتبه است ١٠ كتاب كتبه عود إنيان كوينا اكتبته يعني عود انيام ارداكتبه واكتبسه المهزيوم يكومند ورنز يدارشدان كشبته نزدبك آن شدم وهمين اكتبده منه واليه مركباب بالنم بسياد بقال نيم كتاب اى كنيرومودهي اسماد ديس كأماب ما ذند رمان وكتاب، درودن شداد تيركه بروبكان ندارد وطفلان بأن بازى ميكندد و داین معتی بتا ، مثنا ، نیزمروی است اکائبه زبوسوشانهٔ اسب جائیکه دست سوار دامّ مسود بعضى كفيّة آن ازبيز كردن اسب تامابين دوشانه نا بغه كفته «معر» لين عليهم عادة قد عرفتها «اذاعرض الخطي قرق ألكو اتب «كواتسجهم آن " و بعضى درجه م آن اكتاب كويند « ابن سيل و كويد غيدانم كه اين چه طور الدف به بها سماموضهي است ونام كوهي است، اوس سي صحوكفته «شعو الاصبير مهاديا ق ﴿ العصى * مكانَ النبي من الكانب * بعضى كويند آن الكتب معلى جمع استد مكرباء خاك "تكثيب قامه "أكثبات الصير عارمه يعنى قادر كردانيد تراصيد اوشانة عود بس تيربو ودينن از مارمي بكياب بالكسويدني نيندا عد بيرى از تيورم بالم نوديك شيرن كا تبعيم نوديك إنان شدم رباهم مجمع شد ن كويند كا تسالقوم رقتيكه مجتمع شوند "كاتبون اجتماع كنندكان "كثعب زن كلان قرج " ركب ، كانسب المن المن المعب فوج سهطبر و يوكوش وبلدن واين بتقل يم هين فيز آمل ه اكتنب " او ون

كينبيه

جففراسيا رسخت وكالمى نون مقدم مى شود وكسب وغود وانكور كعبه بزيادت جار احد آن این لغت عانی است و کعبه در معاور ۱ اهل عن کو ن را میکو یند وكعبته ازباب منع زدم بركون اره ليب كفته كعب درزبان غاني غورة انكود ودانه ازان کمبه است و از دوی کویداین حوف صبحے است ور دایت کود ٥٠ است احمدين عيى از ابن اهوا يى «كو يندكعبُ المنبُ وقتهكة بسته ومنعقد شوده در حديد عد حال استى ثم يا تى العصب المعقل الكوم تم يكعب ثم يَظبت طِعمه یعنی بودن آید از ان سوشهای غوره «تکعیسالکوم ظاهر شدن غور و ها ا زد رخس انکوردا بسیار شدن دانهای آن بقال کیمب انکیم تنکعیبایدی ظهر كعبه ا و كثوحبه ه كاحبه بسياره ملمه از فرّا روايت كود وكفته ميشود الدراهم بين يديه كاحمه اى كثيرة ، وكوين كحمي النار اهي كاحمة و تني كه زبائه آنم بلند كودد وكوحب نام موضعي اسب وكعكب بووزن جعمونام موضعي است "كعلب " نام مود مكلب " بالفتح وكدب يكسود ال وكدب بالتعوبك « وكذنب ديس كأف وذال معجمه لتنى است در انهاسبيد ي كه درنا خس نوخو استكان مى ماشسد و احد بر يادت ها است و وجه عنين است كديبا بالصر دمكر وبه زنى كه رتكش سبيد خالص باشده بعدى كفته كدبشيرتا ده «قوله تما لى وجارًا على قيميسه بدم كذب د رقراءت ابن عماس دال مبعله آمد واسب يعنى خونى كه - بسبردی زن کو یا صونی است که اثر کود اد دهبیس حصرت یوسف پس مقات آن اور الاحق كشعه ما نند نقشى كه بر بيراهن مي باشده ابوا لعباس از ابن الاعرابي روایت کوده مکل ویه آلکه رفکش سپیدالت باشد موال کوده شدایوالعماس انتقواء تككسي كه خواندبدم كدب بدال مهمله بس كفت اكر قراءت كرداآن امام البته براى آن رهائى استكفته شى چهچيراست آن كفت كدي خونى اسدىكه بسهیدی دندما عود است از کدب ظفرچنانکه درتهن یب است کذیب آبالکسو و کذب بیفتی اول دکسودوم و کذبه با لکستودکن به بالفتی و گذاب با لکسودکدا ب

ا کی سے * سامتار * کی ب

«كنب»

(pry)

وكذاب بششديد وتكذاب بدوكس وتشنيد دال وكذوب بعضفهف وكذوبه بزياد من داد كذ دان مانند سكوان وكَيْد بان دفتي ذال دكيد بان بصم آن وكذ بدي التينفيف دال وكُنَّانُ ب بتشديد آن وكُن به مانند مُهر ومُكُن بان ومُكُذ بانه رُكُلُبُلُ بِإِن دروع كوه أَكُلُ وبه وَكُنْ بِي ذَمَكُلُ كُبُ ومَكُلُ وبه ومَكُلُ به وكا ؛ به وكذاب وكذ بان دهم هود و در وغ ا بوزيد انشا د كود ٥٠ شعر ، وأذا اتا ك بانتي قديعة بها فهو ما ل غانية فقل كذّبذب " اى كاذب " و له تعالى ليس لوقعتها كاذ به مصدر است مانند عانا ١٥ اله عاقية وعاقبة عاقبة «بعضي كنته اين اسراء مواضع مصا در رضع كود •شد • • قولة تعالى وكذبو ابا يا تناكذ ابا ولا يُسمُّعون فيها لغواً ولا كدابًا على عليه السلام التخفيف خوائده وعنا صرواهل مدينه بتشديد وآن لغمه يماني است نصيح كويند كذبت به كذا با وحرقت الغميص خواقا ٥ هواء كفته كسائي مختفيف مي كود دولا يسمعون ديها لغوا ولا كزّابا زيد اكه دراینیما دملی نیست که آن دامس د کوداند و د دکت برامآیا تا کل ابا به شد بد مى خواند كه معل اينجا موجود اسم وبعضى كفته ولا كلَّ ابااى ولا يكُل ب بعضهر بعضا * بعضى كفته مصدر قعل مشدحها راست تفعيل مانند تعليم وقعال مانند كل اب و تفله مانند توصيه ومفعل مانند ميزي « و ازامهال عرب است ليس المكذوب راقى والمعاد دمكاد بواكك وبعد يصدق مانندقول عرب مع النواطي سبم صا ثب الحياني كفته كريند رجل تكذاب وتصداق اى يكذب و يصلى « قوله تعالى بدم كل بدوا كفته جهني مكل وب اسب وعوب كذب دا مكدوب میکویند چنا نکه ضعیف و امضعوف و جلد دا مجلود و عقل و امعقود ۵ کویند لیس له معقود دای مواد عقدا ست و قهل توی لهم من باقیه مواد بقاءاست « ازابی تروان حکایت است که کشت ان بنی خولیس لحد ممکن دبه ای کنب هابوالهماس كفته مصدر است كذب درمعنى مفعول يعنى بدم مكذرب اخفش كفته المناهم معمول برمجاز است مانند فيا دعي بجالاتهم « زجاج كقته بدم كذب ای دی کزب و المنی دم مکروب مید دکرب جیع کا ذیب است مانند داکع

(prv)^ +++++++++++++++++++++++++++++++++

ور كم شاعرى كفته * شعر "منى يَقُلُ تنقم الاتوامَ تولُّتُه ، ا ١١١ ضمَّعلَ حد بيف الكذب الوكعه «كذب بعده ين جيم كذوب ما تند مجود وميروا زائسي قداءت بعضى ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكن ب آنز ا نعيدا لسنه كرد انيد د « اكن اب كا دُب يا فان كويند ا على بأن الرجل يا فتم آن مره دادروغ كو «تكليب كلب كلب كفتن «كسائي كفته كوين اكلبته وقتى كه مقصود ا خما د باشدا زانكه آن كذب آورد اسب ودروغ روايت كرد وركذبته وقني كه منظور خيرد ادن باشداز الكهدروغ كواسى و تعلىكفته اكذبته وكذبته بيك معن اسى ه وكلم اكذاب يعنى ظاهركود نكذب وبراتكيفتن بودد وغ نيزمي آيده قوله تغالى فاقهم لايكل بونىك مواد تكل بىب قلى ا مى يعنى آفان بدل تكل يب عيكنند اكوچه وزان تكل يب ميكننده دو قوامت ناهع دكسائى و ورايت لى عليه الساوم لایکدبونك بصر یادتشکین کاف آمده یعنی تکن بسب عی کمند چیزی و آگه آورد ۴ الكه انكار آيا فعدامى كنندوتعوش عقوب آن مى نايند واين قوامت معم كسائى است برتفرقه مل كرر ٥ «زجاج كفته كذبته كفتى آن راكل بعد واكل بته كمان کردی آنکه چیزی که آنرا آورد واست کاذب اسع پی تفسیر لا یکن بونك آنسى كەلارت عى دارندبرائكة كويند تراكذبى « ابن الانبارى كفته ميكس استكه مواد آن باشدكه بعد ازتامل رتفكر وعصب وتفعيس ترادروغ كوبخو اهدد بانت «بعضى كفته مواد آن اسى كه تكذيب في كنند ترا در چرى كه آن راد ركتاب خویشتن می با یدی کن وب و کل وقه اسماء نفس اند چنا نکه تعلب ازاین نی و واراد ابرزادروايت كوده شاعرى كفته عماً قبل نحوى مل قديده عملها دنا صلاقته الكذرب، يعنى نفس مقرا انشا دكود معاد اما صَل قته كُلُه على نقوسة بسمب تفوق داى ر پریشانی خاطربرای آن چندنش ثابی کوده کذب الرجل به صیفهٔ مجبول عبر داده شد مود بدروغ قوله تعلى إذًا استَيْآ سَ الرَّسُلُ وظُنُوا انْهُم مِّل كُنْ بوأ قرادت عا تشه (آهل مدينه بتشديد وضم كأب رآن قرادت ناعم ر ابن كثيروابي عبروابن عا مراست " رغام رحوز وكسائى كذبوا بتغفيف عو آند و حجاج

إزابن جزيروا وازاين ابى مليكه واوازابن عباس و وايس كود • آنكه كفت كلبوالتخفيد وضم كأف است وكفت كه آنان بشوبوذ نديعتى رسولان كأن آن کردند که خلاف کرده شدند وخبرداده شدندبد دوغ و این کان بعقتهای بشربت است وكلّ ابان دركل انب يكي مسيلّية منقى ود يكوا سود عنسي « مكنب وكاذب ناقة كه جون شعر نوبوان بجيد بسدم خود بلند كند وحامله نشود كويندكذ بس النافة ركذبت چنانكة نصور وايت كود • «اكذب الرجل كفتة مى شودوقنى كه كسى مودرا عفته ظاهركنا وهرجناكه آوازداده شودسا كمت باشلا وآن اكذاب است جنا فكه تعلب ازابن الاعوابي روايت كود • مكذوبه زن مندينه وزن مالحه چنا عهد د د تهل يس است ، كل اب بن حلب علما ب بن منقل وكنَّ اسبني طابخه وكنَّ اب بني العرماز وكَيدُ بان المعادية وتوني ونصرشاه واننده وكذب كالهيء عنى وجب نيزمي آبار جمانكه وراد دكاريداعا يكم التير كزم واليكم الهوة كنب عليكم الجهاد و ذائه اسفارك بن عليكم كه ازه ومروى است قا إلى آن، شده * وهم چنین روایت است ازان که کسی سوی آن شکوه نقرس کود ه اس کاری كذب عليك الظهار اى عليك بالشيق حوالكواجووابتدال النفس ونيزادان مروى است كه عمروان معل يكوبها شكو مكر داوى از مغص بس كفت كلب مليك الكسل «قال الذي صلى الله عليه وآله وسلم العجامة على الديق فيهاشفاء وبركة ويزيد ى العقل وى العفظ ذبن احتجم في يوم النعيب والاحد كذباك ا ريوم الاثنين را نظماء فا نه اليوم الذي كشف الله عن ايوب البلاء واصابة يوم الاديماء ر لايبد رباحد شيّ من جذام اربوس الآي يوم الاربعاء اوليلة اربعاء كذباك اىءلىك بهما و وسطى كفته كه آن ما عوذ اسى ازكل بعه نفسه و في كه آر زدمائي كندكة وقوغ آنها د شوارباشد «كذبك العيم بايد كه حيم بنشاط آدد وبرانكبود تر ابو قعل محود * ابو سعيد ضوير گفته مو ا د آنسم كه حيكما ن كرد كه شما المريص استيل بوان و رغبت دارين و اين كها ف كاذب استعمله شهارابآن رغبتي نبست " ابو هبيل كفته امعني كويل كن منه عليكم الحم معيل ل بومعني

Littititititititititititititi

اغداهما يعني واجب اهم درشها هي له وم يكيربد آنوا واصل دريس صورت آئسىكة منصوب باشدر يواكه عليكم اسم تعل است ليكن ردح آن بطريق شدود ډر خال ف قياس آمن ه ۱ ډو هميل کفته که نشنين ه ام د د ين حوفي منصوب مكرد و جيرى كه آنر اابوعبيد قازا عرابي حكايت كود وكه ديد بسوى شعرى كه نها يس لا غو بود پس كفس كذب عليك القت والنوى و د د بيض د د ايت كن ب عليك البرد و الذوى آمل • يعنى ان القب و النوى د كواانك لاتسين بهما عقد كل با عليك دهليك بهما عا نك تسمن بهما ، ابن السكيس كفته وقنی که امرکنی بجیری و موا داغواء آن با شد بوان چیزکوی کن مه علیك كذا وكذااى عليك به و اين كلية ايسب نأ ذر وكفته كة انشاد كود موااين الاعرابي بواى عداى بن زهير «شعو «كدبت عليكم أدْعد دِني وعُلّاوا «بي الادسَ والاقوام قرد ان موطما « مواد آنكه هجوموالا زم كريدر قيى كه باشهد شما درسقو و قطع كنيد بلكرمن دّمين وا «اعدش كفته د دكارب العيم حيمودو ع اسمع بكاب و د رمعنی منصوب است زبواکه مواد ا مر می است جنانکه کوی امکت الصید واراد وكني إدمه شاعرى كفته * شعره كذب العتيق وماء شي بارد وإن كنسب اللني غبرقاً فَاذُهُي ٥ اى عليك بالعتيق * بعضى كويند معنى كذب عليكم الحي آنس كة حير كاذب مىكنداين قول داكة حيركفايت نى كند بواى هدم كناهان سابق * يقال حَمل الماكل بَ تكل يما يعنى حمله كود إس الدد ل نشدوا ز مكود يله د رحليت زبير است انه حُمل يومُ اليرموك على الوّرم رقال للمسلمين ان شددت عليهم. ولا تكذبوا "تكديب ازقتال صلصدق است درآن "كويند صدق القعال و قتى كه جد وجهددوان كند شمركفته كويند بواى كسى كه حمله كودوروكودانيد وبازنكذشت «كنّ ب الرجل تكن يباً و هيمينين كنّب عن قر نه « ز هير كفتة «شعر « ليب يقشر يُصْطًا و الرِّجالُ اد ا هما الليث كلُّ بْ عَن ا قر انه صد قا ، وركو يند حُمِل ثم كُذُ مِدُيعتى حمِلُه كود يس را مسانكود آنوا * ما كذب أن قدل كذا يعنى درنك زيردك اين كاركرد ، تكذب الرجل بتكلف دروع كفي « تكذب الإنا

كان كوهم آنكه او دروغ كواست كذبت علانا كادب كودانيدم آنواه في كذبت بالامرانكاركردم آنوا، كذب من امرقداراد ويعنى بازداشتم آنوااز جيرى كهمى عواسم كالبعد عن دون دون دون ازان مكاب الوحشىد ويديس استاد تاپس عود به بينده كذب لبن النافه رقب شيرشوماده ، كذبه المعير في سيره يعنى دفتا دبن كو دا هشي كوين شعر وجهاليَّة تعتلي بالرد اف واد اكلُّ ب الآثات المعيراهابوا لعياس قول ابي دارُّد انشاد كرده هشعره قلتُ لمَّا نصلا من قُمَّه وكلُّ من العير وإن كان برح ١٠ اى كذب العير ان ينجر منى اى طربق احد سا عاد وا د حاه قوا كفته اين ديراهوا واسعه ابن فيثم كفته د رقول لميده شيره اكلب المنفس اذ احد ثُنَّها من الا يُكل بنها في التنقى ويعنى دهي عود رادر هيد دراز بيفكن تاآر زوهای دور ددراز امید کند بس کوشس کنده دطلب زیرا که اکوبراسی آئى دكوئى كه امر در درد اخوايى مرد اميل آن قاصو كردد و طلعى نهايس سست شود ومعى مصواع ثاني آنكه در توبه ازكنا ها درنك مكن كه دران تعجيل در کا داست و کوب و کوبه بالدم اندوهی که دم با زکیرد کورب میم کوب کوب جمع كوبه وكويند كوبه الغم وقتى كه شدت كندغم وكرايب معتيما كويبة واحدآن شاعرى كريد " شعو فيالردام رشيرا بي مقد ما الى الوت عراضاً الها الكوا تما اكتوب قلان دسسيد فدلان را اندر وسخت معردب ركريب اند وهناك ومصطرب « كرب نير كشان كربته كربالى قتلته جنا نكه لمب روايب كردشا فرى كويد ، قى موتم اللَّهُولم يكوبُ الى الطول دو تنككردانية الاقيد بو مقيده كوسعالقيديعنى تنك كردم قيد برمقيد شاعرى كريده شعره ازجرحها دكلا يرتع بروضتناها دايرد وقين العيومكووب معقد مكروب كره استواره كوب نهوشدار كودن زمين رابواى در اصب كوبت الارضاى قلمة ماللحوث ودمينين كواب درمهل اسم الكواب على المقو اىلاتكيزب الارس الأبالبقر «بعضى كريند الكلاب على البقربلام وآن عواهد آمد ابن سكيت كفته مثل فيمان اول اسدى «كرّب بالتحريك بيج منارخهاى عوما ك كذر و وبهنا باشد و معل اسب منى كان حكم أله في حَرَبِ النَّعْلِ و المو عمد

هکوپ ۵

ازامهمى روايسكود كه بيخهاى كنداه شاخ خرماراكرانيف كويندوبيخاى بهنارا كه ما ندر ك عنى شانه باشد كرب كويند " ثعلب از ابن الاعوابي حكايت كرد • ا عاسمي كوب النحل كو بالانه استنى عنه و كوب ان يقطع و دنامن د لك ه کوب نیزرسنی عود که در دسته بد اربسته شود نارس کلان بسبب رسیدن آب معدن و نوسیده نشود ه کوب الدار بست د ردسته د لورس عود را دبیوند داد آن را برسن کلان که آن رامنین می کویند تا آن خواب نشود و همچنین اً كُوب لد لو وعرب الدلو ازباب المالو تقعيل حُطيه كويد * شعر ، قوم اذا عُقل واعقداً لجارهم " شدّ والعداج وشدّ و الموتهاالكربا "معوب بضم ميم ويتع وا بس ی که ازید ۱ پرباشد کویند دلان معرب ا افاصل برای کسی که مفصلهای آن اسعوا د باشد به بی های بسیار دسخت حلقت از قسم جهاد پایه وجزآن دابر عمو كفته المحرب من الخيل الشريد العلق والاسر جنا نكه ابر عبيد ا زردوا يسكرده «ا كراب» خب بركرد ن كريند ملات السقاء حتى اكريته دسرعت غودن اكرب الا الى اسوع «كوبند خد رجليك باكراب دوكاً وكسى رابسوعت دوبدن درمايند «كرابه بالضم وبالفتر عوماى كه چيد • شرد انبيخ شاعهاى عرما * أكربه جمع آن ، و این جمع ممنی بر ظرح حورف زاید • است زبوا که مُعال برا قطه جهم كود ه نى شود « تكوب الدوابة جيد آنوا » كُوب كور بّا نزد بك ش ، كوب أن يفعل عَدانزديك شدكه چنين كند ، كُرب الرجل عوردكرابة را ، كرب از باب تفعيل هم السار معرس الشوس تزد يك بغروب رسيد آنتاب و كو بعد حيرة النار يعنى آتين قريب بانطفاشل «وهرچه نزديك وقريب باشل كارب اسعاشاعرى كويل ه شعره أبني ان اباك كارب رُمه مناذاد عيب الى الكارم كا عجل مكوب الناقة باركود مبرنا قه «كوب الرجل طق طق كودكريب واو آن چوب ناب پزاست كه بآن نان پزد کرب ا زباب تفعیل احینین اکر ب الرجل ا زباب سمع بوید ه شد م کوب یعنی دسن دلوا دراز باب نصر کرفت کوب یعنی بین شاخ حرما رادنشاند در گریب و آن زمین درا من باشد و مقابل آن جابس است و کردب نیر کره یی یا نیره (444)

وليز الخود جنالكه ازكراع روايس است كروبيون لغففيف راسردا دان ملائكه مانندجير ثيل وميكا ثيل واسرائيل معين است و وايت دبيم ازابي العاليه ه شاغری کویده گرویه منهر رکوع وسیده و بعضی کفته آن ما خوداست از کوب يعنى قرب يعنى قرشتكان قريب عرقبة حاملان عرش مكار به باهم نزديك شدن * کراب بالکسوجاها ی دران شدن آب دردادی جمع کریه است قال ابوهمو هم صدر دالاردية ابر دريب در رصف تخل كريد معود جرارساتا رى السعوف ٤ واثبا « و تنصب الها بامصيفا كرابها « مكرمات شعر الى كه آنها داد رشدت سرما برد د خانه ها آرنیدتابدود خانه ها کرم شوند ه ما بالد ارکواب بروز ن شراد نیست د زخانه کسی ۱۹ او کوب یمانی بووز ان کعف که یکی از تبا بعه است یعنی از ملوك یمن تأمن اسمال بن مالك حييرى است «كرب بالعصريات بادريسه كه سرستون حيه دران باشد " كربه بالضم لقب اسمعمود بن سليان قاضى بلي " كُويْس، ورد، دُورنام يكى ازتابعين است ونام چند كسان ديكواست * ابوكوسب عير بن العلا بن کو نیب شیخ بی است * د و کریب موضعی است * معد یکوب د زان سه لقت است * یکی بوقع بابدون انصر اف و ریکی باطانت و انصر اف ویکی با شا قسن دهد م انصراف دآن نود اكترمو نس دمعوقه است و داى معل يكوب د رجیه احرال ساکن اسب « معدی منسوب یعد یکوب و همچنین نسبت در هودواسجى "كه باهم المعجمه يك شده باشند مانند بعلبك و عيسة عشر بسوى استم اول مى باشدكو يند بعلى منسوب به بعلبك و خيسى د رنسبت بسوى خيسة عشو و تا بطی نسمت بسری تابط شراه معید تصعیر معدی کرب و تصغیر مرکب مزجی نيرمانند نسمت د رجزاول مي شود " هل ه ابل مأ يه اوكوبها اين شعران صد هستند يا مانند ونؤد يك آن * كرب بور زن زاونام جد عمر وبن عثمان كهمتكا

کرتب *کرشب* *کرکب *

چقند رچنانکه این سید و از ابو حنیقه در ایس کرده ربعضی کو یندهسهی است ا زا ن که شیرین ترمی باشد از قنبیط که آن کلم است دبری ازان تاییمی باشد و مقد از د و درم سود و ریشهای عشك آن در شراب كهنه برای كنید نمار ده و دار د ه كونيس بالفتر وبكسونيوآمل وكلوناب عرما ى تاز و آميعنه كه آن واكديواء كويند و اكثرونان آنوابواى قريبي مسخور الحنانكة ابن اعرابي كفته كرنب الان خورد كوليب يعتى عوما باشسير آميخته راه كونموال شيفكم يعنى كونيب خفو دا نیدمهمان عود را «گزب» با اهم لغتی است د رکسب بسین و آن عصار ۶ روغن است پس زابد ل سين است مانند كسير و ركزبر و وبرنام درعتي سخت وكوبه بالتعريك عودى استغوانياى پارهم دركشيد دشدن آنها وآن از عبوب است . مكوربه علاسيه كه ميان سياه وسهيل منيباش ازرنكيا دكوزب مرد مخيل تنك خو «كسب «بالقعر روق جستن كسبت اوباب شوب طلب كودم روق واوهم بين اكتسبت وتكسيس ازباب المتعال وتفعل مه سيجويه كفعه كسب وسيديه رزقه اكتسب تصرف فرود وكوشين كرده كسبت شيأ جمع كردم چيرى را كسبت الانا مالد فكسبه جمع كناتيدم او دا مال بسجمع كود آنوا ، وآن يكي است ازا عمه بر فعلته ققعل آمد ٥٠ احمد بن يحي كفته كه جمهو دمي كويند كسبت قلان عيراً عضلاف ابن اعرابي كه اكسمك قلان ميكو ورما ذند اكسبعه ايا • از باب افعال ه ولان طيب الكسب والكسيب والكسبة ما تندمغفر والكسبة بالكسويدي باك روزى وحلال د زق «رجل کُسوب دکسا بهبروزن صبوروش اد مردکسب کنند ۵ موله. تعالى لهاما كسبت دعليها ما اكتسبت يعنى براى نطس قاعع است انجه برسد بآن زنيكى رمصراسی برای آنچیری که بیجه در کوشش حاصل کند ازدری سکسوب بفتر و تشدید « کسبه بالفتے از نامهای ماده سکی « رنیز قوبه ایست در نسف « کسیب برویزن زییر ا داسهای نوسکان است و نام مردیست هجو هری گفته کساب ما نند قطام نام ماده سکی « و در تهذیب از هری است کسانب نام کرك و اکثود دشعر کسیس نیز

»کزټ »

ه کسب ۵

أمى آير ركساب از اسهاء ماده سكى هاين هيل و كفته كساب ازاسها ى کلا باست و هیمنین کسبه « کسیب نیرا زاسدای کلاب است ؛ این الکسیب بالصم ولدا لونا "كُسببالشم عصادة دوغن "ابومنصو دكفته كسبمعوب است واصل آن د دفارسی کشب است بشین معجمه در تعریب شین رابسین مهمله بدل کود ندمانندسابودکه دراصل شاه پود است بعنی پسر پادشاه هکیسب ناممودودهی است درمیان رمی و خوارآن ه اکسب نام پدرمنیم که شاعری است « کو اسب جوارح « ابوکاسب کنیت کوك « کاسب د کیسبه از نامهای عوب و كسعبة ور فتاركسي كه عوف كندر حود را پنهان سازد وكشب وشدت عوردن كوشت د ما ندرآن دهم ان تكشيب داجز كفته «شعر " مُطلَلُهُ أَي سوار عبيه " ملهوج مثل اللُّشي يَكُسُبه " كشيب نهر مو ضعى ا سب يا كو هي " كُشِّيَ ما نند جهزی کوهی است د را دیه « و کنشب ما نند کتب کوهی دیکواست « و کشیب ا دروزن امبر کو هی د یکو مشهور ۵ دظو ب ۹ بالسم پرشدن از دو دهی کو یند أكظب الرجل يكظب كظر بامانند خطب يخطب خطو بآاى امتلا سينا چنا نكه تعلب ازابن ا دعرابي روايت كود • - كعب ، بالفتح بند هو پيونداستخوان و دواستخوان روآمد از دو طرف پا که آنواشتالنگ کویند « داین تو ل عیو و بن علا واصععى اسمع واستخران برآمده ازبالاى يا واين تول مفضل وابن الاعوابي است وآنواا صععى الكاركود وجنا لكه درصعاح است ومستند آن قول يحى بن الحارث است رأيد القَتلى بوم زُبد بن على قوايت الكعاب في وسطالقدم واذا ينجا د روامسعوابو وسكم وارجلكم الى الكعبين اعتلاف واقع شده * اكعب وكعوب رکعاب جمع آن ، کعب نیراستخو انی که بآن بازی کرد ، شود و همچنین کعمه بالكماب وكويند لعب بآن حرام اسك رعامة صعابة آنوا مكروه مي داشتند «ابن المسيب د راهب آن بدر و و قيار رخصت داد ه و و بعطي كريند كه ابن المهدد به دريد به

کسیس» کشب»

« کناب ه

« کتب »

とナナナスススナナススススススメン えスナスススススススススススス

معقل بازن عو يق بد دن قيار تو دمي باعدے والحه دومبان دوكر وباش ازنى ياكرهى كه در سيأن د وانبوبه بأشلوقل ر د پختنى از شيرو پار ، دوغن هد د حد يسع عمر وبن معل يكوب آتو في بقوس وكعب و أو دا في قطعة من السين ويزركي وشوا دس الى الله كعبك اى شرفك ومعين ك در حديس قبله والله لابوال كعبك عالياد عاء علو شرف اسع واصل درا ع كعب تيره اسع و هوجيركه الند وموتفع باشديس آن كعب است * وكعب نيراز مسطلحات من حساب اسده وكعب بالضم بستان « تكميب سروع ساعتن ، كعبه ديد العرام وغرقه وهو خالة جهاركوشه « كعمه بالضم در شيركي د ختر « كعر ميه بو آمل بستان د ختر و هم بهنين تكعيب وكعاية وكعوية كويند كعبس العادية تكساز ماب ضرب و تصورهم عنين كعبب بالتشديديي كعاب بالفتح وكاعب ومكعب بكسر هين مشدد " كواعب جمع كاعب قال الله وكواهب اثرا بآه اكماب شما بي كردن ، كُفكه آنكه زن موها ي سو عود داچها رجا با فته بعض را دربعض د اخل کند يس مجمومة آن کُفک باشد د نیوقسی است از شانه ما نند کُفکبیه و تُد می کامت و شکیب و مکنب و متکوب بیک معنی است و در لفت ناد ره ندی مکس از اهدال نيو آمده است مكعب آنكه برو نقش جهاركوشه باشدازجاد روجامه ر عرب على الدرمنقش أوب مكف جامة بته سخت ليجيل وشل و بصورت مربع «بعصى باين تيد مقيل في كنند مكعبه بزيادت هازنبيل كها زريشة د رحمع عرما ما شده كعبان بصيغة تدرله كعب بن كلاب وكعب بن و بيعة بن عقيل بن كعب قال الشاعر "شعر " دايت الشعب في كعب ومكانوا "من الشنبان قد صاروا كعابا " مكفهات عانه ايسعبواى ربيعه كهطواف آن مى كردنده ربعضى آن راذرالكعبات پر کرد ظرف راه کعب الله ی بلندشد به بعنان و درانگفب دیم بن سوبد مشهوراست هابو ملعب است و راه کعب است و داه می از شاهر ال هرب است و راه هم کفته آن ابومکعب است مین در است و در

• کعشب ه

******************* غواده ومستديركشت عكسب وكعلاية مردست وناموده كعديه بددل رنامود ی و در وما یکی و دو حل یس عمروا سب انه قال اعاویکه لقل دایتک بالمراق وان امرك كعن الكهولة ا دكا تكفرية ودد ديعض روايت كالعبدية « بعضى كفته كعديه بالضم حماب است وبعضى كفته عانة عنكبوت وابوعمروتصريم كرد وكه خانه منكموت راكعل به رجول به كوبند كوسب بروزن جعورنا مردى اسمه المعسب الرجل دويهمودوكر يخس يارفتاركود بشتابي ادويه بسي باردها ركود ما نند مست ، كعنب مودكوتا وقدوشيرد رقد وما نند كعانب بالضم وكعانب بالفتر برون آمدكيهائى كه درسوباشد وجل كَعْنْتْ آنكه درسوس كعانب الدره تيس مَلَعنب القَرن بزى كه شاعهاى آن ما نند حلقه إبهيد ه باشد «كركب » ستاد و همچدین کوکبه مانند دیاش و دیاضه و عجو د و عجوز و سبیدی است د رچشم ابوزدن کنته سبیدی است درسیاهی چشم خواه بسبب آن بینای در دیانرود والجهه درا زباشد ازكماه ومهترقوم وسواد كار درميان قوم وشدت كرماكويند صُعرًى مكوكت ويوم ذُوكوكب وقتى كه بشدت كوما وصف كود ه شود وشه شيروآب و زندان دمیخ آهنی و پادا از زمین محسد و دینط که رنکش میخالف رند زمین آن باشدووا دىكشا د • ومود باسلاح وكر • وكودك نزديك به بلوغ • كوين اغسلام كوكب وقتى كه بوكوشي شود و عوس وكود د م كركب الا رضسها روغ م ابوحديقه گهته يا د غي دارم آنوا ازعالي و بزرك موچيزي مانند كوكب العشب و كوكب المام وكوكب العيش كوكب الووضة كل باغ مكوكب العديد در عن آن وروشي آن « كوكب العديد روشني آهن و وكوكب البيرچشمة چا «وقلعة مشوف بوطبونه ونام ز في ونقطوات شمدم كه بوكيا وا عده كركب نيز شدت وسختى يوم و وكو اكمب ای د و شده ایده کو کبه جها عده و کو کسنام موضعی اخطل کودد ه شعوه أُ شُوَقًا اليهم و وَجُسُلُ ايومُ التبعيمِ " طوفي و منهم يجيني كركب رمز " کو کی بود زن فو کی نام موضعی است دد د قول اعطل بجنبی کو کی دمز نیز

و کعل سیان

و کوسیسه ۵

المعنبه

ه کرکس ۴

مروی است " کو کیان قلعه ایست در یمن الله رون آن بیا توت موصع است كويامانند كوكسمى د رخشد وكواكس بالسم نام كوهى است كه ازان آسياها تراشیل می شودشا عری کفته ، کبل آ مجاء ت من دری کو اک ، کو کبه قریه ایست که عامل آن براهالی آن ظار کرد بس میه د رحق آن دعای بر کرد ند ها ال ساعت عود و نام ونشانق باتى غائد و ازین جااست مثل مشهو د دَهُوا دُعُوةٌ كُوكَجِينَةُ شَاعِرِي كُويِن «شعر «فيا ربّ سعل دعوةً كوكبية وتصادف سعداً او يصادئها سعن كويكب مسجدى است ازمساجدد سول الله صلى الله علية وآله وسلم درمیان ملینه و تبوك * درمیل است د هموا تصب کل کوکب و د می شود رتنی که درمیان قوم تفرقه اعتله و در حدید است ان عدمان د فن عدی کوکب « در نها یه است کوکس نام مردی که اضافی کوده شده بان حل و آن باغ است * دکوکبنیونام اسب مردی که بوان سوارش • طواف عانهٔ کعبه می گرد پس منع كود وشداز أن وكلب وهود دند و دكوند وسك عاصة وابين د داستعمال اكثراست ٥ أكلب وأكالب وكلاب وكلابات جمع ٥ وكليب نيزجمع آنست ما نند عبد وعديد وآن ناد راسب هاعرى در رصف مفازه ميكويد "شعره كأن تجارب أصدا تبا «مكاء المال يدعوا لكأيماً « وهمينين است كالب وحق آنست كه كليب وكالب هردو اسم جها عب سكان است « وكاب نيزشيو درنده « بعضى كاجهم باسط دراهيه بالوصيد رابدان تفسيركود وانده وارل زيادت آب درسيل وآلمن آسياكه درسو قطب مدار آسیامی ماشد زجوبی که بآن دیوا درا محکم کنند روسی ازماهی که اصورت من مها شدر نام ستاده که برابرد لواسی ازجا نب زیوین رد درا • آن ستار ودیکراست که آنرا داعی کویند و دوال وطرف پشته ومبخی که دردسته شمشير باش وتسمة سوخ كه درد و خب د رطوف جوم كو دانيد هميشود مكويند كُلُبَت الزادةُ وقتيكه باين طوردوعته شود * شاعرى دروصف اسب كويد وشعوه كان غرينته ارنيبيته «سيرصناع في عرير تكليه « وموجهي است درم ورى دبناهاى بلس دكوهي است دريمامه وخطى كه درمها ن بشن أسب مي باشد

ه طلبه ۵

كوينيل استرى قلان على كلب فرسه وأي كه بريشيداسي بوابرسوارشودومير آهي كه دوجانب سر يالا نمى باعد وسوار ودار المراهد انرامي آريزه وهمهنين کلاب بالفتے و دوال دسته شفت و دوال دسته شفت و دوال دسته شفت و دیدان چیزی و تبیله ایست ازبني قصاعه وكأسبا لتعويك تشنكي وكشيدن زنان يسوغ بروان يوامى زنا وهمهدين مكتلمة والذانسس كليمان بواى دنان كوه والحقيق آن بالا كليشت والاسادن وبيس د ومنهان معووو ووجوع د او وحرض وهدد به واسيا و خو دد نابد والاسترى وابعداء سوما وتنوفى آن وفرياد كسى كه آنواسك ديوانه كؤيده باشد وديوانكى شكان كه دسب عنو و دن كوشت آد ميان ما دف شود كرد يند كاب الكلت فه و كلت و فتنی که سک کوشت آدمی دا هورد ۱۰ یوانه شود و د یوانکی که بسد می کوبدن سک ديوانه آهمير الاحنيشود بسمائندسكاسعوعومي كند وجواب آوازسك میلفدونها مه های خود د ا پار و پار و می نما بدوه و گسی د اکه کود ادم همین طود ديوانهمى كردد ثاآنكة آخركار تشنكى بروى غالب مى آيدر آب خوردن عيى تو الدالين بسبب شدارى تشنكي مي سيود و در حسا بمن اسم سيخوج ئ امتى الدرام تتعاذى بهرالا هواء كيا يتعارى المخلب لصاحبه « ر عوب اجهاع کو د • اند بوانکه دوای کسی که آن راسك د يوانه گزيد • باشد آنسىپ كە يك قطر • از دون با دشا • بآب آمىختە آنرا بدوشانند كمىس كويد هشموه اخلا مكم اسقام العبل شاعرة وكاد ما عُكم يشقى بها الكلث ولحياني كفته از عادات عرب بودگسی دا که سك ديوانه مي گزيداو داپين مود ی شويف م اولاند تاار مطوع خون از انكشم صودم داد وسك كزيد و آيرابه آب آمسخته مے , حور دورہ اسی شد دکاب الرجل ازباب فوح رحید آنو ۱۱ بن نوع دیو انکی نہو ، و رسبا تُرْسُ علْبي * محلبُ الرجلُ د رخصب آمن مو د و نا د ان شد * كويند كلد الشجورة تيكة و هب خشك شود ودردامن موكذرنده آويوده كاب الشماء شريد شد سرما « و اكل القوم كويند كو قتيكه شعران وم ديوانه شوند جعدى كويد « شعر ، وتوم يهينون اعراضهم ، كويتهم كية المكلب « كلمه بالضم شدت

عرماً رجزاً ن شاعرى كريد "شعره المجمّعة قرة الشعاء ركا نعت " قد إقامَعة بكلبة وقطار " وتنكي والعطرسين ومان "كسائي كويد اصابعيم اليه من الزمان ما نسد هلية من الزمان اسب ود ركان حمر فروس رموهاى كة ازد وطرف دهان سك وكرفه الومي آيل * وكليه موضعي است دوديار بكور تسعه يا رشية ازليف عوماكه بآن د و خمته میشو د اه لحیانی کفته اکتلب الحار الستعمال کود کلمه د اه کلمه بالفتیم د دخت عادد ادمانند کلبه بکسولام و خاربوهنه ازشاع رموضعی است در عمان ه ه کلمتان چیزی که بآن آهنیکو آهن کوم دامیکیود ه کلوب و ملاب با لهم مها د وآن غار آهنی که درمو ژاه سوار میباشد دبوقت داندن اسپ در تهی کاه آن ميوند "كلمة زدآن را بمهماز كميت كفعه "شعره ربي باجرباء ولا ف كافيه و ملى الشرف الا قصي يساط و يُكاب * مكاب شكا د آمو د سكان * مكاسب بفتر لام ديد كوده شده " مكالبة با هم شر الكيخين ومصا يقه كود ن وبشرا دت بوجسان و همچنین تکالب کو بند مم یشکالمبون مل کداای بنوا تبون ، و بنو کلت و بنوا کلت و بنو کلاب و بنو کلبه نام تبیله مای عوب اکف ا نگلب کیاهی است بریشان ۱ آم کلب ۱۰ د ختی است کر چك عادد اده داس ا نکلب نام کو هی ا ست مشهور چنا نکه در تهد بب است کلمات چند کو های مشهو ده کلاب بالضم موضعی د رمیان د هنا ء و یما مه و نیزمو ضعی د یکو ا نشت یانام آیاست که نودیك آن جنگی شد ید بود عرب دا و را دین جا است كلاسياول وكلاب ثانى نام د و روزمشهور «كلاب بالفتر رفين عقل بسبب آزار كلب كويند كلب الوجل به صيغة مجهول «لسان الكب نام شهشيرتمع كه دن درازی سه کربودمانند نیره ونام شهشیرهای دیکرمانندشمشهرارس ابن حارثه بن لام الطائي شاعرى دران كفته وشعره فان لسان الكلب مانع حود ثي ا ١٥١ حشدت معن واتماء تعبره ولسان الكلب نيركياهي است ونهوالكلب نه در ميان بيروت وصيداً و الكب الحربة موضعي است و دوا تكلب لقب غير بن عجلان مكلا ب عقيل بالتشديد وكلاب بن حيزه ابر المدرام د وشاعر اند

The state of the state of

«رجل کالک مردما حب کان ما نند تامور لابن رکان دبیری کفته شموهسا بَيْلَ يَه ثُم أَجْ سَيْرِه "كَاجْ الظالِيمِين تنيص وكالب " وهمچنين رخل كلاب بالتشديد اى دو كلاب و ديوانكلب دوناحية موسل اسم وجب انكاب جامي اسم در حلب بنوشدن آب آن مكاوب بيش ازكدشان جمل دورشام بابده كلاب بالصم والتشويد فام قد حيد الله متكلم الكلاب على المقع بنيصمب وورام هر د رمو ری است در آن میل است ما تند عدل امر و او صناعیه ۱ مکلیه کنیسید بي ما نبند ام ملدم * كلب الرجل از باب ضوب واستكل آواز كود مانبد آواز سك تاسكان آ دا دا د د اشنيد هجو اب د هند پس اسوى آبادى دا ه يابده كلب العالب داستعاب بشكاركود ف خوكرشد و بخورد ف كرشت آندمي عادت كرفت * کلالیت المازی جنگلهای باز و کلالیث الشَّجوندار های در حسب « مکالبه جويدن آن كويند كالمعاالا مل شعران خارها راجومد ند « كلاب د رقوبي كلاب بن مر ١٠ ست ، و كلاب در هوازن كلاب دن ربيعة بن عامر صعصعة ، ركليب وايل صرب المثل است در عرب كويند والدن اعزمن كليب وايل وآن كليب بن دبيعه است ازیتی تعلبین دایل کایس که دهطجر نیرشا عزاست آن کلیب بن بربوع بن حنظله اسب * . كلت * بو و د ن معفو و ما نند قنفل مداهنس د ركا د ها و كاعبان زن كن مكتب ما نند جعفو و جُلا ثب ما نند علا بط مو د يخيل وكرفته طبيعت « كاعبة به آو ازآت وزبانة آنوز دن كويس كاعبته بالسبب ودم آنرادشه شبرونام شاعرعوبي است ولقب فبيزة بن عبداله بن عبد مناف است وهبيره بن كلحمه فا دس است اكنب وجيم كودن كوينل كنبيته في الجواب ازباب صوب جمع کودم آنواد دانمان « گنوب درشت شدن و همچنین اکناب " کنب بالتعريب كند كي اسب كه بردست و با وسم شعر وسم اسپ ظاهر مي شود * و نز د بعضی درشنی دست مصوصاً وقتی که بسبب کشوت کار در شب شده باشد کویند كسب يدا وازباب، وح وهي ين اكنبت اصعمى كفته كويند اكنبت يداه وعى و كرين كنب ا احمد بن يحي انشاد كوده ه شعر ا تدا كنب يداك بعد لين "

«کاشس» «کاشس»

ه کنب ۳

بعل دهن البان والمصنون و همتا بالصمروالمرون ، مكسب به ميغة فاعل ومكنكب بو و دن منبر كنده و د د شده « اكنب غليه بطنه سخت شد بوان شكم T ن « اكنسدنسا نه بند شرزبان آيل « كانسم د سير شكر « كنس ما نند كتف كيا هي است طوماح كويد «شعر» مما ليات على الدّديا ف مسكنها ١٠٥ طواف الجديا د في الطلِّم و الكنيب النبيب بووزن كوبم در عمد خشك ويا آلكة شكسته رمتفوق شد هباشد عارهاى آن وكنيسب به صيغة تصغيرنام مرضعي است فا بغاله كفته دشمو ويركبن بدرحا ضربعوا عرورعلى كنيت ما لكابن حماره كنسهر وزن جنس بالده ایست د ر ماوراء النهوك أشروسنك لقب آن است ه مَكُنف بكسوه يوه وتشديد بامردسخميد دشب وكوتاه قد دكناب بالكسرشاخ بلند خرماكه عوشة تيم لحنته داشته باشد كنتب * بماء مثنا ة مانند قنفل وكماتب مانند علابط كوتا • مكنتب " بادمثله برون جعفر وكند عانند قنفر وكنائب مانند ملابط مخصصديد كنداب بالكسوديك ترده وكنعب وكهام اسدوآن البعيسي وللخبه ومختلط شدن كلام از عطاجنان كه يونس حكايت كود مكوب بالصركو زعى دسته داوله شاعرى كفته هشعر المتلكيا تصفى ابو ابه يسمى عامه العبد بالكوب أكواب جمع در قرآن است راكواب،موضوعة وهمهاين يطاف عليهم اصحاف من الدواب وكاب الرجل آب د داین چنین کوزه و شید دهمچنین اکتاب کوب با التحوید بار بکی کردن وبزركي مو اكربه حسوت جيرى كه فوت شل الاشت اكوبه بالضر نوديا شطرني وطبل كرچك وبوبطابو غبيل از عربي كثيركا يسكندكه كوبه دركلام اهل عن بعنى نود مستعمل است درحديد استان الهجرم الخمروالكولهموادنو ياطبل يابوبط وازانسي خديسه على عليه السلام أمرنا بكسرا لكربة «وكربه نيرسنك سائيد ن « تكويب کو فان چیری بسنا مل کور * کابة موضعی است در بالا دانی تمیم ا آبی است * کوبان قریه ایست در مروره کوبا نان دهی است در اصفهان ه کوبنان و مست در اصفهان ه کوبنان و مست مشهوره کهب ها و میش کشته کسب دنت کا دمیش همیست ه کهبه همی کشته کسب دنت کا دمیش همیست که تیر کی در ان آمد ه با شدیا سیاهی یا غبا دی دنت و که تیر کی در ان آمد ه با شدیا سیاهی یا غبا دی دنت کوبان در ما در مرود کوبانان دهی است در اصفهان و کوبنان

م كنعيسا ٥

یا اسیاهی آ معنی او دری کفته کیمه رایکی است ما نیز فیه و ابو هیو و کفته و نکی است مخصوص بو نک شیران و نکی است مخصوص بو نک شیران می کنندر به نمی برنگ جامه ها نیزها ملامی و افزی کویند کیب المعیرا زباب کرم و مرح فیوا کیب وناقه که ها ه غماری داند مایل بسیاهی ه بغیر کاهب نیز کاهی می آید و و الزمان کویده شعر هجینو می با نه سیمی خانه ه اهاب بین آری کی کاهب می آید و و الزمان کویده شعر هجینو می با نه سیمی خانه ه اهاب بین آری کاهب الملون اطعی و در در بات دو این اکیل نیوآمد و هدی به کوان ناکوار ه کیکب ه بورد ن جمفر باد نجان بعدی کفته با مآن بدل از میم است و امن الا عوا یی گفته که کور در باد نجان

له قصل الله م ه

« لب » با لفتح لا زم و مقيم فربا اضم و هسر و عالمه ا زهد بير و عو د الب الشخل پيه د و خس خوما » لس اللو زواليم و مغزبا د ام و مغز جو ز و ما نفس آن » الباب با افتح و اكس به لا و و البب بلا ا دغام جبع آن و ما نفس آن » الباب با افتح و اكس به لا م والبب بلا ا دغام جبع آن الم و رسياح است كه جبع لس بو و ژن الس به لم بوانه م بوانه بوانه م بوانه م بوانه بوانه م بوانه بوا

مُرُّهَلُ مِنَا • مُرُّهُکُهکتِ •

ه ليا ه

المعريك بيس سينة لبه معينين وسعل حمايل ازمينه واليه باريك شوداد ريك ود رصماح است معظم ويك راعقنقل كويندر جوك الال كرشو دكتيب كويند وجوك ازان هم كم شود عَوْل كويند و حدي ازان ممكم شودسة مكرويند وجون ازان ممكم شود عداب وجون اذان ممكم شود لبك كوينددو الرمة كويده شعوه براقة العبيد واللبات واضعة الما ظبية النص بهالب المراع المسائيرا عه بسته شود در سبنة ستورتا بأرد أرد بالان داا زيس دفين * آلباب ميع * ألبيس الدابة بستم درسينة ستو د چيرى دا كه بازد ارد فالان دااز بس دفي منابب بفك ادخام وملب باادخام سعوري كه بوصينه اين چيزى بندندن تا بازدارد بالان راازيس دفان "لبست الرابة ازمجرد المعنين "ملمو به يمعني ملب " لمالا ب بالفتر عشق لبيان " لملمة با لفتر مهر بالد كردن برفر زند المبيبة بروزن حَبِيبة بارجة ايسى ما نندبقير وآن جادرى است که آذراچاك زد و بي آستين مي پوشنده لماب بورزن سُحاب كما واندك ه لباب برودان عواب كوهى اسف مويي جل يقه والالمنس الرجل اتهاب العيل قرام آورد بارجاى مودواد رعضومت بيس ميدة او وكشيد اودا المتساليس بامغزش دانه « لبه بالفترزن لطيف « درصحاح است امراء لبه زن لطيف د قريب ازمردم «لبّه زد برسينة إد « تلب الرجل ازباب تفعل د امن برزد «لبلب بروزن سَبْسَبُ وبووزن بِلَبْل نيكوكا ربااهل وهيسايكان • لَبلَبُه بالقصر بيريشان شدن و حكايت آوازبز كوهي وقت جستن برماده د.مهرباني كردن بزبو بجة خود بعد زائيدن وليسيدن اربحه راه كملبو الشاة على لك هامهوداني كود بزبر بي المه عود بعد زا تیدن و لیسید آنواه البوب بالشم خسته های نبق " تلهیب آمدو دیست کودن و پا ر جهٔ که د ر موضع لبس یعنی پیش سینه با شد و آن عبا ر ت زكريبان اسب « اعن تابيبه كرنس كريبان او را واين اسم است جنا اسم رشعهای عیمه است «النب له الشی از ماسه افعال عارض شد اورا آن چیز "بنات البب بصم بار فعم آن نز دميرد دكراً في اندد د قلب كه بدان د قت مى شود * اعرابيه راكه عتاب ميكرد بربية خود فردم فاركفتند خرادعا وبدور غيكني فاكن

ttttttttttttttttt

تاني له ولك بنات البي يعني افكا رمى كنند د عاى بدوابر دى دكهاى د له من « أَمَا لِبِ الغَمْ آواز و بالككو مهندان « دجل لب بالفعر و د جل لميب بور - رئ حبيب لازم كارى ، رجل ملموب مرد مو عرف به عقل ، لبيب عود منده الباء بطتر اول وكسود وم وعدل آخر جميع آن، لباب لباب دو وزن قطام باك نيست «د رتهليب است كه عوب هركاه بركسي شفقت ميكندميكويك لباب الباجه بالكسر مانند سَن ام وقطام ٥٠ يولي بروزن حتى بهوسه حركت لام نام موضعي د دموصل «لبَّت بالمتعربات نيونام موضعي « درصحاح است قلان في لَبَّ رحى قلانى در قواصى است «لولب آيى بسياركه بوداردازان دهعه كاريز وجوآن بقد ركسهاى بس تفكى كند لولة اربسبب سيارى آب بى بكردد آب نزددهن لونه وكرد دمانند بليلة طوحي " لتب " بالعثير و لتوب بالمعم الا زم كوفين وبرجسهيدن وبوجا ماندن ونيزه زدن «لتَبْتُ في منحوالناته نيوه زدم درقوبان جاى ناقه «و بمعنى بسنن وجامه پوشدن وجل بواسي دستن دلتُ عايه ثيابه بست بودي جامهاس داه لتب العرب بوشيد جامه دا « لتب الحل على الفوس بربست جل دا براسب «در صحاح است لاتب يمعنى ثابت شاءرى كويل «شعودنان يك هذا من نبييل شويعة « عاني من شرب النبيل لعائب " صداع و ترصيم العظام وقد و عم مع الإشواق فى العو لانب « لاتب نير معنى جسبند ، مثل لا زيب « التماس ا ز ا عمال جامه برشيدن « تلتيمب ا ذباب تفعيل جل بواسب بستن « التي الامر عليه واجب كود سکار د اپوری «مِلتب بود زن مینبرکسی که لازم کود عانه ر ا ازتوس نتنسه » ملاتب جمه اى كهنه وبدر أتب بالصر قبيله كهازان است عبد أله بن التبيه ولعب با لتحويك بانك وأرباد و اضطواب موجد د يا الحجب الزباب سيم بانك و دو باد مود است و د را مطواب آمد موجد رباه کیش لجب بکسوجیم لشکوبسها ر صاد بانك دؤر ياد ولعبه بهوسة حركت اول ولَعبه بالشويك ولِعبه بكسرجهم ولَعِبه بكسولام والتي جيم كوسبندى كه شير ش الله شده باشد وكوسهند بسيا دشيرواين از اضاد است وبعدی کوبند که مختص ارای به میش ه لیاب با دکسو و لیک مختص ارای به میش ه لیاب با دکسو و لیک بات مخت

جمع آن المجبي الشاء أزباب كرم ولجبي الشاء ازباب تفعيل كم شيرشد کو سینده د صعاح است از ا صعبی لعبه کوسیندی که بعد از زائیدن بو و ی جها رما • كن شعة با شند بس شير عن خشك شو د و د ربن كاية با هعبا ر حركت لا مسه لغت آمده است اللهاب جمع آن شاعرى كوين "شعرة هَجبَتُ النَّاوْ ها من عملنا و اذ زَبيع النَّيل والمعزى اللَّجاب، وجمع آن لجمات بالعصويات نير آمله وآن شادًا ست چه حق آن به تسكين جيم است مكر كفته آيه كة نيزد عوب اصلى اسم بودكة بن ان وصف كردند جنا نكة امر أ لا كلبة كويند پش جمع آندرد ند بواصل ودربن صورت لجبه بسکون جیم لغتی است د و واحد «ابن سکیمت کویل لیجمه میش کم شیرشد ، و دزو الجهه بنی کویند «ملیجاب با لکسو تیری که پردو دی جسیا نیده باشند و پیکان نه نهاده په تحب بالفتروا و دوشن عیری لاحب دمُلَّعْب بود زن معظم هم عنين * درصماح است لاحب عمنى ملحوب است على بالطويق از باب منع بي سبولود دا وداور دس دران والعصب الطريق اتها بن العمال المهنين الحب بالسيف زديه شمشيزه لحب بالسيف ازباب تفعيل هميدين * لحسب الشي نشان الداعت د و آن حير " لحب الشي از باب تفعيل همهنين * لعكبُ اللهم بوين كوشي د ابل د ازى و لعب من الفوس لغزان شد يشم اسب با يدي «لَحَبُ اللَّهِ هِن العَظْمِ باذكرد كوشت والذاستخوان "لَحب الطويقُ دوشن شدرا • • لحوب بالمصم مصددا ذان • لحب الطويق واضح ود وشن كردداه دا «طريق لحماء بالفعروبالدوا وروش «لحب المرأة جماع كردباذن ـ مالعب به الارش بوزمين زد اوراه لعب الرجل راست بكن شعامر د «بعضى كوينن سرعي كرد د درفتاد د والرمه كوبن * شعر * قائصاح جانبه الوحشى والكن دت * بكنعين لاياتل المطلوب والطلك ولعب ازباب وح الفركوداودا كس شالى شاهرى بروزن منیر مرد بسیار دشنام دهنده و بن زبان و چیزی که بآن بیرند و پوست از کنند اعشی کوبد اشعره و اد نع طن ایموا کیم و اعبرکم «اسانا کوهوای الحفاجی

« بحا «

********************************* ملعبا ولعدب بوردن حبيب ناقه كه بشتس كركوشت باشده ملعوب ناموضعي شا هرى كويد « افتومن اهله ملعوب « أنجب » والتحريك د راعب مقل « لخبسه بزياد تهادهي است بيرون عَدَن ا أَنْهِن * لَحُهِا المرأة از باب منع وتصوحماع كود بازن ولخكب قلاناً طما يخه زد علان را ، ملخب بروز ن معظم طما نجه زد ه شده د رخصومهها «ملاعمه يكل كرواهما يخه زدن «لذوب»بالضم اقامس كودن بجاتى «لدّين بالمكان و لاذب ا زباب عفاعله اقامت كود د و مكان «لزوب» بالشم مجسبيدك وثابت ماندن و يعنى قعطما دالشي ضربة لا زب شدآن چيز ضربة لا زم وثابت *در صحاح اسب لا زب المصر اسب ازلاز مشاعرى كوبد «شعر» ولا تكسبون الغير لا شوبعًا • "ولا يحسمون الشوضوبة لازب الزمه بالكسورا • تنك الزمه بوورن كتف اندك الزاب بالكسرجمع آن أزبه بالفتح سفتى اصابتهم لَزْبة رسيد بآنهامختى الزنب ما اختر وكربات ما لتسكين جمع آن «كرب ا زباب كرم مالهم داخل شد بعضى ازان در إد المرب الفتر ولزوب السم مصد والان الن المرب الطين جسيد وشدكلود وشعاشد « لَزَب الطّبن ا زباب نصره عجنين « ملزاب با تكسر بخيل سخت شاغرى كويل «شعره لا يَ هُو حون اذاما نَضعة و قعت وهم كوام ادااشعداً الملاز يب الزبعة العقوب كزيداد د اكزدم « غُرَب لَزَب ازاتها ع است « لسب ، بالفتح ليحيدن ا تكبين « لسب العَسَلَ وليمو وازاب موح ليسيد الكبين ومانند آنواه لسب بالشي جسبيل به آن چيزلسَبَه العيه والعقوب ازباب منع وضوب كزيد او داما دوكزدم ولسب ولانا بالسوط زدولا ن وابه تا زيانه و رصعت ح اسب لسبه أسوا طاً بي صلة با « دراسا س است لسَبه باسان كزيدا ورابه زبان « فلان كنا به لفا س يعنى فلا ك و كوند واست مود مان راواين ازمجازاست وماتوك لسوياً ولسوياً با لفتم وبتشويد سين تكل اشت جيزى دا « لوشب « با لفتح كوك « لصب » با لكسر را « كو چك د وكوره تنطاتراز لِهب وقواخ ترازش فس ومعضى كريند عمنى تنك جاى وادى «لصاب بالكسيو و لصوب بالطم جمع آن «ود رصحاح است لرص بالكسوشعب عود درکوه و فرتنا جای که درکونه بول آن را اصب ولصاب ولصوب کویند ALLIANT THE STATE OF THE SECTION AND AND ASSESSED ASSESSED.

* سخا

* لارسا *

ه لزميا ه

" Limb

«لوشب» «لصب» · « أُصب الجلا باللحم ا زباب درح جسبيد بوسب به كوشب از لا غرى « { لصب السيف في الغيد جسبيد ه سد تيع درنيام جما نكه كشيد و نشد « لصب الخاتم في الاصبغ جسميد هسد و خاتم در انكشب و لصب بروزن عدف قسیمی از جو د مخیل در شب خوی * لواصب جاههای تند و در تك «سیف ملصاب بالكسرتينيكه درنيام چسبهد هشودركشيد انشود اطريق ملتصب والاتنك ولعب وبالفتع وبالكسود لغب يفتع أول ويكسو دوم و تلعاب بالفتح با زىكودن ه امس از باب سمع ولعب ازباب تفعيل وتلعب ازباب تفعل وتلاعب ازباب تفاعل بازى كود العب بكسوهدن ولعن بالفتر والنمان ولعبه بصم اول وعير دوم وتلعيبه رتلعاب وتلعابه هرسه بالكسروهردوا خيربفتي نيوآمد • بازى كنند • وتلعاب بكسر اولوتش بدسوم وتلعاً بهبويا دسهابسيار بازی کنند و در حد يده است ان عليها عليه السلام كان تلعابة يعنى بود بسياد مزاح كنند • وتاز ايد است «بينهم الغوية بالصرميا ن شان يا زسى است • ملعب بالفعيم ساى با ذى • لاعب الموأة ازباب مفاعلة بازى كردبازن والعب المرأة إذباب المعال بران آورد ز ن د ا که بازی کند باوی و یا آوردچیری دا که بدان دن بازی كند «اللُّومي با الف و لام دُن المنظوين تا دُ وبلالام ا ذنامها ى دنان است مُلعبه بروزن مُحسنه جامه ایست بی آستین که باآن کودك بازی کنده لعبه بالصم تمین ل وحیزی که بدان بازی کنند ما نند شطو بیز و جزآن و احمقی كه با وسعريه كمند و نوبت دارى ٥٠ د رصحاح است لعبه بالدم با ذيجة شطونيم بينودوه وجه بآن بازي كمنن آتوالعبه كويند جهاسم است وازينجا است قول عوب

لعب

ا تعديد عنى الذرع من هذه الله مده بده بده بده من تا قادغ شوم ازيس ما زيج له و تعلب كويدمن

من واللُّعبة ما لفتر اجو داست چه از اده كود واست يكما را زيازى ولعبه

حَسَن الجاسة مادعسال بيرجاي كدوهاى داده مردعت ظفه بالصرموعي اسماد رصحاح

ين حصاين حارثي وأوس بن ما لك جرمي الماسى برودن شل ادنام اسبى مشهوره لماب برو زن غواب آب د فن كه روان باشد العبار (باب منع وسمع دوان شر لعاب ار دبيد دررصف آبا واجدا دعودميكويده شعره لعبن على المتاعيم وصيورهم وليدا وسيونى مقيد اوعاصما والعب ازباب العال معينين وأعاب التعل انكبين ولعاب الشمس چین نی است مانند تا د هنکبوت می تماید که کو یا قوودمی آید از آسیا ن درشدت جوز آنعاب منكام نيمر وزد والرمه كويد شعر في صعن بهما ، يكتف السواب به ، في فر ترباعاً ب الشيس مصروج * لعباء بالفتح وبالمدمون عي اسم سنك ناكد دحيزم بني عوال وشوده زميني است مشودد د معربن ازا عهاست کلاب لغما نیه و زمینی است در پس و استلعاب د دد رعب عوما عبا د ت ازاناست كه او آيددورى جورى ازغوده بعدا زدرودن عرما " تغرّ ملعوب دندان لعاب دا ره لَعْبة بربرية دراج است مانا به سور مجان دوبي مي آرد " رجل لعبة بالضممودى كه بارى بازى كنند " لغوب " بالضم و لغب بالفترماند ه شدن و لغب ازمد و سمع واذكرم واين الميرمووي از لبلي است بمعتى سخت ما نهده شد الغبك السيرا زباب اعمال وتلغبه السيرا زباب تفعل ولغبه السيرا زباب تفعيل ماند م كردا وراسيره لغب بالفتم كوشتى كه ما بنهد ندان داشد و بير عاسد وتباه ه لغيب مهجنين • لَغُب نير كلام فاسل رتبا • وضعيف احمى • لَغُوب بالفتر ٥٠ عنين • د رصحاع است که اصمعی از ابی عبروین عدروایس کود و است که اومی کفت شنيل م اعرابي راكه مي كف فلان لُغُوب جاء ته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاء ته و كتابى دقال اليس بصحيفه بسكفم لغوب جه معنى دارد كفت الحين « لغَب دير تيرى ما سد كة نيك ساختة نباشند ولناب بالضم مع ينين كويند سُمْ لَغْبُ ولَّابُ ولَعْبِ لَعْبِ هُوكاه لرش جسهدد و نشود بسبب ردادت آن و هوکاه جسبدد شود آن رااوام کویند ه لغبَ عليهم ازباب منع تباهي الكنديو آنها ولنك القوم كف يقوم سخن دروغ م المسالك المال ا LALLING THE THE PROPERTY OF TH

الغسين *

وديس بكفب لقبي است ما نند تابط شرّاه ركميس غينس د احركت د اده است ودر صعاح است که تابط شوا بوادری داشت که اورادیش لغنسامی کفتند « در کهیمت در قول خود لا تکل ریشهاولا لُعُب ه حرکت داده اسمه مانند تیرونه ریسب حرفهای حلقی اصاحب قاموس کویل جوهری عطاکوده که لقبش ریش لغب کفته بلك لقب او دين بلغب بود بزيادت بانه عدل ف آن و اخل بلغب ركمتها لعصويك یا نست اورا * تلغب ازباب تعمل درازی راندن شاعوی کوید * شعر * تلّغبی د نمر قلْما غلَيْهُ * عزاني با ولا ذي قاد ركني الرَّفو * دراساس است واكفف عَنا لغَبك با ددار ازما كلام ماسدر وبيهم عود راز بوفان كويده شعره المر اك يا دلاً ودى وتُصرى * دَأْ صرف عَنكم كَ د بي ولَعْمى * لَقْب، بالعصويات المي كه دلا لم كندبومدج يادُم القاب جمع آن * لقبه به تلقيبًا عَتلَقب كقب نهادار دابآن بس ملكقب سيان « مَلْكُبه «بالفترناقة بوكو شع « أوب » بالفتر وأوب و أو ربع أواب هوسة بشم اول تشنكي و بعصى كويند، كوديل ن مو غ تشنه وعبد آن كود آب د رساليكه تشنه بود د بآب درسه الاب معن ازان و أوّاب د لوّهان بالتعويك مص د از ان و كوبه با المصم قومي كه با قومي ديكروا شنل ومشو ر مكود ه نشو نل د ر جيز ي و يمعني سنكستان ولا به بالفعر معينين وأوّب بالصريحاف تاجهع لوبه ولاب يحدف تا جمع لا به و در حد يد اسع حوم الني ملى اله عليه و آله و سام مابين لا بني الله ينة دآن د وسنكستاني اندكه عوا ذكو دعه اندمن ينه و اهدونها يه است حره زمینی که دروی سنکهای سیاه باشندر آنوابسبب بسیاری پوشانند "جمع آن لابات است ا زسه بقاده و هركا ه كثير بود آنوالا ب ولوب كويندمانندفاده وقار رة وروالف آن منقلب است ازوار ومدينه طيبه مابين دو حرا عظيمه است

ه لقبه ه

» لكب» « لوب» يك كليه شيود وشدو به لام تعريف كفته شدو اصطولاب بصادمهالة نيركونيد بسبسب تقليم سين بوطاد لابه شعران سياه فواهم شد وزنام موضعي و كَفِي لاب شهر بسب د رشام بناكود آزرادشام بن عبدالملك ولوبالمال مركوشت باراً كه بكودد وديك ر پر متى مكس انكبين « لواب بالصم لعاب » ابل لوب و نخل لوب دلوا تب شران و د رستان سر مانشنه و د و د از آب ه اسو د لویی منسوب بسوی او به و آن زميتي كه سنكهاي سياه دارد « در صحاح است آو به و نونه زميني كه آنواستكهاي مها وبهوشند وازينج السع كه اسود رالويي ونويي كويند والاب تشنه شدند شعران او «ملولب» برو زن مُقَوعك ميل سومة «ولولب دولب كذشعة «لهب «بالفيم و مالتحویت و لهیب بو و زن ا میرولُها می المهم ولَهُمان با لتحزیت ا و و عده شدن آتى بى دودوبه صى كويندلك النازيمة في د بانة آتى ولَينت الناديمة في كومم ، آتى «اَلْهُ ما لنا وازَباب اقعال فالتهبَ ولهب الناوا زواب تقعيل فعلهب ازباب تفعل والمور عدى آتى دابس بواغوو ختة شده لهبان بالتحويك شدت كومي ودود كرم وتشنكي أماب ولمبه فود و بالصرنيو بمعنى تشنكي ولمِكَ ا زباب دوح تشنه شد «لَهُما ن مرد تشنه لَهِي رَن تشنه لها بالكسرجيع آن «لُبه بالصر مهيدى سخت سپید و محالص ۵ کیبه بالتحویك نام قبیلهٔ و پیمی عما ربلند شوند و والکسو کشادکی میان د رکو • ناشگاف میان کو • ناشعب خود د درگو • ناجانی د دکو • مانند ديوادكهبرآمدن به وى نتواننداً أياب دليوب ما لعرد اياب بالكسودليالة جمع آن ولبنا لكسرنيز عبيله ايست ازازد وابوليك بالعمويك وبعمكين ها كنيس عمد العُزى بن عبد المطلب بسمت جمال اويا بمكنب انجام او الماب بالكسويا بالضم موضعي است، أله رب بالضم كوشق اسب در د ويدن العمل يكله برا تكييزد غياد رايا آغاز درس ناسي وأليب الفرس ازباب اقعال ععل ازان «د رصعاح است الْهُكَ الفرس بوانور دعه شد دويدن اسب « الْهُكَ البُرق بيابي در عشید برق و لپایه با لکسروادی است در ناحیهٔ شواجی و لُباء بالفتح و بالله نام موسعى ازّا ن هذ بل أه لهيب بزو زن اميرنام مؤسعى * مِلهب بروزن e extrementation de la contraction de la contrac

۽ لولب ه ' لهب ه

منبركسي كه بشكف آر دجهال اوه مُلَيْب بور زن معظم جاملة كه سوعيس راسبر «نيكوا» تكوده باشنده الزّمة لهذباه واحداه بعنى لا زم كود اور الزوم واحده لباب « ه لباه اروزن سعاب طعام كيع ازبرى دهن يامقداريك ليسيدن ازطعام كه عائيده شود • نصل الميم • • مأ دب • بروزن منزل بلاد از درصاحب تما يه كفعه شهري اسعد ريس كه دران بلقیس سکنی می د اشب *ملاب *بررز ن سحاب نوهی از عطرما زعفر ان و د دلوبكل شده * بالفتيم شوابيه معوب مي به نافع است براي معف معل ٠٠ ه میب ه ه قصل النون * « نب » با لفتم بانك كودك كوسفند قرر قت هيجان شهوت « زَبّ التيس از باسه ضوب نبار تَبيبًا ونبا با با المرو قبنب مثل وكرلهانك كرد بوقت بوا نكيخته شدن شبوت * نسب معود و الكبركود * النبوب بروزن مصفور ميان دو لإيوند في و المعينين است أنبوية وأنبُ وآن مقصر وا نبوب است «انبوب العببل دا مي كه د دكر «باشه «انبرب الشجردا سعة در خعان « انبوب زمين داندو معنى راه وانا بيسوجهم وانا بيت الرئة را مهاى بو آمدن دم ازشن « نبه با لفتے بر ی بد و لب گفته که بو ی جایهای ما ندن کا دان دکو سفندان ر آ هران و تعبب الماء أنهاب تعمل عارى شده نبنت برون و لزلول در از كود عمل عود رازنيكوساعس آنوازييمود وكفت وقسماع " نبب النبات ازباب تقعیل سم دسید رو ثید کی را انا ہیب ، آنبابهٔ دی اسعاد دری ودو مصور ه تحب ه " نعرب " بالضر بربط أن يستان د عوه نعب ازباب نصر قعل ازان شاعرى كفته ه نچنه ه ه شعر ه اشرف تديا ها على الورب ه لم يعل والعقليك في النتوب المجيب وبروز ن امير و نحِمه بِسِم ا ول وفت ع و و م و سوم مودباكوم وحسب انجاب ونُحِبَاء وَيُحُبُ بِسَمِعِين

(P4 t)

************************************** جمع أن تجب الحابة مثل كوم كوامة عنيب كولدبدر هميدين است أعبب الدجل منعب مودكويم "امرأة مُنْجِمة ومنجاب زنىكه ارلاد نجبازايد مناجيب جمع "منتجب بركزيد و «انتجبه بوكزيد آنراه منجاب بالكسر ضعيف رتيري پرو بيكان ه و آهنی که بدان آتش د اجنما نند " مَنْ عبو مه آوند عراح شکر " نَجَبه و نجب بفتحتين بوس در لحت يا بوست بير آنيا برست انجه سخت باشد ا در عد و کجنه ا زماب نصروض ب و نجبه ازباب تفعیل و انتجبه ازباب المتعال بوستش والمركندد وعير آمده الموصن لايصيبه ذعوة ولا عكولة ولا عكيمة خُلة الديدُنْب عنى دسهمومن دا عوف ونه لغزي دنه يوست كندن مودچه مكر بسبب كنا هي ودرد رايتي الخاى معجمه آمده و دهب ولان ينتجب رفس قلان الار حالى كه جمع مى كر د پوستهاى در ختان راه سقاء مَنْجُوب ومنهب بزوزن منبرونكي مشكمد بوغ ببوست در حسايا بموست د رحس موره تهب با لفت مود سخی و نام مو معی است ازان بنی کلب ، نیس بفتحتین دروادی الدسوای ما وان * نجا تب القُرآن المصل وخالص قرآن * ثو اجبُ القُرآن مغزقو أن كه بوان إر ست نماش يا بهوين قرآن * عمل اله بن معمود رضى الله عنه كفته الانعام من نجا ثب القرآن سور و انعام از به قرين ها ي قوآن است كه بوان بوست نيست و نجبه بالصم آبي است ازان بئي سلول و دُر نجب به المعتين نام واد مع ازان معادب دبوای آن دوزجنکی است مشهوره د رصعاح است انجیک دلان زائید . فلا ن كس بجة نجيب شاعرى كفته وشعره البيب أزمان والدا وبه واذ نجلاه عنعر ما نُجُولاه د رفا موس است انجب فلا ن ز ا ثيد فلا ن بجه د ليكر بجه بزد ل واين از لغات اصداد است نجيب بن مبون دابوالنجيب زاهد سهود ردى هود دمعت ث انده نعب ، بالفتح سخت كريسان وهمهنين است نعيب وانتحاب انهاب منع والتحب ازباب افتعال وعل ازان ، نجب نيز جعني كاربز وك وباهم كوربسان قرعه ورخبر آمد و علم الناس ما في الأصف الارل لا فتتكوا عليه وما تقلموا عليه

ه کیب ه

الا بنجبه اكربدانند مودم ثوابي كه دار صف اول جها عس است هرآينه جنك كنند بوان و پيس نشو در مكو بقوهه ٥ منا حبك معاكمه ومفاخر • طلعه دخ اله عنه ابن عباس رضى الله غنهما را كفت من لك أن أنا حبك ودر لع النبي صلى الله عليه رآله وسلم آیار غبت داری دراینکه محاکمه در مقاص و کنم بوتووبردا رمی پیده بر صلى الله عليه وآله وسلم واوفغونكني بقوابن عود بارسول عداه العسبالا المتم يمعنى شدت وقهاد وشعر بزرك و خواسار درازی و قرسی دهست و حجمت رحاجت وموك واجل زمن ت دونم و مناحبوابا مم و عده کردندونی را برای متال دغیر آن و يعنى دم التحسافلان دم مخت بوآورد ، نحب البعيرازياب ضوب سوقه كود المناه الفتح ونعابها لصم مصدرازان وازباب نصو معنى ندركود مارفلان على الخب سيركرد فلان بسوعت شاعرى كفته وردالقطامنها لخيس نعب « قصى قلان نحبك يمود وتحساينها بمعنى موت داجل بادنس باحا جس يادم است ديا يعمني نني دايست كويالا وم كود • بو دبو عود موك واپس و قائدود آن راه نيمبوا از ناب تقعیل کوشش ندود ند در کا رسود یاسیو کودند تا اینکه نودیك آب کشعندشاعوی كفته ه شعر و رب مقا زَة قلَ ف مري ح و تَغِول منسخب القريب اغتمالا و تعب السفو فلانا درمشقت الدا عدى ولان راسفوه سيومنك بروزن محد تسيوسو يعدر تعب اندازند ٥٠ نخبه ٩ بالصم بود دن همز ٩ بركزيد ٩ انتخبه از باب المتعال بوكزيد آنراه نخب بالقعرجها ع عودن يا نوهي اسس ازان الخسازباب منع ونصرفعل ازان انخنان د بخنان کندون و بوکشید ن و دعل این هود ومعنی از نصر آمل ۱۰ د د مراست لا تصيب المؤمن مصيبة ذعوة ولا عدرة قل م ولا نُعْبة عُلْة الايدَ نسب ويعطى بجيم روايت كرد ١٠ اند چنانكه كدشت ، نخب د بر منخبه همچنين ، نخب نیزشواب مور دن باه وستان و آنوا بفادسی درستکانی کو بنده دیل تخف

بي عير استنتهم المرأة أزباب استقعال جاناع خواسى زن ا أخف دلان ازباب افعال زُاليد فلان بيئة بؤدل ودليرواين الولغات اصداد است " مخروب "بالصم شكأف سنك وسوراح مرجير نخاريب جيع آن و بعلى سورا عهاى موم كه وينوران د ران شهد كذار دد م نَخْربُ القادحُ الشجر وسوراخ كردكر مك چوب عوار د دخت واه شجوة منعربة بفتم دا وكسر آن درست كينه كه سورا عهادا دد « نخشب » شهویسف مشهور و نسجت بسو ی آن نخشی و نسفی ا سب به تغییر « ند به « بالفتي نشأ ن د عم باقى د دبدن ند به بفتحتين داند اب وند وب جمع آن ذرخبر سنك موسى است علية ولل بنينا الصلوة والدوم وان بالسيمون با سعة أرسبعة من خُربه ايا ه فرائنه بود نددر سلك شش يا هف نشا ناز زدن حضرت موسى " قدى بالجوخ ازباب قوح سخت كرديد قدية جوح يعنى اثوز عم " اَنْدُبُ النَّيرِ حُازِبا سِانعال مع يتين و نَدبَ الظَّهُونَدُبًّا ونُدُوبةً ونُدواً آثا وزير شد در پشت * ندیب صفحا دان * ندید اله الاموا زباب نصر عوائد ویوا بسودی کاید وبوالكيخت ويوازمتوجه ساخت اور ابسوني آن «ندكي الميت كويه كود بزمود ه وشهود معاسن او داه تدبه بالمنتم السم عصرد ازان م مند و سه د واصطلاح ا مل ققه انجه د ركزد نش تو اب بود ود و ثرك آن مقاب تبود و نام اسب ا بي طلحه ز دربن سهل سوا رشد بوان وسول مغبول صلى اله ملية و آله و سلم بس ترموداناً وحبرنًا • عصراً هو المنه ما يا عميم آنوا دريا مى تيود وونام اسب مسلم بن دبيعه با هلى ونام موضعی «نُلْ ب بالفتر مود سبك در حاجب رظویف شرسب «منل بی بو وزاند هند بي المعيدين " مرس ترب اسب سمكرو « فدرب أند باء جمع " فكرب ازباب كرم فعل ا زان * نديك الفتحتين به دالاك نزد يك شدن مر و مكويد ه شعر مايناك معتم و ديد ولم أقيم "على نكب يوماً ولى نفَيْ مُعْطور ويعنى تيرا دان كردن كويند دميناندباً تير با د ان كر د يم " تدسيد نيرنام تبيله دار ان است بشر بن جريو و عد بن همد الرحمن به ند بنا برم كن ا يعني ر د نرآ عًا زير اند ا ذى روز جنا ن بو د «نَدُنَة بوردُن حَبْرُ ونام كنيرميمونه ام المومنين وضي الله عنها از صحابيات اسب في

ه نخرسه *

«لبشخ»

ه لي لأ ه

ر زام ما در حسن بن حبیب « نَدُ به سم اسپ و شعرو غیر آن که بریك حالت مَانِد " عَرِي أَدُد بِهُ إِلَا لِهِم عَرِي الصبيح ﴿ خَفًا فَ بْن نُد بِهُ بِالصِّم رَ بِالمَاتِحِ صحابي دسول مختا دا نست صلی الله علیه و آله وسلم وندیه نام ما دروی بود * باپ المُنْدُبِ نَامُ لِنَكُوكًا هِي دردريا ي بين ٥ أَنْدُ بِهُ النَّكُمِ تَاثِيرِكُودُ دروجواحت وانل ب نفسه و بنفسه د ر دلاكت اندا عدى نفس عود ر اه العدب الله كن عوج تى سبيلة يخواند مى مبحانه تعالى اور ابسوى مغفوت ياضامن وكفيل وىكشب یاسرعت چودد رثواب وچزای تیك دی یاواجب ساعت از روی مهوبانی که جوای نیك د هداور اه انتدب قلاق بقلان معادضه كود دلان كش با دلان در كلام « خانما انعک بکیرانچه نقل باشد «نیرب» برد را صیقل شرو خامی منسویه مینویه شاعرى كفته * شعر * و كُست بن ى نيوب ني الصّ يق ٥ ومناع عيروسبا بها * و صهير برای عشیره احت ، نیرب نیرمود دلیره رجل نیرب و دونیرب مود بسیا رشویو ه امراً و نير مه د در بسيا د شريره نيريد الميه وياده نيرب ولان برد دن عبعل معا يب وع آمي كود ونيرك الكلام خلط تمود كلام راه نيوب العوب الدع جامه راه الوبي تنبرب التراب عوقه بادخاكرا والاعامرين بومىدا دادكو ثها حاكدابربالاى سرى مى باند ، نيرك ام دهى دردمشق و حلب دام موجعى «نزب ، بالقترونواب بالشم ونزیس، بوو ژن امیونویا د کو دن آخوی نو «در **سما**ج ا حسف نویب با نك كودن آهوى نورنس جسان بوماده ، نزب الظي ازباب ضرب بانك كرد آهوى نو "نیوب برو ز ن سینقل آهوی نو وکاونو ، نزب نفتحین لقب "تناز بوباهم لقب نها دند «نسب» بفتحتین ونسبه با لکسر و بالصم قرابس و نز د بعض خاص است بقراً بنی که از جهد آبا باشد نسیب مناسب د قریب در قسب منسوب همچنین نسب او را دخواسم که بیان نسب کننه استنسب و انعسب الی ابیه ذکر کود است القرب من تقرب لا من تسب تروي كسى است كه نزد يكي كندنه آنكه ديرواى

و تيزب ه

ەئىزىيە «

ه تصنباه

نسب كنده رجل تساب ونساية مرد نسب دان رتابراى مبالغه است كويند عندى ثلثةُ نَسَابا ع و عَلُّومات " دلان يناسب علاناً لاك قريب دلان اسب سعن قريب « ليس بينه مناسبة ليسم ميان آنهامشا كله « نسَبَ الشَّاعر بالمرأة ازباب ضرب ونصر تشبیب فرد ایآ ن دایدی بیان مش دی کرد در آغا زهصیده ه تسب وتسيب و منسبة مصل دخاازان و خلاا الشغرائسب اين شعر د قيق تواسي ازدرى نسيب «نسيب ناسب براى تاكيل است معل شعرشا عر «انسب الربي تندل شد با د وبوانكيخت خاك وسنكويوه ما را ونيسب بروزن حيد رواه مو رجه ما و فتى كه بعضى إذ أن يس بعضى دوندشا خوى كفته «شعر « مَينّاتر كَ النّاسُ اليها نیسبا *من صاد را دو ا رد ایدی سبا ، رجعنی را ، راست دوامی نیسبان همچنین « تيسب نيرنام مرد ي « شغر منسوب شعر ي كه در ان نسيب باشك « منا سيب جمع آن شاغر في كفته وشفر همل في التعالى من أسماء من حوب وأم في القويض والهداء المناسيب تيسَب بنيهمانيسبة معل عيدل عيدل عيدلة آمد ودهب خود ميان آن درکس به خام روجزآن نسیبه برو ژن سفینه د معرکعی ود عفرسماك ه نسيمه بور زن جهينه د عونهار زماد د عطيه وعابيات اند ، قيس بن نسيبه و نسيبة بنت شراد وعاصم بن نسير شعبه دعه بالصم الده انسب يوود ك احمدنا م قلعه ايست دريمن « نشب » بالفعر و نشو ب و نشبه هود و بضيتين خليدن بي آنكه بطرف ديكوبر آيد "نشب العظم فيه از باب درح حليد استخران دروی و آنشبه ازباب العسال ونشبه ازباب تفعیل علانید آن دا " نشبت العرب بينهم آريخه شدجنك ميان آنها " نشبه بالالدم كسي كه چون بجيرى بهسيد آن رانكل ارد حارث بن بدر كفته كنت نشبة فصرت عقبه بودم من که چو ن می چسپیدم بکسی می دید از من شرویدی را اکنون پس ماندم ورجوع عودم ازان كاركه داشم اناشبة ألمحال جوع آبكشي "نشاب بووزن مرمان تير «نشابه يكي «ناشب ساسب آن «نشاب» ورزن شداد تيركر « قوم نشابه كروهي الله تير انداز نده تشب بفتحتين بمعنى مال ناطق باشد باصامس

و فشد ا

ومُنشمة همينين و انسبب الويم بوانكيسي بادعاك رسمكريو ما داوا نشب الصائد د رآیخت سیادشکار را در دام عود * نشبه بالضم نام کرك ريل رقبيلة از قيس نشي برودن سُلَمي منسوبهه آن وازآنها سعاعل بن مظفود عشفي نَشَي «منشب بوددن مديرغور المعرماعى ردى «مناسب جيع « نَشَب قلان منشب سُو و بالفتر انتاد علان درجیزی که ازان رهای نعواند «بودمنشس بورزن معظم جادرمنقی بصورت نشاب يعنى تيرها انتشب از ماب المتعال ورج ويفيه انتشب العطب جمع غود ميوم واه انعشب طعاما فعيره غودطعام والكواس ازان مال واهتنا شبوا معيمع شدند وجسهيد بعضى از انها به بعضى و درخبر جنك حنين آمد و حتى تنا شُبر احو ل زمول الله صلى الله عليه و آله وسلم • نَشِبه الأمرازباب سمع لا زم كودين ويواآنكا د *نشب بفتحتين د دختي است كه ازان كانهاسازند وجد على بن عهان معدث • ما نشبت ا عمل كذ البوسعه ايس كارمى كردم «نصب» بفتحتين ماندكى ا در نيج * نِصِبَ قلان اذباب سمع ما تنده شل قلان ا زرنع وا نيصبه العمّ ا زيا ب ا عمال الما الما و و در در و در معمد منسب الدو و در د د دد د و مم ناصب در قول نا بده ه كلينى لهريا ميده فاصب «عاعل نصب أسب يعنى اندوه ساحب رنيريا معازاسي كويا اندو واند وهكين يابنابوسياع ابن قول «تصبه الهم دنيا نيد ويوااندو • « نَصَبُ الرَّجِل كوشق غود مرد حق مجانه قرموده فاذ اعرضت فا نصب يعني هركاً ه عارغ شوى ا زناز پى ككوين در د ما وتعبكين باقاسى توا قل ٥ عَيْضُ ناسب ود و مَنْصَبة زند كانى كه دران كدرمشقت باشد * نصب بالقعروبا لدم وبط مان الماركة ر الا و تور حق سبعانه جكا يب عوموده الى مسنى الشيطان بنصب وعدًاب مس كردموا شيطان به شرو مداب «نصب بورون كعف بهار دردناك « نصمه المرض ازماب ضوب واً نصمه از ماب اعمال درد ناك كردار رابها رى ونصب الشي نهاد جيردار يردانس آنرا راين از نغات اصداد است و تصبه از باب تفعیل ده پدین ا تعصب از باب افتحا یعنی بلند تکند سود او نه پست شسب السیوبلند کود اقید سپور رایا آن سیو

ه رسنيا ۵

******************************* نوم است در تمام روزشاعرى كفته «شعر» كان راكبها يهوى بمنشفوق «من العبنوب اذاماركما نصبوا «نصب لفلان دشمني كرد فلان كسرا «نصب الحادى نوعى ازحدا عواند در اعوان « نصب له العرب طرح جنك الكند براى رى «نصب الشي بصيغة مجهول بلندر بيش دركود وشدآن جيرو بصيغة معلوم باندر بين روشدآن جين «نصب بالفتم والفتحة على در باكرد هشل ه انصب بالفتم بمعنى نهايت ودراصطلاح اهل قراني سائم ماندن قافية ازعيب سنادرد رعرف تحويان علامت مقعوليت «نصب العرب قسمي اسانسوردعوب رقيق توازحداء « نصب بطه مين و نصيب علم «الصب بالشم واضمة من الخاه عمادت كود «شو دغيراز خدا ىعزرجل انصاب جمع اعشى كفته وشعوه و ١١٤ لنُصبَ المنصوبُ لا تُنسكنه و لعاقبة و الله ربك ما عبد ا و زير سنكها في كه كو دكعبه معظهه بو پاكود ، بو د ندر بوانها لميك مي كفتنل و دبير بواى غير حق سبحانه مي كودند * أنصاب الحرم حد ودحرم * نصبه بالمم ستون ه تصیبه سکیاکه کود اکود حوض بولا کود ه می شوند و دخنه های آنها بکل بند كنند " نصائب جمع شاعرى كفعة "شعر " هُر قنا " في با دى النشيعة و اثر " قد تربعيد، الماء يقع نَصا تُبه «ناصبُته الشُّروالحربُ والعلاارة ظاهر عُودم بوا ي وي شرّ وجنك ودشينى وا «تُصبيّنه الشرّاز باب تفعيل هيجنين « نصب بفتحتين واسساشدن شا عما ی يز رما نند آن «تيس أ نصب بزد است شاعما « ناقة نسبا ، برو دن حمراءنا قة بلندمينة « تنصب الغبار بلندشد عبار « تنصب الأتن حول الحمار ا يستادند عرما ده ها كرد عرنوه منسب بروز ن منبر آهني است كه ديك را بران بر پاکنند " نصيب بروز اميرونصب با لکسو حصم "انصباء و أنصبه" جميع آن ه نصيب حو ش و دام كسع د ه شد ه انصبه كرد انيد براى آن حصه * نصاب برو زن کتاب اصل د موجع * منصب برو زن مسجد المعمینین کو بند قلان یر جع الی نصاب اید ق ر منصب صل ق قلان رجوع می کند بسری اصل صدی و نصاب نیز جای غورب آ فتاب ر بعنی د سته كارد * نُصَب بضمة بين جمع آن * أنصب السكين دسته ساخت براى كارد

(191)

* نصاب المال آن قد دميلني ازمال كه زكرة بران داجب شود * نصاب نام اسب ما لك بن تُوير • * نواسب و ناصبية و أهلُ النّصب عرقة كه عدادت على دا عليه السلام دين هو دساعته ادرما عود ازتصب معنى دشيني است و اناصيب نشا نهاد مناره ها که از سنت ساز ندتنا صیب معهنین «اناصیب نیزنام موضعی * نصيب اورون ز بيونام شاغرى * ناصبنام اسب حُو يَص بن يُعَير * نصيمين شهری است قاعد و دیار دبیعه و درین لفظ طوب را دوطریق است بعضی ایس دا معزب کودانند هرکات مثل حین دکویند هل ه وصیبین د مورت بنصبیین و د ر تسهن تصیبهای کویند و بعضی معرب سازند مصروف د کویندهد و تصیبون در ایست تعیبهان وموت بنصیبهن و د ر نسبت تُصِیبی کویند * تُوی مُنصّب بو و و ن منظ عاكباهم بسته شده و ولا انتسب هدى بالدم د كاهى فتعه آيديا فتعه عطا اسما این چیزپیش جشم من اسم تغر منصب دند ان همرا ر رسته ه ٤ استالنصب بالطم تام موسعي نزديك مدينة منود • نصب • با لفتر دوان شدن « ونصوب بالصم عود دعان آب « نصب الاباب نصوروان شدن « نصب الماء عودروس آب «نَصْب الماء أزباب تفعيل همچنين «نصوب القوم دورى قوم ها صمعی کفته نا ضب معنی دوروازینجااست نصب الماء یعنی دورشد آب دوی که دروده ملال ناخب العيرة لان كسكم حيواست نصب عير كم شد عيراده تصوب بالصر مصدرازان * تعسب مُهره بمناشل زندگانی او « نصب دلان مود علان کس « نصب الغصب كرشد قوا عمال « نصب الدّبوة سخت شديشت د يشي ستور ونطب المفازع دور شدد سع ونطب عينه درمغا كشد چشروى يا عاص اسع بيشرناته و در عبر آمد ه مانطَبَ عنه البَحروه و حي فهات فكاو • يعني هرجانود د، بای که آب دریاازان در رشو در فرور در آن جانور زند و بود پس بمیرد پس پخور يد آن دا * انظب القوس ان باب المعال كشد و جلة كما بي راتا آواز کنده تنفس بفتح تا و ضم طا د د ر عنی است حجها زی که ا زان تبوها . سازندو عارهایس مانند عارهای د دعت عرسم باشد کهیت کفته •

وتضبه

a. hi

ە ئەسىم ت

أو اجن بين العرم نبع و أنطب و نام د مي است دود يك مكة معظمة وسمت النافة ازباب تفعيل كم كشب شيوناقة ويطى شدشيود ادن آن ونطاب و بالكسو مرورك كردن شاعرى كفته " فين سر بدا على نطا ببه " منظب بروزن منجو ومنطبة بالونة و دواطب هور احماى بالونة ومنطبة بالقعم احمى نطب هوراخ عرد ن کری «انطب اُ ذَنَه سوراخ کرد کری ربرا « نطبه از باب نصوبانکشت زد اورا المبهم ورغلانيد وشربر الكيف در انها «نعب» بالفتر آد ازكوكان داخ یا د رازکود ن زاغ کودن عودار او جنبانیدن سوراو قدیا نك کودن نعيب ونُعامه بالصر ونعمان بفتعمين وتَنعاسه بالقيم همچنين « نعبُ الغُواب ا زيا ب خرب فعل الران ومحاهي بطزيق استعاده كويند نعب المردن وتعب الله يُنك شاهر مى كفته هشعر ، و تُهو ، صمباءً با كر تُها ، عجبهه و الديك لم بنعب " نعاب بروزن شد اد زاغ درد عاى دارو د عليه و ملى نمينا السداد م يارا زق النعاب في عُشَّه يعني رزى دهند وزاغ درآشيانه اس كويند كه بحكذاغ جون ازبیطه بو آید مهیدمی باشد ما نند بیه رجون زاغ آن رامی بیند زشت می دا د دومی کذارد آنواو خودش چی د هد پس حق تعالی پشه ومکس را بسویش می داند داند وازوی بدی بردی می اعتدراوآن داغذای عودمی کندتا آنکه پوبوآدد پی مادرو پد دی سویس بازمی آبند ، نعب بالفتر سیر سریم ودر قاموس است تعب سرعت مسيوشير يا تسبى ا زسير آن « قر س منعب برو زن منهوا مب تيررو « نا قله نعوب و نعابه و نا عبسة ناقه تيورو « نعب بصمتين حيم آن وبعصى كويندنسب جنما نيدن ناقه سرد ادر رفتا ربسوى پيس ما حب قا موس كفته منتب بروزن منبواسي تهؤروكه كودن جودرامثل زاغ دراز كنس وكسى كه حيله كنديه سرعود دناد ان بائب كنند وه دبي تُعب يا لفع با دود د والمرائد والمراجع المبلغ المسعان والمبه كوره است ازانها والمسام موضعي هذر نعب از قديلة الما ندين ما لك " نغبه " با افتع جرعه وكما هي بصم آيد يابا لفتم بواى مرَّت است وبالصم إسم ازان نعن بروزن صرَد جمع آن في

٠ تونه

د والوُّمه كويد شعو * حتى ادار يُفِي عن كُلْ حَنْجَر و ١٥ ل العَلَيْل ولم يكفُّعنه نعس ابن سكيت كفته نعس من الاناء از باب نرح جرعه جرهه نوشيدم ا زان و يُعْمِهُ بِالصرفعل بِن كويندما عرف عليه نُعْبَهُ قطّه ما حب قاموس كفعه نغبُ الزيق ا ذياب منع و نصرو ضرب ا زحلق قرد بود آب دهن داه نفب الطائرة، ما دات نوشيد بزند و مي كويند شوب الطائر ، نعب الانسان ق الشرب جوعه جوعه کشیدموده نغیه بالفتر کرسنکی وبصحرا درود آمدن قبيله • نقب • با لفتح وبالصم و منقب ومنقبَه بفتر ميم هو دو دا • ميا ن دركوه انقاب رنقاب جمع آن درخبر آمده على أنقاب المدينة ملائكة لايد على الطاعري ولا الدّ جال بود ا ههای مدینه وشتکانند در چی آید دروی طاعون ونه د جال «نقب ما لفتر سورا بح كود ن «نقب العدار ازباب نصوسور الح كود ديوا درا واين سوراج رانعه ونقب كويسه وتعب الميطاد سوة الدّابة سوراح كرد بيظار فاف دايه واثار رداب بورن رودشاعرى كفته «شعو» أقب لم يَنْقب البيطارسونة « ولم برجه ولم بغيرله عصوا * نقب العين قدح كود چشم و ا * نقب بالعبر و نقب بو و زن صُـرُد وناقمه ریشی که درپهلوبوآید و چعنی جوب، و بایس معنی با لهم نيوآمده انقبالفترنزدبعطى پاره هاى معفرق كه درابتداى جرب پيداىمى شود نقب برودن سرد معينين نقبه بالصم واحد آن درين بن صبه كفته " يضع البناء مواضع النُقَب ، نُقب الفعر جيع غيود ناسب بايما ي عود وادر درين و واهد ركوه انقاب بالفتر ونقابها لكسوجهم آن ه منقب ومنقبه بفعر مود ورنقبه بالصم تيزيمعنى دا د در در ده نقب با نقتم نیزنام دهی است د دیمامه منقب بروز سمنبرآهنی له بيطار بآن سرراخ كندد دناف ستور «مَنْقب بود زن مَصْد معي نافي بايس كاه آن * نَقبه بالصرد نك و زنك و بمعنى دود والرمة دورصف كاركفته شعر و لاح اً ذَهُ وَمُشْهُو رِ بُنُقَبِتِهِ ﴿ كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُوهَا قُرًّا لَهُبُ ۞ يُعْبِهُ نَيْزِجَامُ شلواركه براى آن معقل برد رئيفه نهاش ربسته شوذما نعل شلواراً نقمه جمع آن نقبت الترب نقباً عامه را نقبه ساحم «نقاب بروزان كتاب الجهبر دوا قكنند انتقاب

ه ڏ هي ه

*********************************** نقاب برود والكندن و نقبه بالكسر نومي ازانتقاب و نقيبه برو زن سفينه على نفس و عمنی عقل و طبیعت ومشورت وروانی دای * د برسماح است کویند دلان مييون النقيبة مركاه ممارك دات بود دابن سكيت كفعه مركاهمها دك كارباشد وبير و زشود بكا دى كه تصركند و تعلب كفته هوكا ه مبارك مشور ، باشد ، نقيبه نیرنا نهٔ بورک پستان ونقیب بعنی نای و زبان تراز و رسکی که مرحلقرم آنو ا سرراح كود وباشندتا آ وازبار تكندواين عمل ليبا نباشدا زعوف مهانان "نقيب نيزيمىنى شاهد قرم وضما نسك دار قرم و عدى مبعرد انندا احوال قوم نقباجهم ونعّب عليهم اذباب نصرِتما به بالكسر نقيب آنها شد وكُفّ ازباب كرم وعلم نقابة بالفعر نقيب آنها شديعدا دان كه نقيب نبوده سيبو به كفته فقا بة بالقتيم مص واست و باكسواسم مصل و « نقاب باكسومود علا مه بسيار دان اوس بن حجر كفته وشعود كوبرجوا داخو ماقط و نقاب محريت بالغائب و و برمنی را دی که در زمین در شهاباشل منقب هنچنین و نقاب نیزنام منهدی نزديك مدينة مدود وو بمعنى شكم دازينهاست در عان في نقاب دوجوزه اند دريك شكم وابن معلى اسم كه زده مي شوددرد ومعطايه * نقب في الارض اناب تصرراً نقب ا زباب ا عمال دناقب ا زباب تفعیل سیرکود در زمین * در صحاح است نقبران الملاد سيركردند درشهو مابراى طلب جاى كربز انقب ص الاحمار ازباب تفعيل عبس اعبار غود ويا عير داد از إخبار در عبر آمد واليم أرموان انغلب عن قلوب الناس من مأمو دنشد وام كه تجسس و تفحص كنم از د لها ي مردم "لقب العق بدود كردموز وا " نقبت النكبة ذلانارسيد ولان كس را مشقب ه نقِبُ الخفُ ازباب موح شكافعه شدموزه هنقبُ المُعيرُوا نقب ازباب انعالُ سود ٥ درنيين شدسپل شتر ٩ بعير زغب بروزن كتف دنا قه نقبا ، بروزن حيرا ، شعرونا قله سونم من المناسود الله المناسود المسل قدمها ي ما و نقب في المالا دسير كود درشهوها ونقِبته نقايا بالكسووناتيته نقِابا بالكسسودين اورا دوى باروى يابي ميما ده در صحاح است نا قبع دلا ناديدم دلان را ناكهان هر ردت الماء نقالاً



نا كيان آمدم بوآب وبي طلب « منقبه بالنتيم مفخوت و بمعنى بوركى و دا • تنك د رميان د ر شانه د د خپر آمل و لا شفعه ني فنا ۽ لا طريق د لا منقبة د عيني د يرا د «انقاب كوشها واحدندا ود «ناقبه بها ري كه عردم بسبب بسيا رعفتن بو بهلو ها رض شود * نُقَيْب بورزن زُ بَير موضعي اسم ميان تبوك رمعًا ن « تَقَبَان له بفتحتين آبی است دراجاً ه مناقب کوهی است که دران درکشتهااست و د اهی است بسوى عامه و عس د هير آن و نام راه هايد ازمكة معظمه «انقب والدر وال يانقيب شه دلان وسود و سهل شه شواوه نکب وبا لفتم غدول کودن و میل خودن نكب عنه از باب اصر ووح نكما ونكما ونكوبا ونكب تنكيما و تنكت عدول عودا زان « نَكْب تنكيبا يكسوسا خدي رما يل غردار والازم ومتعدى هردوآمد ادخيرز كولاآمده تلبواعن الطعام اعواض عائيداز دوات شيرو ذكوة آن مكيويد وبكدار دد آنهادابواى مالكان آنها ه طريق منكوب دا ه نا راست « نكبه الطريق ونكب به بوكشف از دا ه ه تنكب بالفتر الله اعدن وبفع عين كونه كيي در جينزى ولكي شعر بابعارى در دوشهاى شوكه بسبب آن لكى كندياً عى باشد آن بيا دى مكود درشانة شعوه نكيب البعيرنكبا إناب ورح لنكري وشتره انكب شعرائك تكماء بود دن حمراء بادى كهكير زدوميان درباد واقع شود ونكب بالضمجمع آن وازآ ثاراً ن هلاكمال وحس باران اسس داین جها راست یکی میان سمار جنرب د آن را از یس کویند درم ميان سباد شمال دآنواما بيه و نُكُيباءبسيغة تصغير كويند موم ميان مال دبود وآنوا جُربياء نامندوآن مقابل أزيب اسع جهادم ميا ن جنوب و داود وآنواهَيَف كويندوآنمقابل نَكَيْبااست "نكس الريم تكوبا ازباب نصر ستعرف شد باده منکب بروزن مجلس بن بازور شانه ودر استعمال مذکراست و بمعنى كوانة هو چيرو زمين باندو بمعنى مهترو دانندا وال قوم يامعين هليهم ازباب نصونكا به بالكسر وتكوية بالصم معتزكشت بوان قويم • منا پرهای که بعد قوادم باشند راحدند ار در قوادم جهاریا د اپر که در مقدم بالباشند» نكب الاناء أز باب نصريم داد آوندر أور يخب الجهه د را ن بود

ه تکسیده

« نكب الكنانة نكون كرد توكش داوز يخت هه قير هادا « نكب العجار أوجله شکسی سنا یا ی ا و دا دیا دو د د بهای او در منکوب و نکب بود دن کتف مقت ازان « نكب به اند احت اورا « نيكوب نام موضعي يانام آبي « نكبه بالضم ترد ، غله ربالفتر عمنى مصيب نكب بالفعر مينين نكوب بالضرجهم آن اصابته نكمة رسيد او وامصيبتي " نكبة الدهونكبابالفتر وبفتحتين ددنهايت مشقب المكند ادرازمانه یامصیبد عدسانیداو دادانکبکسیکه باخود کاندا دورتطاول وجودکننده «انتكب القوس وتنكب بدوس افكند كان راه انتك كنانته وتنكب بدو ما فكند توكس را ود رخبر آمده کان اذ اخطب بالمُصَلِّي ثَنكُتُ على قوس اً وعصى بود پيغهبرصلى الله علیه و آله وسلم که هو کاه عطبه می عواند در خاز کاه تکیه می کود بو کان یا عصاه نکیب بروز نا میردایو ۴ سم ستو رابیل کوید ۴ شعر و تصل الور لا هُجُسُوت ، بنكيب مَعِود امي الدُّ ظل ، متنكب خوا مي و متنكب سلَّمي نام د و شاعر " نوب " بالفعي نازل شدن كارى نويه همچنين " نوب نير جه ح نا يب مانندزايروزوره نوب نيرانجه ازتو مسانسي سيرمك ووزرشب باشد لميدكويل «شدر احدى بنى جعفر كافت بها «لم يَسْ منى دُو باولا يَرِبا «نوب نيو بعنى ظا قدى رقوت كوبندا صمع لا نُوب لك و معنى نزديكى الردوكريب كفته ه شعره أرقب الاكرومن فيرنوب مكايمتاج موشى نقيب و رعين حادثه رمهانان ممين نا ثبة تی که هر در د آید «نوب السم کسورهی از زنکیان «نایب زنبود آنکبین ن يتراكه مي جود پس نازل مي شود يجاني خود و توب بالصم جيم آن ابودويب كفته * شعر * اداسعته السّخل لم يكوج كسّعها * و حالفها في بيت نوب عُوامل « نُوب د هي است د و صَنعاء يمن « نوبة يا لفتم عرصت ودول من ر جها عب از مردم ر راحل نو سه بور دن صود بهعنی نوبتها کوینل جاءت نَوْبِتُك رِيِّيا بُرِي بِالكسر آمد وقت كادتو * نوبه بالدم بلادى اسع فواخ زنكيانوا د رجنوب معين از نها اسى وادل حبشى د ضى الله عنه « تربه صحابيه رسول مقبول صلى الله عليه و آله وسلم و عبد الصون إلى إحمد بن النو بي و هبة الله بن احمد بن على

ترب»

نوبا النوبي معد ثانند «ناب عنه نوبا ومنابا قايم شدمقام او « أنبته عنه نايب ساختم وبراازدلان کس «ناب الى الله وأناب رجوع برديسوى عداى عزوجل در د ما آمده و اليك أنيب " تا و به عقو بي كرداو راه مناسه وا ه بسرى آب " منيب با دا ن بسيا دوباران نيك ازباران ديم «د وتهليب است با دان جرد بعنى بسيار رامنيب مى كوينل واصابتنا دبيع صلى بعنى دسيدما دا منيب تبك رآن كم واز جود است ونام مودى وآبي است ادان سبه وتنا رُبُواعل الماء با هم قسیم کودند آب رابوسنک قسیم دا نونان است که سنك داد دادندى اندازل بعدازان آب بوان ریوند تأسنك غرق شود پس ازان ببویك می د هند راین و تنی است که در سفوباشند و با عود اند که آبی دارند پس باینطوریا هم السيم مى كنند ، بَيْتَ نُوبِي بروز ن طَوبِي شهويست از ولسطين ، خيرنا البُ عير بمها ره نامية ولان لا دم كونست ولان طاهست راه انتابهم از باساعتمال آمد آنها راموة بعد احوى درد عا آمد ويا مارحم من انعابه المسوحة ون هدل كفعه ولايود الماء الدانتهاياه و ناميده اندعوب به منتاب و نهب وبالفتح غنوس والجه غارت كود وشود « نهاب بالكسوجيم آن * فَرَبِ النَّه مَبِ الله مناع وسمع و نصر و انتهمه از ما ب المتعال عنيت كرفيت المه بالمعم ونهي بوو دن يشوى ونهيي بعم اول وفتح دوم رسكون يا عصان و فتر باء موحده و بقصوا عراسم مصل د كويندانهسا الرجل مالكه فا نعهبو و ونهبو و ونا هُبُو وبناداج دا ذمال خود دا پس بعاد اج بودند در خير آمد و لا ينعه نهمة دات شوف ركع الناس اليهاأبصار ه وهوموس نی د با یدچیری داکه کران قیمت بود حال آنکه اومومن باشد نصب بفتم نید معلى است ازد وانيدن اسب «نومان بالقتم دوكوه اندد رتهامه «تناهسي د ریدن د راسپ ر جز آن شاعری کفته و ناعبتهم بنیطل حمیدف "نهبوه وناهبُوه باهم كر عتندا و دا يكلام عو د ها • قَهِ مَا الكَلْبُ كُونِ مِنْ عَلَى بَاشْنَهُ مُودراً كويندلاتك ع كلبك ينهب الداس مكذارسك عود داكة باشنة مر

ه ليساهنا ه

انعهننا المقرس الشوط مسعول شد اسب بودوية ن تا مكان قرارداده شن ه «منهنب بو و رق مند د بد رقبیله ایست «منهب بروون منبردام اسب عُرَبَّهٔ بنَ سَلَم و اسب فا ثق د د د و يد ن * نهيب بو و ز ن اميرنام موضعى منا هب تا م اسپ بنی ثملیه از نسل حورن ، مُنعُ صب شهریسی نود یك رادی قری «منهوب مطلوب زردی کود هشه ه و ید! انخیل بن منهب بروزن محسن يا ابن مهلل نصافي صعائي شاعراسي "نابية «دندان بس رباعيه دراستعمال مؤنك است " أنيب وانياب ونيوب جمع آن وانا بيب جمع الجمع " ناب رنبوب بروز ن تنودنا قة كهن سال زيراكة دندانس بودك مي شوده أنباب ونَيوب ونيب جيم آن راجز كفته "شعره حرمها حيض يلاد قل " عما تكاد نيبا تُوَلَّهُ د رحملُ اسيع لا أقعل د لك ما حنت النيب وتصغير آن ليب است وسيبوبه كفتمة بعضى عرب أويب كويندابن السواج كفته اين غلطاست البهر توم «أنيب مرد سطير دند ان «ندك فلاناس وزن بعب وصاحب قاموس كفته بروزن عقب ندم بود ندان علان «زيس السم ازباب تفعيل بدندان كزيد چوب تورا در ای ا معمان د و عبر آمد دان د بیانیب ی شاع بدل معودا بیرو و بدود ان كزيد كوك كوسفند واپس د بي كودندا و دا به سنك «نيسمالنانه پیرشدناقه «نیب النبک و تنبیب بر آمد دین د و ثید کی * د و الانیاب قیس بن معدى كوب وسيل بن عيد و بن عبل شيس د مى الله عنه " ناب بد د ليلي ما در معبان بن مالك ، نهرناب نهويست در بغد اد نزديك أداني « قصل الوار»

ه دراب الفتي الفتي المسه كلان و قر اخ در شعر دو ده عاد دواب سخت در المراف المر

، ناپ س

ه دوايه



جادد و دو دو اخ یا تنهاد و د تك ، أو ابه ازباب انعال كارى كود بارى كه ازان شوم می آید یاد رعشم آورداو دایابازداشت اورابه رموای از حاجت او «اَ تَأْبُهُ هُنْ حاجتهِ همچنين « إنه بالكسر وتُوبة بسم ا ول و دعر د و م و ثبة بوو دُن مَعِمَى ، معنى عوارى دد سوائى و ننك و شوم " نكم فلان في ابله تزوح كود فلان در عادوندك شاعرى كفته "شرو اذ اللوقي شب له بنات "عصبن بر اسه الله و عاداه ابو عمود كفته طعام تكاخ عود د نزدمن اعر ابي قصيراز بني اسد پي هو کاه از طعام د سب بر د اشت گفتم د یکو پیشو رکامی و الله ماطعا مه يا ابا عير و بنى تُو به بخد اكه تيست طعام تريا اباعير طعامي كه از ال حيا کرد اشرده مو نام برد و ن مکرمات رسوائیها داناب برو و ن اتعدا زباب ا عُدها ل وسواسُد و شوم خود اعشى درمد حدود ة ابن على حنفى كويد ٥ شعر ٥ من يكنى هودُ وَيُسْجُلُ فِيرَمُ وَهِ إِذَا تَعِيمُ فَوقَ التَّاجِ أَوْ وَضْعاه وثب ازباب ورح عشر فيود از دوی غیرت * قل دو تیسه بود زن کسویمه دیك تعود ار * وب * با لفعرو دُاو به بروزن فعلله آماده شدن برای حمله د رجنت کویندهب و دب از هری کفتهٔ اصل آن اب بود همزه را بواردر ل كودند و رتب مالفتر ثا بساماندن عماى و تسبيا كان از باب صوب ثاب وهميشه ماند درمكان « ونسب «بالقعم ووثمان بعتم مين و ثوب بالصم و وتنيب بروزا المبرووالب بالفتر برجسان ازباب طوب شاعرى درومف بيرى كفته شعوه فيها الدمى فَأَقْتَلُهَا بسم " ولا أعد وقاد وك بالوديب" ودو لغت حبير ثب معنى بنشين اصمعي كنته مردى ازعرب بيس بادشاهي ازبادشاها ن حمير آمديس بادشاه كفت تب يعنى بنشين بس آن مردبر جست ركردنس شكسعه شدشا كفت ماعندنا عربيس رودف كرد بها برتا ولغت حييريه جنين اسي ، أرثبته از باب انعال برجها نيدم

۵ زیوا ۵

ه ر تنب ه

اوتسبه



مر عقبل (ا زمال است در مدينة منور ازصن قه ماى رسول مقبول سلى الله عليه و آله وسلم و صاحب قاموس کوید در کعابهای لغب میمینین آمد و آن غلط صربيراست رصواب ميسه بروزن ميل است ازارش ميكأه الميد البونام موضعي است بَكَةً معظمة نزد غل يوعم ونهوصغيره موثب ازوزك مجلس ومصل دنام موضعي « وَتُبها زباب تفعیل افکندرساد و را برای اره در صحاح اسب نشانید او رابووساده و کا هی کویند و تبه یعنی افکند وساد ، دا تا بنشیند بران «تو تب بی سَیعنی از باب تقعل خالب شدبو زمين من ازستم و ثبه بوردن حمة جما عد، ورثي برودن جمزى زان بسیارجهنده « رجوب «بطعمين رجبة بوزو زن عل « لا زم شدن «رُجَبَ از الب ضوب لازم كشب د و عبر آ من ه غسل الجمعة واجب على كل معتلم يعنى غسل جمعة لازم است برغر بالغ واين وجرب استحبابي است واين واني برد كهمومنين درجهد و مشقسعابود تد واز بامه وبدن آنهابوی بدمی آمد و او جبه از باب افعال و وجبه از تقدیل لا در مساحب او راد ر عیر آمد واد اسکان البیع مُن حیا روتد ر جب يعنى هركا ، بيع از خيار بود لا زم وفا فل مى شود ، أوجب لك المبع أيجا با و داجبه مواجبه ورجابا لازم كودانيدبواى توديع، اسعوجب الشي مستعلى شد آنهدرا « رجینه بر و زن سفینه وظیفه که برای کسی مقر رکنند واینکه ایجاب بيع كني پس بكيوى مبيع را به ترتيس ايجاب تاهمه رابكيوى و هركا ١٥ ستيفاكني كوينداسفوفين وجيبتك وموجبه مثل مكرمه ايجه واجب كندبه معاراا زحسنات عاد و رخ ر ااز كناهان كبير و ١٠ رُجيب فلا ن كرد قلان موجبة رادر عبر آمده اً و جَسبا ٤ و الثلثة و الاثنين و اجب كو د براى عود جنت داكسي كه سه فوزند رى ياد و مرد ه با شند و د ر عير د يكر آمد « قالو ابا دسولُ الله ا ن ما حمَّا لَنا اً و جَبَ فَقَالَ مُوو وعَلَيْعِيق وَ قُبَهُ كفتنديا رسول لله هم صحبت ماكنا هي كر د ﴿ كَهُ مُسْتُوْجُ بِهُوْ دُوخُ كُو دُيْلُ فُو مُودُبِكُو ثَيْلً وَ يُو اكه بِنَلُ ۗ آرُ ادْكَنَالُ ورجب الشين حباً بالفعم ورجوباً بالطم عائب كشب آفتاب ورجب ولا في وجوبا بالسم مودولان كسدد عبر أمد وفاد اوجب ولا تبكين باكية يعني هوكاه فيد



کسی یمیرد پس باید که کویه نکند زن کویه کنند و واصل رجومها فتا دن است كوينل دُجسَادلان دُجبه درُجوباً بيفتاد آنكس دمود * د اجب كُشته شاعرى كفته وشعره أطاعَت بنوعوف أميراً نها هم عن السَّلْم حتى كان ارل واجب ه * موجب موت رجاى موت مواجب جيم كوج عوج القوم الى مواجبهم برآمدند مودم بسرى كشتن كامهاى خودررجب الحائطر وجب البيت وجبار وجبة ببفتاد دبوا روبيدها د خانه «رجبمه عينه د رمغاك شد جشم ا و « ود و خبر قرباني آمد ه علما وجست جنوبها يعتى مركاه بيفتا دبودمين وجست به الا دف ازباب تفعيل بوزمين زدم ويواه وجبنا المعير نشسي شيرونوز مين زد عود را ه وجبته عنه بازداشتم ادراازان * دجب القلب رجباً دوبيباً ورجيباً ناجنبين ومصطوب كشب د ل م اوجب الله قلبه معطرب كند عدادل ادرا م رجب دلان وأوجب ازماب ا عال در حب از تفعیل مورد یکها را و درد و حب میاله دورسه توجیها خوكرسا هده عيال داست عود رايه يكمار عورد ن و حسب الناقة دوشيدنا قه را درشب دروزيكما وورجب بالفعير وموجب بروزن معدث ناقة كه قله در بستاني بسعه سود توجیب بسته سن فله در پستان و جب با لفتر مشك كلان كه از جرم بزكوهي باشد ، وجاب باكسرجيع ، وحب نيونا دان وبزدل ، وحاب بروزن شداد ور جا به بور زن علامه مهجنین شساء وی کنته « طَلُوبُ الاعاً دی لا سَسُومُ والا وجُبُ " وجب وجب رجوبة ازباب كرم نادان وبود ل كشب « وجب نيوا عجه بن ان بالمم كود بندندد داسپ دوا نيدن و با لم تيزا ند اعين و تواجَب بالم كوورسين. در خبر عبر عبد الله بن غالب آمد و انه كان اداسجل تواجب الفعيان فيضعون ملى ظُهر و شيعاً وبل هب أحل هم الى الحد وسجى و هوسا جل يعنى بود همد الله ان شالب كه هوسكا وسيد ومي كو دياهم متفق مي شيدند جوافان يسيد به نها دند بریشتش جیزی رازمیر است یکی از انها بسری کلاء که پنکرکاه کشتیها سید در بسره يس از انجاباز آمدى د اور اد رسيد ويابنى « رُجية بالفتح سينا دن و لغز ش عوددن با آواز کسی که بهفعل در عبرآمل و لولا اصوات السافرة لسومتم وَجِبه عجد



الشَّيس يعنى اكونمودى آوازهاى سأقر كه فومى ازر زم اند مرآ ثنه شنيديد آواز المتادن آنتاب ، رُجبه نبر بكبار خوردن در در در شب يا خوردن در در در دار حورد ن همان وقب روزد يكونلان ياكل كل يوم وجبة در حبوكفا ره يمين آ مد ه يُطعم عَشرة مساكين رَجبة واحدة " توجيب ماند وكشان وجبس الابل ماند وشدند شران « مُوجسِه بووزن مُوسوش بوی است میان تندس د بَلْقا ، ونام ما ، محسوم «رجاب، و زن رجال جایهای که دران آب ماند «مُرجب جاریانه که ازهوچپزیدوسل «رجاب * برو زن غُراب بیاری ایست که شدران دادر کیود « و دب * بالنتم بدحالى و داب * بو وزن رجال شكنبه و و دهاكه دران شيو پر كننسد و بعد از إن بير ندوا حسد ندا د د انو • كويد ه شعر «رُو لوها دبين بكل في «كان خصا صهم قطع الرداب « رسو داخها ى توشه دان «روب، بالله رخانة رحشیان جعنی عصورما بین دو بهاور مابین انکشت سسبابه و ابهام و بعنی دبو * و ربه ۴۸ بین * و رب نیودهن سور اخ موش و کودم وبالكسولغني اسب دراري «سكاب ودكب برونك كتفيابر عاسب و فروهشته ابود جوه كفته ه صابعت به دغمات اللهم الوربية « تو ديب بوشيدن چيري را عما رضا شه و رب بفتحتین فساده و رب ازباب قرح ماس کردید و رب جو هه عاسد شب اندرون آن عرق ورب ريشة فاسد هذ لي كفته «شعر « ان تنتسب تُنسَبُ الى عدق ورب المل عرومات وشَعاح بَعنب * مُوارَ به بالم مكركودن وقويبيل ن كوبند مواربة الا ريب جهل رعناء يعنى قريب دا دن عاقل ناد انى و مشقى است زيراكه عاقل فرس عى دورد * ان با يعتمر وا دبوك يني اكربا انها بيم كنى با توحداع عوا هسند كود * وزوب * با لئم دوان شدن آب ردُّ بَالمَا مُ ارْبا بِ ضرب دِ دان کشت آب دارین است میزاب یا آن فارسی معرب است در قاموس است که معنی آن چیز آب راهمآ زیب جیع آن و زاب بروزن كتان درد ما در ۱۰ زنب ي الار صدات د سرمين و سب ، بالكسر دو تید کی * دسب الا دس ازاب صوب سیاد شدر تید کی آن زمین او سب

ەوجاىيە» ەو دىيە» «وۇ اىيە»

ەرىپە

. «وژب *

* رسسبا



رشب

الارش ا زباب اعمال همچنين « رسب با لفتيم جو بها كه دوتك جا ، نهند هزكا " كه خاكش ديزند • باشد • رسوب بالضم جمع آن • رسب بفعمتين جوك • رسب فلان ا زباب قرح جوك آلود ه شل فلان م كبش موسب بووزن موسر كر سفند بسیاد بشم میساب غود عدرما که دطب شده باشد وسی در و دن سکوی آبى است موبنى سليم دا * وشب * باكسومودم آمد خته از هو جنس ا وشاب جمع آن ارشاب الناس و او باعن الناف مودم آمينه الدهرجنس * غَرِيُّ وشبة با لقتے شوما ی در شمع پوست « وصب » بفتحتین بیا ری و مستی و مشقب ا د صاب جمع آن و دست دادن از باب در حرد سب از باب تدمیل و توسی ا د تفعل د ا دسب ا زائعال بیا رکشت و سب برو زن کعف بیا د و صابی دو ساب بالكسوجمع آن «أوصبه الله بهار كودار را عداى عزوجل «أوسب القوم على الشي والرصبواعلية مواظمت كودندبران جيره ارصب علان صاحب اولاد بيا د شده ا د صيب الناقة الشحر بيه د د بدن بيد اشدناته د ا • د مسه وصوبا ا زباب ضرب دا و صب ازباب المعال د ايم و ثابت كشب «و صب على الامو مواظبت كود بوا ن مكا دوقيام نيك كود بوان حق سبحا نه تعالى درمود . وليم عداب و اسب موآنها داعداب دايم است و كويند عداب در مشقي اندازند و همينين اسب و له الدين و اصبا * مفازة و اصبة صعوای بسیار دو د و سب با لفتے میان انکشت عود دتا سبابه ه مو سب بروزن معظم مردبسیار او جاغ و توسیس بهارداری کودن در عبرهایشه آمده انا رصبت رسول الله صلم في وصبه بها رد ارى پيغيبر صلعم خود مد ربيارى آن حضوت د عمن سستىد و خبر غارعه د عمراني الصلت آمد و که اوبابوا در خود أميه كفت هل تجدشتها اميه كفت لاالاتوسيما يعنى د دعواد مي يابي جبرى دا كفت نه مكر مسدى و طب و بالفتر مشك شيرا زبرست شوجها رساله وزياده از ان او طُب و وطلب واوطاب جمع آن او اطب جمع المجمع د رحمو ام درع آمده عَم جَ اروز رعو الا و طاب عَدِض ليعوج ذَبكُ ما ﴿ وَطبه يكي وطب عَيْدَ

وطب 🛚

دو ظميده

ارغب

بهومودد رَشْمُعا ويسْفَانُ بور له كويامشك شير استيها و طباء يو دروي جيواء دن بؤدك بسعان كويا ما حب مشك اسم وصفرت رطابه مرد آل كس يا كشعه س امر أ القيس كفته فلواد ركته صفرا لوظاب و ظوب والدم هميشكي فمؤدن بركارى وطب عليه ازباب صوب هييشكي غودبوا الدوهيشه دا شب آنواولانم كرفت آنواوتديد آن كود واظب عليه ازباب مفاعلة معينين در خبرانس آمده كن أمهاتي يواظبني على خدمته بودندما در لن من كه همواره برمى داشتندموا برملازمت خدم بيغهير صلى الله عليه وآله وسلم ١٠ رُصّ موظولة زمينى كه بسبف مواظبت چوند کان کیاهی دران ماندشاء وی کفته ، بکل واد حد یک البطن موظوب ، ر جل مُو ظوب مو د ی که بوما ای جو ادث زمان مواظیت كرده باشد * مو ظُب برور ن مصدر موضعي است نود يك مكة معظيه عدا إن و مركويد و شعو اكد بن عليكم اد عدوق وعلوا وي الادش والا قوام قود ان موظباه و این شاذ است مانندمو رق زیوا که مفعل از ممال بکسوهین آمده " رطبه بالفتر كس ستوران قوا كفته كس زن ركس مادة سك " ميظب بكسرميم سنك مدور وطب بالفتر بامال كودن و عب وبالفتر وايعاب واستيما ب عام كوفين و عمه ازباب ضوب وأو عمه واستوعمه عام كوفت آن واكوينسل جَدَمه فأرغب أَنْفه بريدبين ار رمستاصل ساخت درد ماى بدكو يند جدعه الله جدعاً مو عباً و در عبر آمن و والانف اد استرعب جدعه الدية ودر عيود يكو آمده الالتعمة الواحسة لتستو هب جنيع عمل العبديوم القيمة «أو هب جيم كود « أَرْعَبُ الشَّى في الشي عام داخل كود آن جِيزراد ران چيز «جارًا مُوعِدِين آمل ند حال آنكه مجيم شرند هرقد ركه طاقت جمع شدن داشعند ود و خبرآم لل مكان المسلمون يوعبون في التقومع دكسول الله صلى الله عليه وآله رسلم همه مسلما نان عا دجميش نديواى جهاد ، رعب بالفتر را ، واسع ، وعاب بردن كتابرجايهاى قراخ اززمين «بيت دعيرب خانة قراخ «جاء الفرس ع بركض وعيب آمداس بنهايت مشقى حوده دااو من له اين لا ين ترباستيفاء

وغبه

. 19 قسسان

آلِن اسْتُ ذُر عبو حل يقه آمد وأرُّ مله بعد اليهاع أرْ صب للماء عقتن بعد جماع سزا دار تراسع باین که بر آرد ایه باق مانداز منی در ذکره و غبه ه القتيم جوالهاويمعنى متاع ردى ممهوكاسه وديك رما تندآن ويمنى احمق رُغُمه المتحدين المجنين شاعر ي كفته «ولا ببرشاع الوخام وَغْبَ » وغيب نيز ناتوان ولئيم كمينة د رخبوا حنف آمد ، اياكم و حمية الا دغاب و عنى شرقوبه واين ازلغات اصدا داست ارغاب ورغاب بالكسرجمع آن ورغمه بالفتر ناقة قربه ، رغمي وغربة از باب كرم مربه شد ، وقب ، بالفتح ورقبه كرى كه درستك باشد ود دان آب مجمع شود یاما نند جاهی که در سنك بقد دیك قامسی یاد و قامت با شد د دومعا كى كه د دبدن بو د مائند غارچشم وشانه « وَقدم المحالة موز اح جرخ د لو که د دان تیرجرخ کندن « رقبا الفرس د رمغاك بالای د وجشم اسپ « وقب الدان عسيس اسود بن يعفر كفته «شعره أبني تُجيّي ان أصلم « أمَّة وان أباكم وَقَبُ مُ وَقِبَهُ روزِن كلان مرديوا درغيرانكه دران على بود ورفية تويد ورفية. دهن جاهك تريد وروغن و تسباله لفتم و دو توسابا لصم عايب شد ن و درآمدن در وقت و آمدن ومعوجه شدن و و آب الظّلام درآمد ثا دیکی و وقبت الشّین عا نیب شد آفتاب * وقبت غینا • د دمغاك شدهدو د چشم دی • وقب الغُیو داخل شد ما ودركسوف وازان است قول حق عزوجل من شرغاسق ادا رقب رامام غزائى و غيروى ازاين عباس درايت كرده اند كه معنى آن ازشونوه ر قتى كه قايم شود * أَرْقبُ علان كوسبه شد قلان أرقب الشي داخل كود آن جيورا د روقبه « ميقب بكسر ميم مهو المهيل كه بواى دوع جشم زخم بكا دارند " في بروزن كرسى حريص صحبت نادانان «ميقاب مود بسيار آب نوس وزنادان

بالعمريك وبالقصر آني است حوبي ماذن واشاعرى كمعته و معرد مر منسرامي الوِّني بضوب ويولف بين أشعات المنون و ذكر ارقب نو وبسيار درآيدن ودر عرجها * دكوب * بالصر و وكبان بالتحريك زفتن بو نتاد پيوركود «كدركب انهاب ضوب عمل زان موكب بورزن مجلس نوهتي ازر عما دي از مودم سوا دباشندیاپیاده یا سواران برای زیست امیرد دعیر آمده انه آکان یکسیونی الالماضة سيرا لمركب • اركب قلان ملازم موكنبكشي ولان * اركب الطاير آماد ؟ بريدن شد پردند ويا كو قت هرد وبال رادر حالب رقوع * أُوكب ولانادر عشر آدرد علان را و راکبه را زباب مفاعله سیرکود هیواه آنها یا پیشی بو د دوانها در سیو يا و ارشد با آنها و راکب علیه ورکب از باب تفعیل مو اظب عود برا ن کار «رُكب ما لفتر دو باشد ن وقيام عدودن «ركب بفتحتين جوك وسياهي عوما وانكور وقتى كه پخته شود وكب العنب و نحوه از ماب فوج دو كب از باب تفعيل سياه شدانكور رغبر آن از پختای «موکب بودن معرف صفت ازان « وکت الشی ازباب مرح جرك آلود وكشب آن جيز دكاب بود دن كتان بسيا داندد ونام شاعوى است ازه زبل واکبه مائه فه توکیب مقارب درصوارد آن چیزی که بدان پستان ناته را به بند ندنا بيه دا ازمكيد ن شيرياز د ادد " نا قة مواكية ناقة كه همراه موكب سير مع کندیا فواخ رود ظبیه رکوب بود زن صبور آهری قواخ رو ولوب به بصیمین در آمدن ولب ا دباب صرب در آمل وسوعت كود شاعرى كفته * رايت عميرا والبا ى ديار مم واسالشى ورلساليه رسيدان جيروا والمة الزرع نونها لانكشي «والبة القوم والبقر دالغير اولا دقوم وكادركوسفند» والبه نام مودى وصاحب تاموس كفته كهنام موضعي «اركب شهويست دراندلس» ترقيب «سورنش خودن رئيه ازباب تقعيل موزنس وتوبيع كودار راثابمعابن طريف ونبى بفتحتين محدث هرى دراندلى «رهب»بالفتح وبفتعتيب وهبه برورون عدة مخشيدك و المراه الممثل والع تعل ازان وسيمويه كفته وهمكه نكر بند وابوعمووازاه والانقل كود ٠ كه مردى واكف انطاق معى الهبك نياو والهب ووياب بتشديد هاورها به وو هوب

« دكب »

« دلب »

» و زس پ

دو قد ب



بورزن صبو ربسیا د پخشند ه موهب و موهبه بکسوها اسم ازان و اتهبه مثل اتعد قبول هبه آن كودد رعبوآ مده لقد هدمت ان لا أتهب الدمن قوشي او أنساري ا وثقَفي عزم بران كود وام كه قبول نكنم هبه را ازكسي مكرا زقوشي وانصارى وتُقفى "استزهَمه همه خواست ازدى " تواهُبُواهمه كودند بعضى ازانها بمعضى " واُهُبُهُ قَوْهُبُهُ يهبه مثل يدعه ويكونه غالب آمدبودى درهبه «موهوب فرزندواين ازصفات عالمه اسب ه موهبه بفته ها پخشس رابری که بارد جائی که بار در قلعه ایسسی درصنعا ، ونام مودی «موهمه یفتے ها وکسر آن عدد یومو دشا عری کفته *شعر «واغوك اشهى لويكيل لنا «من ما د موهدة على شهد « هَبَيْ فعلس بشما رموا وبدان مواكه كودم و ماضى دمنا رع از ومستعمل نيست " وهُبَي الله فل اء ك موا فل اى توكند حق سبحانه وتعالى وأرهبه لك مهداكود آنوابواى تواكه أدهب الشي لك آماد ٠ شد آنی رکه بکیری آنوالازم و متعلی مو دو آمده • رَهَب دو هینب و و مُها ن و والمسادموهك برو دن معد دنامهاى مودم شاعرى كفته وموهك ميريها مُعين ووهبين نام موضعی د اهی کوید «شعر و حار ک أنسانی تذکرا صوبی و د ما لُك آنسانی بوهبين ما ليا . وَهبا نالقتم ابن بقية معد في دبالسم ابن قاوص نام شاعوى « ارهب الشي له د ابر شد آن جيروراى رى شاعرى كفته «شعو» عظيم القفا د خو الفاصل أو هُبَت وله عَجُوة مُسْمُولَة وخييوه والمسكوهي است موالى سلَّم وا ور فب بن منبه بعسكين ما وبفتحين مر آمده "ديب" بو و و ن ريل امه عداب وعلاك است كويذن ويبك وويب كك دويب لنزيدوما لام وعمهنا بوابتدا احسن است و باضا دس نصب بنادر مقعو ليت جيد تو و يباله و ريس له و ويبه وريب غير • راكعب بن د هير كفته « شعر « الا أبلغا مني بَجَير ارسالة « على أي شيق رَ يَبُ غَيرِ كَ دَكَمَا * وَيُبَ زيلِ ووَيُدَ عَلَا ان الكسو با دوقع ثلان مج و ى است ا زابن اعرابی و معنی این هیه ادرم کردانداسه بسمانه ریر اعداب «در یب در حال رقع مبتدابو در ديد حال نصيب مقعول بود يامصدر و در حال كسو ا سم عدل دود معنى الله مبنى بوكسوه ومابعد عن قاعل آن فو ببالهاداا ى

۽ وياسب ه

(PAT):

نیاله ایست بقل ربیست دد و یاجیار مل

*قصل الهاء *

«هب « با لفتر و هبوب بالسم جنبيدن باذ و بيدا دشدن اذعوا ب هب من تومة بيدا رشداز عواب عود « أَهْبُيتُه ا دباب اهمال بيد اركود ما در ااز عواب هب نير عمني نشاط هو عبير كنند • در سو عب آن • هبات با لكسرنير بمغني نشاط هرسيس کندن و سر عنه آن دهبیب برو زن حبیب، جنبیدن باده مهب جای وزیدن باد مهاب الرياج جهاد اند مهمه بالكسر حال و باد از جامه مبسبوون عنس جمع آس هبه نیر بعنی آیری شهشیر رساعتی که ا نسحرباتی ما ند و باین معنی بهتم نير آمد ، و يعنى حقبه از د هر كويند عشنا همة من الد هود ندكى كو ديم حقبة ازدهوه هبه بويد آنراه هب دهبة هود وبالفعر وهبة بالكسومصد دهاازان « هبّ التيسُ ا د باب ضرب ونصر بانك يود اشت بزكوهي بر اى كشنى « هبيب وهماب بووزن كتاب وهمة بالكسومصدوازان المتنسالتيس ازباب اعتمال وهبيب ازباب تعلله همچنین «د رصحاح جروری اسب یقال هُب التیس اهب بدك معنى « مهابابالكسوصفىازان «همهمته مواندم بزكوهي واتا بوجهد بترماد • و صاحب قاموس كريد قول جوهرى همهمته بي ملة باغلط است وصعيم فبهمن به است همب السيف جنبيدشمشيره مب دلان غايب شد علان تا دهرى «مب العرب الكريفي، دجنك « مَسَى يَفْعَلُ لَذَا آ غَازَكُر د كَهُ جِنِين كند « مَبِيبَه بُودِ رُن فَعْلَلْهُ يمعنى سوهت رد رعشيد ن سراب ر معنى مر زنس وبيدا رشدن و معنى ديم « مُدَّبِي بالفعر ديك رانند • شعرد ا بسرودو تيك خدمت و بمعني قصاب ديمعني سريع وشترسبك وهبان كوسفندان ونركو مبندان هبهه ناقة مبك « هبهب بالفتر سريع « هبهاب بانك وشو دوسو بع

ه ليب ا

4. .acid o

*دين لليفة

اور دك حبيب رهبوب بروزن صبورد هبوبة بزيادت تابادهمارانكير من اين هبيت ا ذکجا آمدی داین هٔ بنت عنابا بکسرکجا غایب شدی ازما هرایته هبه دیدم ا ودایکباره ا ختبه ازباپ ا نشخال برین اورا هغبیگه از باپ تغییل در در ا « هُبُهِب بروزن جعفوكوك مهك زود دو « هجب » با لفتح واندن سعود وبه عصا د د ن مدب ، با لصم وبضيعين مو ، جشم و بعنى ريشه وبو د ، امه ، در به بزبادت تایکی « دجل اَهْد ب مرد بسیارم وه هد بدی العبن از داب ورح دراز شد مزا چشم «اَ هٰكَ بَ مود در ازمز ٥ ه هيل ب ١ الفتيج ابر عور هشته يا دامن آن وريشه و بو دمه الله و معنى قوج دن كه فروهشه باشد و بعنى اشك و بد ان ومسلسل وفام اسب عمد عمورون واشدود رمانده بسخن وكوان ودرصاح اسب هَيْدُبُ السَّعَابِ الْحِهُ عُرِ و هشعه شود از اور فركاً ، با ديد ن عو اهدمانند و شته ها الْرُسُ بن حجر كو ينل شفو ، دان مسف نوبي الأرض مَيْلَ به "يكادُ يك عنه من قام بالراح ، مُلُبُ و دُنداب تيريمه ي د دماند وبعض و كران ، مديك الشي ا و باب ضرب، ريد آن چيردا ٥ مُدبَ الناقة دوشيدناقة دا ٥ مُدبَ النوة جيد صومادا * هدركه العصويك شاخها في د رحس ا وطي ومانند آن وا نخه هميشه ماندا و بركها مانند بوكسرور ازكيا دهاا نهه بوك دار تبود ليكن قايم مقام بوك داربود ياهو بوكى كه بهناندا ودما نندبوك سرو دبوككزدادطى مديه يكى مدّاب برودن دمّان ه المعنى المداله يكي أهل اسه و هل أب جعم آن و در صعاح است هد اب النخل شاخهای در خد عدما و هدر بالشَّع واز باب قرح در از و فروهشعه شن شاخها می آن د رخت ٩ أهْدَ بَ الشَّجر ازباب العال ١٥٠ عنون ٩ شَجَرة هُلُها و وصف قر وهشته شاع ب بروزن كتف شدود رنده ه هيد في بروزن فعللي نومي ازرهتا راسيكه با جهد بود " د حل هَيْدُ بِي الكلام مو ديسيا رسخن " هُدُبيه برو دُن عُر بيه

0 44,14



مُودَّتُه هَلَ بَيْ نيسى و ودوستى ا وصفائ وعلوص هلكية الم بالساسرته الوداورا ر پاکیر و دخالص د آراسته کرد و مالب بالفعیم مصل د از ان مدر به د باب تفعیل همينين * من بالنعلة باك كرد ازدر حست عرما بوسع را * من بالشي دران شن آن جيز ه هذَب الرحل في مشيه والفرس في عدو والطابوق طيرانه شتافت مود هود و بالقتيم مصرواز ان ا اهناب الرّجلُ وغيرُه ازباب العال و هذّب الرّجل وغيره ازباب تقديل وها ذكب الرّجل وغيره ازباب مفساعلة هيجنهن «هذ كسه القرم بعيارشد شور و خورش قوم « أهذ بك السَّما به ما و كما دوان كود ابوآب خود بزودى ه ا بل مراد يس شعران شعابنده ه مين في بروردن و معنى هيد بي بدال مهمله ه د جل مهان مها دور زن معظم صود باکیر الصلاق فه هدر به ه بررزن عملله بسیاری معن و ما سوعت « هسل ه هُلَيْرُوا هُ أين عادت او ست * هُلُ دُيا ن برو دُن عُنْفُر ان مرد سبك درسخن و خدمت عوده هـ للهه «بو و زن عملله سبكي و سرعت * هوب " بالتحريك كو پختن « هربان بالتحويك ومهوب ما نندل آن « هُوَبُ ا زباب نصو بكر يخت « هريته ازباب تفعيل كريز انبدم اورا « هرب من الوتل نصفه غايب شد تهي از مين ، اَهُوبِ الرَّجلُ ازباب اقعال مبالغه كرد دركاد و كوشش غود د در قان د رحالت توس ۵ هُرَ بست الرِيم بود اشت با د حاك د ۱ ه هُرَب، ولان ولا نا مضطرب كرد دلان دلان دابسوى كريختن مالكه هارب ولا قا رب نيست بواى ارمادراز آبونه واردیدی نیست برای آوچیری یا معنیش نیست کسی که بكويزداز وونيسع كسى كه نزديك شود باويس او چيرى نيست * هوب ازباب هو ح سخت پیرشد ، هرب بالضم پیه شکم ، مهوسه بوو دن منبوجو بی است که بزر کو پیس می بود آن داد پسمی آدد مها دبیه چشههٔ آبی است عرد از ان بنی ها دبه بن ذبیان را دنام نها د اند به مراب برو د نشدا د و به مهوب برو دن محسن ع مرجاب إلكسو وهرجب بوردك ارشب در ازبا لا ازمردم وجزآن * ه رجاب نيرنام موضعي * هو د به * بووزن عالله نرعي ازر دما ركران * هود به

خال درساه

«سمائه»

هد خامه

«هرشب» «هوزب» «هزرب»

ه نسخه ه نصف ه

بروزن قرشبه پیرزن رجمان آماسیده شکم همرشبه «بروزن قرشبه پیرزن کهنه سال « هو درس « بوو زن جمهوشو قرى رفعار و بدهني كوكس « مَيْزَب بالفتيم سخت « ليس هير بشير قرى « ها زبى با لقصر ترعى از ماهى وبالمانير آمده مزر به ، بورزن عطله سبكى وسوعت * هست * يووزن رمعنى حسب يعنى بسندكى مصب * بالقتر قرار « هضبه » با لفتم بار ان * هضب بكسوا ول دبفتم د وم وهضا ب با لكسوجهم آن أ ما ميب جوم الجمع «د دا ساس است اما بتهم مندبة و المضوبة مطوة ر هضب واهاضيب در الرمه كويل "شعر " ديات يشيوه ثاد ويسره ه ثدا رب الربي را لو سواس والهضب * د د لسان العرب است همه باران بورك قطره وهمیشه بادنده و بعضی کویندا د ای که بیکما د آیده همید السما . ا ذباب ضرب بادید آسها ن ه ه سُب الرجل برفتا رآمد ما نند برفتا دآمدن بليل * هضبُ في الحل يس شسعاب كرد د رحل يب * ا هعضبُ في الحل يب ا زياب اختمال وأهضب في الحل يدع ازياميه العال هي يدين و در صحاح اسب هضب القوم في الحل يعف و المُعَضَبُو اشتاب كوه تدوّم در حديث وبلند شد آ راز آنها کرینداهم بو ایانوم حزف زنیدیانوم «مَصْبه بالفتر کر • عراخ بوزمهن یا کوهی است آغوید وازیك سنك یا كوهی در از دمنفردمانع ازبو آمدن و نمي شو دمكود دكوههاى سوخ « هَضِبُ بكسو اول وبيتم دوم وهضِاب بكسواول مهم آن «هضب بكندوادل وبعيم درم وبهاء مشدد اسي بسياد عوق ريزند وسخب قوى فنم هضيب كوشهندان كم شيوها سعيمس الغنم هضيب شل كوسهند بعني كم شيو مهقب دیالفتی قراعی ۱۹ قرآب بکسوارل و فتی د دم دیا مشد د قراخ حلی وسطبر درازبالا ازشرموغ وجزآن « مقبقت بروزن سفرجل سخت قوى جمقت ذجرى

ه فقب ه

ه داده د

ازداب تفعیل فعهلت ازیاب تفعل و انهاب ازماب انعمال برکند هلت دابس مکده

ه علك السّما والقوم توكود فوم و الممان به نم يا بيابي باريد آسمان بوقوم الفوس بيا بى دويدا من ألمك المقوس المعلل المعينين المكال المعينين المكرب اد و ژن سبو د ژن نود یکی خوید و از شو هرویکسو شؤند و ازان دایدن ازانداد ست « أهلُوم بروزن أسلوم الماسيد هو بن هيو ويانا م اسب وبيعة بن عيو » « هَلْوْب برو دْن شدّ ادبا دْ منود باباران هَلَّاية هم عنين « عام هلا ميسال بسيا رباران « عام اً مُلَبُ ممينين « مَلْبة الشتاء بالفغير و بالضم شد من سو ما « مَلْبهم بلسا نه ازباب صوب معركود آنهاوا ود شنام داده فلبهم ازباب تقعيل هي نين وا زين است مُهلّب شاعر ابوالكهالمه يااز مُلَهه اسب عنى بركندمُلْب او داه مَلاّب بروزان شداد ومهلب بودن مُعدّ ف وهَليْسِه بو وذن امُيودركا نون دوم است ا دُايام نهايس عندا يا دره لبه الشعاء اسب «هالب الشُّعُورمد حرج البعرازايام سرماست «اهلُّب دميكه ، ير المراد السف المله بوال موى نبود يادم بسيارموى واين ازامن ادالسف المله بالفتح وبالمد ٠٠٠ ونا مدو ضعی است میان مکه و عامه که برای آن رو دُجنکی است ه مُلْبه مُلْبه مُلْبه مُلْبه مُلْبه مُ بالاءشديد، ر المالم آب، بوستىكة دران بهدوده كيلة مالية شباران اك « أَهَا لِيبِ عَدُونِ «أَ هَلُوبِ إِللهِ واحد آن « هَلِب لقب ابي تَعْبِيكَ عَدِيد بن قُنادَة ظائ ضية مي د هند آنوامس ثين دصوامي آنسماكه بووزن كتف است وادكل بود دسول عدا صلى الله عليه وآله وسلم دسمع مجارك عود وابرسوش ماليد پس در ليدموى أو ملجاب الكسوديك بورك منهاء الدصعاح بالفتروبا اقصو معنى دن كول واحمق كه حماقت او آشكارا باشدشاعوى كويد ، معنونة منباء بنت مجنون ما حب قاموس كويل منها وبوو ذن جلنا د اسم وجوهري خطا كوده است دو الخفيف آن ود وشعو و معنى احدق و هنبى با لقصونيو معنى دن بالتحريك دبالمد دبالقصون احمق ومرد احمق فنسبالكسونام مردى ومخنثى كه ادرا ببغه ولخد اصلى الله عليه وسام از شهرويرون كود و وجد جندل س والع معد ت « هنتبه » بروز ن د صرحه سستی کردن درکار « هنتب بی امر « سستی کردد درکار

« ساجلهٔ» « نسنهٔ »

«سيتنه»

* ني بانه *

ەھنقىيە: «ھوىيە»

۵ لميسيد ۵

عود "هندب "دهند باء بالكسر دبالة كاستى وكاهى بكسردالهم بالقصومي آيدو بمل نیز آمده معد ل و نانع است برای مده در جکو و میر زو اکوبیضی دابر کوندکی كزدم ضمادكنندنده د هدراستهمال آن بعن از طبيخطا تراسب از استعمال آن بعد ا دشستن زيوا كه اجو اء لطيفي بسمب طميخ وشستن زا بل مي شو نده مند باة يكى وهندابة بالكسوماد داييدنداية كندى شاعره منقب وبروزن جعفركوتا وبالا « هوسه ۱۱ افعے دوری ومود احمق بسیار کوو جعنی افرو عنه شدن آتی تو کفه تى دوب دابور بهم نيرآم وكذا شخ اور ايمكانى كه در يافته نمي شود مساحب قاموس كويد بعض كفته اندكه صواب آن فوت بتاا مسعد حو هرى كه بماى موحده ٤ كوكود ١٠ زخطاى اوست ١٨ موالي الموالي الموال بروزن كيس موضعي استاد در بيد و هيبه با اهتم ترس ديرهيرمها به هيهنين «هابه ازباب سیم توسیدا ژوی همن بالغیم ومیآبه مصدرا زان « اهما به ازباب اعتمال مهمینین و ها شب و میگرمیه بود در ای صبود و هیآت بود د است ا دو هیسب برد زن سَيْدِ د هيمان بالتخفيف و هيمان بفعريا ومشدد وكسوآ ن و هيا به كسي كه از مودم توسه مبوس ميسب وهيوب و هيبان بعندهيد اكسي كها زوى مودم ترسنده تُهَيِّبُ الشيع ترميدم ازان چيوتُهيّبني الشيع ترسانيد موا آيجيوابن معمل كوبد « شعر « مَا تَهَيب في الوماة أ د كبها « اد السيار الا صداء بالسير « مَيّمان بعشديد بسیا د ثو س و معنی جبا ن و معنی بو کو هی و شبا ن سمك و معنی عاك وكفك د هنهاى شعران وصعابى است اسلمى ديه مخفيف هم آمد ، و مَيفان بقاهم آمده شمهیب و مُهوب ومُتهب اسد «هاب،ما دو وجوی اسی بهاب هاب بوای شعران هنكام دا ندن • آهاب بها رُجركود به هاب هاب شعران دا • الهاب بالعَيل خوانداسیان رایا زجر کرد به ما بیا عو نداسیان دا به مب رهیی یعنی پیش بیا یااً قُل می کفی رآن زجری است اسهان دابرای اقد امهمکان مهاب رمهوس مکان ترسناك مبنى اسم برقول عرب هُوبَ الرَّجِلُ إصيفة مجهول نقل كودنديا دا بسوی و اود دهود و کلیه هیمته الیه کرد انیدم او دامیس بسوی او



* قصل الياءة

ه باب الماء فصل الالف ه

السن ، با افتح و ا بوت به به بن سخت شدن ای کو می ه اید، الیوم ما ندن نصو رسیع سخت کوم شدر و دیوم آ بست و آبت و آبت مین المساو آبت و آبت و گیت و صغب را بنای آبت و آبت و آبت و آبت و آبت و آبت مین در ایلهٔ آبته و آبتهٔ و آبتهٔ مثل آن در به کفته » مین شاههای و همیر آبی » آبی مین الشواب منتفی شد از شواب » وجل مابوت مو د کوم مواج » آبهٔ الفضیب شدت خش ه تایی المجموبوله و خته شداخکوه آت » با لفتح سرشکست و فیله فیودن و رحیت اته اتا از باب قصر غالب آمد و بوا و در اد حیت و سوعی شکست و مقاله فیودن و رحیت و ارته ه بالفیم موی که بوسو حوبا و یعنی آ فتاب پوست باشد ه ارتان بیش هیزشه مجنون و در و این مثل اس الده و است یک بالده و است الده و معنون و این مثل اس الده و است یک بین و مقل یکوی » و پر شید ه غیان که دکو است مدن کان علی است الده و « در و من و بین و مقل یکوی » و پر شید ه غیان که دکو است در و بین مقام چنا یکه بر موری و قبر و ز آ با دی کود و معطا است و یو اکه همز ه در این مقام چنا یکه بر موری و قبر و ز آ با دی کود و معطا است و یو اکه همز ه در این مقام چنا یکه بر موری و قبر و ز آ با دی کود و معطا است و یو اکه همز ه در این مقام چنا یکه بر موری و این در این متا برد نه اس و الاهیزه این در این مقام چنا یکه بر موری و در آ با دی کود و معطا است و یو اکه همز ه در این مقام چنا یکه بر موری و در آ با دی کود و معطا است و در اکه همز ه در این مقام چنا یکه بر در این مقام بین اید بر در این مقام و اس آن سته بود نه اس و الاهیزه این می در این مقام بی با ندی به در این مقام بی با ندی به برد نه اس و الاهیزه این می در این مقام بی با ندی برد و این مقام بی با ندی به برد نه اس و الاهیزه این می به برد نه اس و الاهیزه این می به برد نه اس و الاهیزه این به برد این می به برد نه اس و الاهیزه این به برد این می به برد نه اس و الاهیزه این به برد این می برد این

ه ټ لوړه

ه يشب ه «ياطب

ه يلب ه

الأولسيه

ه ني لهوه

البعاء

ه اپ ه

ەارىت ە

ه اسساه

("19")

يطعى بودى و ذكو ابى زيد است الدهورا بااس الدهو بجهد ا تفاق است د رمعنى نه غير و همچنين آ و ردن است الكلمه يمعنى بلاو است المن يمعنى صحواد راينها جنانهه فيرو زآبادى تمود ففلط است أستوامعل دستوادهي است بهنيشا بورازان است عبرين عقبه استواقي أسيوت بالضم نام كوهم ، أستى العوب بالضم تا زجامه وذكر آن المنسادهم اسماريراكه ودن آن المعول اسماه اشعه ، بالفتم لقس جماعتي است ازمعدثان اصفهان واست والفتريكما وبيتوه شدن زمين واستكريكم مثل ضوب راين درلفظ راصا حس معاح رصاحب لسان ذكرنه عوده انده المعاد بالفعر ناقة كه صابرتر رباتی ترباشدا زغیر عود رمود تیزد و که برشوغ الب آیدد ر میره اقت بالفت وبأ لكسر شير يجيب * الحت بالفتم بلاوهج س وكود هي اسب از عل يل * الحت بالكسوبها ن والعوام المُعَه عنه مانند تصوبا وداشب ويواا وان واقب والقعيد وتا قيب معين ساختن اوقات "الب "بالفعرنقصان كردن البَّهُ خقه مثل ضرب كم كرد حق وى و مجيئين آلكه ايلاثا والأنه الله تا بظلب حق سبسانه قومود . مَا لَيْنَاهُم مِن عملَهم من شي يعني نقصان فكرد يم ازعمل آنها جيرى " النَّ فلانًا النا حس كودويواوبانداشيه السوالته قسم المَّهُ بِمَينا وبين قسم دادويوا كويند التَّك بالله كُلَّا لَهُ عَلَى الله اللَّهُ على الله الله على الله الله الله على الله الله الله الله الله ادری تا پیام شها د ت کند بوای او ۱ اکته با اشم عطای اند له و هسم د دوغ برماضي • الني بصم هيز • ركسونا و مثل حبلي نام قلعه وشهويسما نز د يك تظليس ألب بالضم بهمان «البت مانند سكيت نام موضعي «امت ، مانند ضرب و تاميس انداز ، و مخمين كردن ، أ مَنَ الماء أممّا مخمين و انداز ، كود دورى داميان عود دآب دوبه كويده آيهات منها مارُّ هَاالمامُوتُ "كوينل

ەلشاە

ه ساء ا

ه اخت ه

اقت

ه الت ه

....

مير الا امن رطويقة نيكو و كبى وغيب در دهن رجامه و سنك و در شدن مكانى و ترب من مكان و يكره موهن معل معظم بركود و شده و تهدت كود و شدن و بدل و و ترب من كان و يكره موهن معل معظم بركود و شده و تهدت كود و شدن و بدل ى و مثل آن و د و خبر آمل و المخبر حرمت ولا امت فيها يعنى سوام جود و شدمى و تيست شك دران و كويندامت ني المحبر لا فيك يعنى بافى دارد و يوا دراى غز وجل بعل فناى سنك و تدنك معروف است د و بقاؤه بيشكى * افيت " ناله و قويا د غود ن و حسل كودن و اندا و و جود يور ى ا و باب عرب « د جل مانوت و انيت مود

حسلکرد هشاه

•قصل الماء •

* بت • بالفترخادرا دریشم وغیر آن شاعری کو ید * شعو * من کان ذابک قهل البيء مقيط مصيف مشتى * أحد ته من تعجا ت سعه در عبرد ار الندار ه آمده فاعوضهم ابليس في صوره شيخ جايل عليه بَتْ يبن آمد كفا روا ابليس د د صورت پیربزد اله بروی چا درد دشت از پشم بود "بتوت جهع "بنی کسی که آنو اساز دو کسی که آنواهو د شدوهمچنین است بتات مشل شداد وازین است عثیان بغی و نام د و اسپ است د د هی است د د غراق نود یک نا دان از ان است احمدبن على كا تب و همما ك عقبة بصوى ود ود يكرا سي ميان يعقوبا ويوهوو « بنته د هی است د دبلکسیه ازان است ابر جعفر ادیب « تبتیت چا د د مخشیدن حصرت على د سي الله عنه قنيرد الرمود ند بتهم يعنى جاد رها بده آنها را ، بت بويدن از بابنصور ضرب واين شاء است زيرا كه مصاهف معدى از سرب نیاید مکر الفاظمعدود و همچنین است ابعای وبویده شدن و همچنین است انبعات رجل منهت مود منقطع ازر فيقان كويندان المنبَت لا أرضاً قطع ولاظهراً اَبْقَى " طَلَّقُهَا بَنَّهُ وَ بِمَا تَا يَعنى طلاق دادر يواطلاق باين " بَتَّ طلاق أمر أنه و ابته باین کرد طلاق زن عرد را رد و عبر آمد ، ولا تسیف المبتو ته الا قى بيتما شب باعى نشرد زن مطلقه بطلاق با ين مكر د د عانه عو د * لا ا نعله البقة وبتة يعنى بخواهم كرد آن راقطعانز دسيبويه معوف بلام آيد ونزد قرا

الساد

dead



بعنكيرنيز " صل قه بته وبتأت مدفة منقطعه ازملت ، بك الحاكم القصاعل الان قطع غود حاكم حكم وابر فلان مات لاغركه بوقيام قاد رنباش، بَعْف بيُّ وتاً ازباب ضرب لاغرشار احيى رمسى وهولايس والايسا والايسا زباب نصور ضوب واكرم يعنى آنكس قطع غى تواندكوداموى رادر عبراست لاصيام لمن م يبت الصيام من الليل روز ونيست مركسي واكه قطع وعزم روزه نكند ازشب ود رخبر آمد ه اكبتوانكاح هله النساء يعنى قطع كئين اموراد رنكاح ومعكم خاييد آنوابشوا يطآن جنا نكه ابن الاثيرد رنهايه كفته * ابت الين روان ما عن سوكندرا * بت هلیه انشهاد ، وابتها قطع کودبروی کو اهی واولازم کودانید آن رابووی ، بتات بالفتر توشه رسا مان و معاع خانه در خبر آمد و لا يو خد منكم عشر البتات يعى كرفته نشود از شماعشرمتاع خانه شاعرى كويده شعره و ياتيك بالانباء من لم تبع له ٥ بناتا و لم تصوب لله وقت موعده ابيّه جمع ٥ بنيُّو ﴿ تَبَعَينا توشه دا د ندو پر افتیکی توشه کرنت و متبتع شد ، بنی مثل حتی دیدی است پس حولايا ، بتان ناحيه ايست درحوان ، انست فلان منقطع شد آب پشت و وهوطي بتات امر آن كس مشرف است بوكارشا عرى كويد وحاجه كنت على بتاتيا ، طَعَربَ بَتَأْيعنى شروع كرد درآسيا كردانيدن بدست چپشاعرى كفته ولطَّعن بالرحم، شزر اربعاً * در حبر آ مده فاني بثلغه الرصة على بقى يعنى آورد وشديسه ئان بردستارى ازپشم دما تند آن و دروداينى بنى بضم باوتنوين آمده يعنى وطبقى

يابدقد يم نون بريايعتي بوخوالي از بوك عوماه ابو الحسن على بن عبداله

بن شاد ان بن بعني مانند عرنى قارى اسى عيم ميكود دريكوو د جهار عنم مكو هشتم

حصة بارضوح الارت « بعب الفعم صوف رحالص ازموجير شواب بعسايعني شواب

غير مهزوج م خبر بعد الى الى كه ا آن منهم نباشده عربي معد عد بي خالص

و همچنین است د ر مو نت و تدنیه و جمع و تصغیر و اکوخوا هی کوئی امر آع

عربية بَعدة و ثنيه وجمع كني * يُعكَب الشبق يحو ته مثل كوم عالص شدا ن جيو.

« با حته الود مباحتة خالص كود انيدويو أدونتى «بأحت فلانا بالعد اوة ظاهر

۵ لاسطة، به

مو دويرا دشهاي وباحماد أبعة بالمدريم وعور وفارا حادداية عود والمفالين كويندكذ با المحريث د درغ صرف مجردكه آنبوا چيرى تدوشد الخيت الانتي منشهود معرب اسي ازمري كفته عي دائم كه عربي اسم يا نهرايي ديين كفعه كه آنرانسيج عنى بند ارم رجل بخصيف ومبخوت مود الفعها و ٨ . يغن الصر شهوالا بمواينا كامعويها الهدي ربعطبى كويند موي اسمى شامرى كفتة «لَبَنُ البّخب في قصاع الخلني «صاحب قاموس کفته همچیها است بخشیه وجوهری کفته بختی واحل پخت مثل دوم ورومي و پيتيه مو نه پنتي در جير آمد ، افي بسار ق تد سَوَق آختيه آورده عد بدردى كهنائية بهيمه د زديره بود رجيم آن مفاني يتشريد يا و خفيه يعتي عنها عامد إر * النهات معن شيدا دد عير وكنند المدوان به النب الناه معل نصور ودورا * عَضْتُ تَصُوبالصرنام بادشاهي وعطاء بن عضعاتا بعي وعمد الوهاب بن الله معدد الله الله المعدد الله المعدد الله المعدد المع مين كودى بين عهر كوي ها بد اسب وجو بن عمد الله بن خلف بن بخت بختى « برسه المعم و ميرس مثل منيرشكو عبر د « بوت بالطيم ديا لفتم ثبرو الحه بدان در هب را قطع كننده برب بتثليب نا دير يب معل سكيب مود را هرما هو ا عشى كويد الإيه الديه اليرت بها أن يَقِصل ا * يَوْبع با الفعر قطع كودن ، يَوْنتَى مثل حَجِنَطَى مود بد عوه مبر نتى مرد كرتاه معكير وعشمما ك كه بسوى كسى نه بيند و آماد الاكارى ا إنر نتى الاسرابونتاء مثل اسلنقى اسلنقاء مستعد كا ديسه بير وع موضعي است بشام «بريت مثل سكيت زمين ديواد و د وموضع اند د د بصو ، د بفتم با اسمى است يا آ ن ميل د بيره ير بت ما دند سهم متحيرشد بالكسر محد في است و قاضي ابو العماس احمد بن على بوتى و احمد بن قاسم موتى معد ثاننده بر هوت «مثل جِلز و ن يا عصفود د ادى است يا جا هي محصوموت د و عبر آمده شربهو قي الار من برهوت بداترين چا مهاد د زمين برهوت است

"عريت"

4 13 .dd #

ه او ت ۵

4000

ه لسب ه

.

ميعو ت #

ه بغيب ه

۵ سقی ۵

الكبيا ٥

ي بلت ي

«است والفتم والدي است برسين الابل وبالطم شهر يسب المجسمان و از ان شنواند ابوحاثم عن بن حمان واسعق بن ابواهيم قاطي وحمد بن على عطابي وابوالفعيم على أن عن و عليه بساي ودو علين بسران احمل قاضى و القيله بسايا نه أسم بالطبي سيريازياد وازعنق كة توهى است از دفعا ديا سبقت درد ويدن «بستان بالشرباغ معوب بو متان» بشت «بالضم شهويست . مخواسان وازان است حَافظ اسماق بن ابر الهيم ساحب سند رحسن بن مل بن علار عدين مؤمل واحدد بن على لغوى عارى تجى بشعيان ميه سَيد معل امير د هي اسب بقلسطين ، بشتما ن بالفتيع د هي أسب بنسف * مبعوت * قرستاد وشد ولغب اسفيد رمبعوش و اين جهاد لغب داجوهو ى ذكونكود و «بغب «بالفترو بغنه بالفترو بفتحتين ناكبانى حق سمعانه تعسالى قرمود ولياتينهم بغعة هرائنة عواهد آمد آنها راهداب ناكها نشا عرى كفعه و اعظر شيئ حين يُفَعِآ ك البغي القيمة بغنة يعنى الكان ملوقي شد مرويو المفكان عرضه علو ينه لتسعا آمن بفتا ب العد وينهي يبستها إلى يشاء ازنا کیانیڈای دشین ﴿بَغَتُهُ مثل مِنع قَا کِهَان آملُ ویوا ﴿ مِهَا عَتَّهُ مَعًا شِهَا * ه باغو ب عبدی انست تصاری دا در شیر سلم تصارای شام آمد ولا یظهروا باغوتارنام موضعي «بقت «بالفعيم آمينة » بقت الاقط آميندي بينووا «مبقت مثل معظم نادا ن و لقبيرميد الكهبن معارية و بكارين ميداللك بن مووان واين لغيدا جوهری د کونه عوده و تَبَلَیت قسود نش کودن و علبه غودن د رسیس و الکته بالسجه تمكيماغانه بودمن درحيس ، بكته بكماميل نصور دويرا بشيشور مسا و پیش آ من ریرا با ایجه مکروه مید است و هیچنین است یکته تبکیتا ، مبکرت مثل معدد في كه عادتو اين باشد كه يكما دد ععر زا يد ريكما ريسر «بلت « بالفتر ربَّلعا ة معل قلساة بويل نبلته بلتاة معل ضرب بويل آن والمبلت بلتاميل

ويواه مبلك عامدل موكزمون عي «مبلت ما نعل معظم كلام آراسته شده وكابين ضمان كرد وشد وشاعرى كفته ور ما زوج عا الاجهومبلت النساحيرية اسماه بلب بالفترنام مودى ومثل سودطايوى است سوعته بزاكوبوس در بوندكان اعتد بسو زاند در عير سليان عليه وعلى نبينا الصلوة والسلام آمد ١٠ حَشُو وا الطَّيوا لا الشَّنقاء والرَنقاء والبلَ عجمع كنيد بودن كانوامكرآنكه بعيه وابرودد وآنكه بوبيطه هاباشد ريلي والخدة والكسوبارلام وسكون حاكياهي است كه بورمين منبسط باشد وبلدن عيشود و اكربدان غرغوه كنند زلوبيفعد * بنت * بالضر ذهى است دربلنسيه * بنست عنه تهنية طلس عبر غود ازان وبسيا رسوال كود ازان «بَنْعَه بكذا تبنيعاً ساكت كود اور اجمعی «بنس العديب تمنيه اكلام كردويرا همه انجهد ردل بود *بوت * بالشر د دختی است کوهی که نبات آن مثل زُهو و ربود «بُوته بالسم د هی است درمووو نبست بوتقى اسب ازان اسب اسلم بن احمد بوتقى محدث «بونت » بضم اول وفتيد دوم وسكون نون شهر يست معرب ازان است اسمعيل بن عُمُوبُونْتي وايس جها دلفظرا جوهری ذکرنکود • «بهت» بالفتے و بفتحتین و بیتان بالصیم کفان برکسی انهه نكرد و باشد بهعه معلى منع دبر ببات يعنى كفي بروانيه نكرد و بود «ممهرت بهتان كرد دشد دهجو هرى كفته اما قول اني النجر "سبى الحيماة رابيتي عليها " بس على دایدا سعدید اکه به عُه کویدنه بهک علیه د صاحب قاموس کفته این تحریف ا سب وصواب الهتي عليها بنو ن اسب واين بوي كفته ابهتي د امتعل ي بعلي ساخت تر يواكه يعنى العرا است چنانجه حق عز رجل يخالفون رامتعدى بعن ساخته جا ثيكه قومود و فليحذ والدين يُخالفون هن امر و ديرا كه يخالفون د رمعنی یخر جون اسب به بهیته معلسفینه وبهتان باطل که ازبطان آن حیرت آيد ودوراخ كو يعن باللبهيعة بكسولام وابن استفائه اسب "نهب بالمدروغ بلُ تُأ تبهم بغتل المتبهة مر القطاع رحيرت "بهت فلان مثل علم وكرم صاحب قاموس كفته ومنل نصر مجعير و من هوس كشت و بهت قلان بصيغه مجهول ا قصح است

ه سخابه

و بنت ه

ه برت ه

«إرنىت»

ه نشيرا ه



جداعة حق سبحانه فرمود ه فبهسك الذى كفرزيرا كهرجل مبهوت كويند فهرجل بالهت وبهيس اين قول كسائ اسس "بهك الخصم غالب آمدم خصم دادر حجس ابن السهية ح عواند وعبه سُعَالدى كفرغالب آمدابواهيم عليه السلام بران كه كفوكرد ، باهته مباهته دروع بسسابر ويس متعير كشب بهوت مثل صبور مباهس بهسعاها الدم و بموت بصهمين جمع د دخبرابن سلام آمده انهم قوم دُهُث * ابن سيد و كفعه نود من بهو عابضمتين جمع باهماست نهجم بموت زيراكه فاعل جمع كرد وشود برفعول د فعول جمع كود • نشو دبر فعول د عجربن حميد بن بهنه وكاهي بفتحتين آيد معدت است * بهك الفعل عن الناقه يكسوكود شرقوراازنا قه تاشترنجيب ترانان شتربران ناقه جمد ببكت حسابي اسعاز حسابماى نجرم ازهرى كفته اين راعربي عدانم " المعد الفتح خانه از كلو خريشم أبيات وبيوت بطم باركسو آنجمع وأماييت ربيرتات وابيا دات جيع الجيع وايس ناد راسع وتصنير آن بيني بصر باركسرآن وعامه بويسى كويند وايس عطااست ، بين الرجل دن مود وهيال وى داجزكويد . شغره مَا في ا وَ النوعِها مَا يَتْ الكِمرَ عَيْرِي ام بين ، وربز دكى كوبند بيت الدرب يعتى شوف آنها عماس د ضي اله عنه د روسف پيغيرسلي اله عليه و آله وسلم كفته حتى احترابيتك المهيمين وبزوك كويند ولان بيس قومه دلان كسشويف قوم عود است "بسفا لوجل زن مود وتزويم كويند بات الوجل مثلهاع نكاح كود مود وبنى على امرأته بهما عرومى غود وه اعل غود آنوا در خانه بيس نيزكوشك در عير عد يجه رضى اله عنها آمد وبشرها ببيت من قسس بعنى بشارت د و يرا بكو شكى از مروارید و معاع خانه معل در ش وغیر آن در خیر عایشه آمد ، تُزُوجی رسولُ اله صلى اله عليه وآله وسلم على بيس قيدته عمسون درهما يعني نكاح كود مرا پیغیروس اصلی اسملیه و آله رسلم برمتاع خانه که قیش پنیاه د واولاد آن حصوت وحضوت على عليه السلام الله تعالى قوموده الله عليه وسلم الله تعالى قوموده الله عليه وسلم الله تعالى قوموده الله عليه وسلم الله تعالى قوموده الله عليه الله الله الله عنكم الوجس الال البيت ويطهوكم تطبيرا وكعبه حق مبتعانه قومود جَعَلَ المها المها عنكم الموجب المهادية والمهادية والمها

" LEASY

السَّا إِنْ الْمِسْ الْمُ الْمُعَا وَعُرُدُ وَعِيرًا فِي فَي آمَانَ * كَيْفَ تُعَيِّمُ الْمَاسْتِ النَّاسِ عيني يُكُونَ البيب بالرهيد عوامي كرده وكاه غوامن مردمونا الاس كه با عد قير بعوض غلام يعني موضع قبر اكرآن قروشند بجنبت كبي جا وبسياري مرد كان و بمعنى شعرجها م آن ابها ها وسيمويه درجهم آن بيوس ان تود در منع بوده است آن دا اون جي و قالون جا دي ايك و يسف يعني آن كس هيساية من الست نود يك رمينى كرده شديوفتعه زيراكه هودوكليه بمنزلة يككليه كودانيده شدند «بيغوته شب كود ك با ف الغوم وبهم وعندهم انهاب، سوب وسبع شب كود ميان آنها وأباته الله احسن بعدله بالكسواى اباته يعنى شب كنا ند د مواعداى عزو جل نمات عب كنانيدن "مبوس جامى بَيْتُونه باعدي عدل كذا يميس ويمات بيتعاربها تادكم بيتار بيعوثة يعنى كار دابشب كود بغيرعواب رنيوبا بس وببوس معن خدر دب نان شب مانده «ماء بيرت آب سود «امر بيوت كارى كه صاحبي بشب دراهمامي باشر " بات زيد درشس شدر ديد و حكس يا تخفي « قوا كفته بات الوجل بيد ادماند غيام شب و عطا كرد كسى كه كفت عقب خام شب " بيت الا مرتبعينا تدبير كود كادرا درشب على مجاله عرموده بيك طايفة منهم فيوالذى تقول ود رحموامل ولاحسام كان لم يبين الصيام " بيت العد وشبيطون ود يودهن " بيت النظل بريد شاعياى عرصت عنوماراكه زياده بود نده بيت الشيد دهبه داشسه جبرراد رعيرا مده انه كان لا يبيني ما لا ولا يقيله يعني نكاه بديد الأمع مال دانا شب ونه تانصف دود « بينة الكسور مبيت قوث شب ومستبيت القيرظ السافوت شبه ا موا ة متبيته بصيغة اسر عاعل از باب تفعل زنى كه عائه وشو دويابد ، بيته عن حاجته با دداشي اور اا زحاجتی ه والان لا يستجيب ليله يعني دلان كس فرت شب در ا د مس وشهويما ادل يد شوق نسبت كرده مي شود بدائها مشك اد وو تموت تا دون

ه لسخ ه

ه دسخة ه

۳ برت،

ه تنت ه

* ترت *

ترت

ه نيس ه

ه تبيع

« تحت و يوظوف آياد واهم وميلي شو دبوشمه هو كا •مطاف اليه معدا و بي يو د ومدوى مثل من تصب المسعديد بعنون المدون ادادل سفله دريس آمد ولا تقوم الساعة حتى تَهَلَتُ الْوَهُولُ وَتَظَيُّوالتَّحوتُ بو يا مخواهد شد قيامي تا اين كه علا الشوند اشراف وغالب شود اردال وبعطى كفته تاكه ظاهر شوال عقبه ها ى وارتان « تخت « ظری که در ال جامها د ار نترقارسی است که در کلام عوب مستقه ل شده « ترته » با اصر هيبي اسم عيبي اسم عيد بدن زيان « تمت » بالفتر نماتي است غير ماكول * تعنيسي * نيبك با دي تنتي نسجك يعني نيك كن بانت عود راد اين سه لغت داجر هرى د كونكرد ٥٠ توت ، بالصم قاكه ايست مشهود ، جوهرى كفته بداى مثلثةنهايد واصمعى كفتة بثالغت عارسي است وبعالف عصربي شيرين ازان كوم تراست وترس آن مایل بسودی وتری قابض است و توتیاه سند سومه سود است در در جه اول وخشك در دوم ناهم اسب براى قررح وبنعف يصره حولا يتسم برويسهان حميب معابيه اسم وتريعات اولاد تويب درجر ابن مباس آمد والن ابن الواير آفر على التويينات والعُميدُ ات والدُسامات «شيوكفته اينهاقها يل انداز بني اسد ، تُويْم بن حبيب بن أسلين عبد العزى بن قصى و حييد بن زهيوبن الحادث بن اسد بن هدر العرى بن قصى و أسامة بن زهر بن الحادث بن عبد العزى بن تصى * تيبي * بالفتركوهي اسع نزديك عدينة منود « دعد بن ما حب شوف الدين بن تيني اديب با لكسر "تيني نير لقب منصور بن جعفركُسْميكى عفيصل الشاءه

« تُبات «با لفع و تُبُو ت با لهم برجاماندن « تبی مثل نصوقیو تابیه و تُبیمه و تُبیمه و تُبیمه و تُبیمه و تُبیمه و تُبیمه الله و تُبیمه الله و تُبیمه تعلی الله مورجل رقوله تعلی الیشمتوك به به الله و تعلی الله تعلی الله تعلی الله تعلی الله تعلی الله تعلی الله و تعلی الله تعلی الله تعلی الله تعلی الله تعلی الله الله و تنبیتاً با د درجا ه افیته السفم مفادقت نکود و بر ابیاری « تُبته عن الا مو تنبیتاً با د داشت و براا د کار « تُبت بالفتی و تیرا د لیرقد شاهوی کفته و تُبیم سواد د لیرقد تل تُبکی تُبو ته و تُباته مثل کوم دلوشد شاهوی کفته

7



• ثَبُنْ اداماً صبيرِ بالقوم زُقُوه تُبيت مود ثابي العقل طرقه كويده شعوه والهميت لا قراد له " و التكبيت قلبه قية " و اسب نيك دَر و رجل تبك الغدر بالفعر مود ثابت د رقصال وآنكه زبانی در مصومت نلغود وثبت بفتحتین معيد و ثقه و حجة و ثمانت اثمات جمع كويند د جل له ثبَ عند الجملة يعنى رير اثبات است نزدجمله ولا احكم بكذا اللابتبيع اي جعمة و تتبيعا في الا مو والواى داستنبك عيله عجلس نكود دران كار ١١ ستكبيب في امره مشا ورب عود در كار خود و تفحص غود ازان * ثباث مثل كتاب د شتة بوقع كه بوقع دابد ان بسرى قفا بندندرتسهة كه بدان بالان بندند «مُعبَّب معل معظم بالان بسعه شده به تسمه د کسی که بسمب موش حوکت عی تو اند کوده متحب مانند محدث کسی كه كوان كردد بس از دوس تجار زنكسه دا ، ثبات مثل غراب بهار ع كه ادحركت عاجزكند " تأبعة واتبعة د انست آنواحق د انستن " اتبيت ما نند ازمیل زمینی است یا آی مربئی پر بوع را یا بئی معل بن جعفو * ثابت و ثبیت مثل اميرد واسم اند واحمد بن عبد الله بن احمد ثا بتي قصبة ايست منسوب بسری جدید دیود ۱۹ و تبیس ما نند زبیر بزید بن مسیروا بو تبین جمآزی و تُبَيِّت بنَ كثير وها في بن تُبَعُّ وعقبه بن ابي تُبَيِّم معل تا ننده تُبيعه مثل مهينة بنس ضعاكيا آن بنرن اسعار بنس يعارهود وصعابيه اندو بنس حنطله اسلميه تا بعيه اسس * تس * با لفتح كسى كه حدث كندنود جماع يا انزالكند قبل ا د عال د مرد كوتا و رسويع تيردم وشكاف د رسنك ثعرت جمع ، آثر نتاءه مثل اسلنقاء بسیا د شدن کوشت د رسینه ۱ اثرنتی دلان بسیا د شد کوشت سینه ا من * بد في مُعْرَنْت تن بسيها د كو شيه عوت * مثل قبو ل كسي كه بوقت جياع حدث كنديا بين ازا د مال انزال كنده تنسع و بفتعتين بد بو كشن كوشك تُنبَع اللَّهُ مُثل قرح بدبوش كوشك ، يُنبَ الشَّفة واللَّه مسوعى

ه ثت ه

ه قوسته ۵

400.000

ثنيت

ه رئے اُن ج



« قصل الجيم »

هجست «بانکسوبس دکا من وساحروس و انجه عبادت کرد ه شود بجزید ای عزوجل وكسى كه در ال خبرنبود حق سبحانه تعالى نومود • ألَم تُوالى الذين أو تُوانُصيبًا مِنَ الكتابِيوُ مِنون بالعِبب والطاّعُوت در عير آمل والطيرة ر المياعة و الطوق من الجبي جو درى كفته اين محض هو بي نيسب بسبب اجتماع جيم ر تابغير حرف ذرلقي ، جت «ماندن مدمس كردن كرسفند تا د انسته شود كه قوية است يا لاغر مبرت وبالضم دهى است بصنعاء ازان است يزيدين مسلم واسمعيلين ابوا هيمين جوت بالكسرمعدات "جيرفت" بالكسرومم واشهويست بكرمان مفتوح شد ود رخلافت عير رضى الله تعالى عنه و اجتفات عام كوفين در بود ن اجتفى المال كوفت روبود همه مال را مجلت بالفتر واجتلات زدن جلت فلونا مشريين سوطامعل ضرب واجتكته زدم ويوابيست تا زيانه كويندا صل اين جَلَدت بود اد فام كرد ه شد دال دير قا « رجل منجلوت الالية مو دسبك سوين « اجتلته نوشيد آنوايا عورد آنوا «جليب مثل اميرشبني است كه بوزمين مي افتد ربسته می شود ، جَا لُوت نام باد شاهی عجمی حق سبحانه تعالی فومو د قَتَلَ دا وُدُ جًا لوتَ وجُلُعًا وضم جيم و فتح لام وضم آن دهي است بنمو وان وابن بنج الفاظ راجر هری ذکر نکرده ، حرث جرت مهرد رمبنی سرفعیه صاحب قاموس بتثلیب آخركفته دعائى اسع شتران رابسوى آب قد جارتها رجايتها خوائد شعران را بسرى آبهابازجراست مرشتران راشاعرى كويد "كارعت بالجوَت الظهاء الصواديا ابوعموكفته چون معوف بالام شود معرب كؤدد وكساع وقوا كويند ﴿ كه برحال عردماند ، حَرَات مثل غراب المم مصرر است شاعرى كفته ، جَارَ نَها

الهنف ه

*دينه

» سے »

هجرت ۵

٥جيرنت٥

ه صفحه

ه صلحه

ەجرت»



تُهاجها حُواته و داستى بن ابراهم بن جوتى معل طربى معلى في است البجستان المهم بن جوتى معلى الله المهم المعلى المعل

* فعدل العماء *

٥ حبته «بالفتر دعدر حباب ازامهات انصا راسع وحبتبه بن مالك صحالية دسول مقبول است صلى الله عليه و آله وسلم وازنسل ديست قاضى ابوبوهف العبتون بألكسو كوهى است عوصل "حبريت" بالكسوعالص كويندكذب حيريت دروغ جالصكه هبير نهوشران را محمد ، بالفتر عواشيد ن وقرود يختن ازباب نصوحته فا نحب و تجات در خبر آمد ، كه زنى سوال غود بيغهبر صلى السعليه وسلم د اا زعون كه . بجامه این رسل پس در مود حدیه بشلع از بعود یعنی شخو این عو ن د ابا سمتی و ان پهلوی حیوان و بھو بود د دعای بد کویند نرکه الله حَمّا فَمّا لا بهلا کفاای معتورتا وا فتا دن برك عُن الورق و انحت و تحالت و ليكن من بيفتاد بركها در مير آمده د اكواً الدى الفاخاين معل الشجرة العضواء وسطالسجرة الذى تحات ورقة من الصريب يمنى ذكر كنند عص سجعانه ميا ن غا ذلان معل در عس سبزميان درختي كهافتاده باش برکهای آن بسمب شمخ رمانند آن دورد آرددن چیزی حس الشیی قرود آردد آن جيرا «حُعْهُماية سوط بزرد مازداوراصدتا زيانه «اَحَتَ الاَرْطَى عشك كشب د د عب ادملي ه حب است تيودوها في كويل شعو على حب البراية ومجوى السواعد طُلُقُ أَرْ ى طُو ال ورشوس يع دشوموغ يور دومودكريم الجياب وملي موده احتات جمع د انجه منجسهد از حو ما دنام شمسير ابي در جانه وشمشير كثير بن الصلع - حَاما لطم سويق لكع كود وشد و وقبيله ايست از كند و كه نسبت کوده می شو دبسوی مکان نه بسوی پن د و مادر در کوهی است از قبایه دخت بكسو تا زجو است مو پرند كان را * حتى حرف غايت است و بواى تعليل و استثنا نیز آیا و جانه و عاطفه و ابتدائیه آیدشاعری کوبدهشموه فهاز السي التَعلي عير دماء ها «بدهله حتى ما مد خله أشك «وهركا ه برمضارع آیدا کریمین استقبال بو د منصوب کو دد بتقدیر آن مثل سرت الی الکوئة

ه دسیم ۵

* --

احديد ليست

6-1-0



حتى أُدْ عَلَما واكر يمعنى حال باشد مرفوع بود باستيناف وقوله عزوجل زُلْزِلُوا حَتّى يَقُولُ الرَّسولُ بو نع ونصب عوانه • شدنصب بتقديدان يمنى استقبال ورفع باستيناف يممنى حال وبالجمله حتى جركند ونصب كندورهم وازين جهت قواکفته میمیوم و د دد لم تود دی است ا زحتی وقول آنها صعام د راصل حتی ما بود العاصلف كرد ثل جنا نجه در الأم رغيم وفيم "حتى كوهي است بعمان " حَمّاً وا دهی است بعسقلان مای یدی منه کوت نیست در دست من از ان چیری ه حُتُوت مانند سبورومعات مثل معواب در صعاعرما که غود اس افتاده باشده حَمَّات ما ذند سحاب شور و عواه حمّات مثل غوابه انجه ا زجيرى بيفتد وقطيعة ايست ببصوه و آن موضعي كه يا دشاه بكس بد عد متات بن همر ويا آن بدر بای موحد و است رحکات بن یوید مجاشعی که د ربسی فو د و ق موا د است "شعر " عانكُ واجِلُ دُونَى صَعوداً " جَوَا ثَيمَ الاَقادع والحُمَّا بِ هود وصحابي رسول مقبول اند صلى الله هلية وسلم وجوهرى حداث بن زيد معاشى كفته وابن وهراسيه معات بن يني معدش است ومدة معان د ومد عوا هد آمد " حَتَعَتَه مِثِل دُ لَوْله سوعت " حَتْعَات سويع " ما يَمْلك حَلْد كُوناً " يعني ما لك نيست جيري را "حرت "مدل نصر سخت ماليدن وكرد بريدن و آ داد خورد ن دابه کیا و داه محووت بیزا نُجلُ ان و حُوته با اسم سورش بیمی بسجب دسید ن عود ل به بینی * حَرَّتُهُ ما دند هیزه بعیا رود مورث علان مثل سیع بد عوشد قلان حوات مثل سماب آ وازشعله ندن آتم موديت موضعي است واين لفظدا نظيرنيست * حفت *مانندنصوهلاك ساختن وكودن شكستن وكوفتن جيرى *حفت مثل كتف سركين و حقيقاً مثل سهيدع مودكونا وددباب هيزه كذشته بمحليت " مثل اميرتكوك و عيى كه مثل ارف رشبنم الدد وحِليمِ مثل سكيت وعِلْعِيت الكوده تعلیل ریاح کند دیا اس دهم میکندنا مع است بوای د ا دالتعلب دا د رام دیشو ها د قوبا ودر دهای هصب ود ندان کرم مورد و نزول آب درایتد اوبرای بواسیر

حاروون» *خورت*

«حفب» «حلم»



وتقویت با ه کند وادرارس ل وطوست شاید واز قووح اصعا و اسپس و تب ر بعد ۱ نفع دهد و درای زهر کزدم ورتبلا و زهر سك ديرانه نفع عفشد و حلّبت مانيد سكيدها باقبيطموضع اسما بنجد و حلمهاموى سرتو اشيدن حكت راسكه مثل نصر موی وس مترد * حَلَبَ بسلحه اندا عب بشك در ا * حَلَبَ دُينه اداكود قوض خودرا "حَلْتَ الصّوف لا دور بواكد ٥ ساخت بشم را ٥ حَلْت دلانا كذاعطاكود فلان راجنان ، حَلَتُهُ مأته سو طزد روواص تازياله ، حليسامدل زبيرموضى اسب دربلادچهینه ۵ جُهُلُ محدادت مثل محدراب شعری که با درامو حرکوداند * حَلَا تَهُ بِالصِّم بِارِه هاى يشم كه ازبوكندن بيدود وانجه بهه دان آن را د فع كند د رايام ر اليس ن م حلت با لفعم لا زم شد ن بشب اسهان د ا * حست * با نفتے سخت کرم • يوم حست روز سخت کوم ليلة حمدة شب سخت كرم احبي مثل كرم العمد كوم شاء حبيد عاماندل امير معكم از هرجبرو مشك صغير ومشك يى مود رخير وحشى آمد اكانه حميت كويا ا دمشك است ودر عبر هند آمد و الما عبر ها ابوسفيان بدخول النبي صلى الله عليه و آله و سام قالت اقتلوا العمياس الأسود ه حميس و تعموت مشك درغن كة بة رب استحكام آن كوده اشدله غطسامهم عشرشل يلاويه كويل « حتى يَبُو عُ الغَضَا العَهدا » عَد ي وحامت و تعبرت عرماى سخسوا عين العَبور و وعيره مثل مرحمعفير و فاسلكشت جوزه تَعَيَّمت لُونَه خالص كرديد رفكش «حيَّتك ألله عليه معل ضرب بریزد ومایلسازد عدای مزرجل توا بروی «منیزیسی «مالص کن ب حنیربت دروع صوبي الماء حنبويس آب صاف و ضاوحتبريت لاغريس ضعيف وحانوت ، دمكان مي قروي مدكورمؤنك آيدرمي فوري حوانيت جمع عصاحب قاموس با لضم ما هي * اُخُوات، وحورته و حيدان جمع ونام برجي است ازبروج در آزده کانیهٔ آسمان و شورت بن العارث از کند و و ورث بن سبع بن سعب وا سوبکر

**

المنظرة الم

« حو ت »

عنا ن بن على مقا فوى معسر وف بابن العوت " حوتاء بالمدز ن سطير تهيكاه " حا تسع مو د بسيأ ر ملامت كنند ه محا ر ته مغاضه و من اععه و مشاور ورواهم سخن كرد ن عشادرة يا بمواعده واس دربيع اسم دكشتي كرفان رجسته و كود ن بعضى بعضى داشا عوى كفته «شعو» ظَلْتُ تَحادِ آئي رَبْداء دا هية » يروم الشرية عن الهلي وعن مالى "حروت وحوتان بفتر هود وكود كود يدن بونده یا وحشی کرد چپوی *حات الطائر مل الشی مثل قام کرد آن چر بکردید پرنده * قصل الساء *

ه خبت * جای کشاد • از شکه های زمین اخمات و موسه جمع «کوبند، نزلوانی عبت من الارق * ا خبر القوم شدند در مين حبد عاند اصعور ادر معواشدند *

عُبُت ديرموضهيست درشام وقريه ايست درزبيدونام آبي است ازان قبيلة كُلْب

واخبات عدوع كردن وفروتى غردن كويندا عبت الوجل المهمومعبت يعنى خشوع وتواضع كرد براى خدا «عيه عَبعه د ران تواضع است «اخبسال رته مطيّن

شداسوى عدا معجيب اورزن كوام جيزى حقيرو زشب عصب الجميش بتوسيف

و با خالات هر جا يزاست نام صحواي اسع ميان حومين ه خت از إس رسيده

نيزه زدن * عَتَى بالتعريك مستى دربلن * عديت بورزن كوم ناقص رحسيس *

اختات شومكين شدن احت الرجل شرمكين شدمود تنا عرى كويد معر في دنيك

عن او الله سعما «عانت يا وليد بهم فعود « وكم كود انيدن « احت الله حيّاله كم

كود اند عد انصب آنوان و حتيب اى عسيس مسرول كفته ليس يعظى القوى

عَصْلَومِن المال ولا يُحرم الصعيف العتبيث و ختى بالصم شهوى است درباب

الابراب، ابن خيت پين موسى شيخ بخارى است * حجسته « نظم نا و فتي

جيم وسكون سين نام جند زنان اصفها إ است كه داوبات حدوم اندوآن لفظ

قارسی است بدینی مدارك ومیمون مسرت بالفتح و بالضم نیز آمده سود اخ فر از از من من عوت فرا الفتح و بالفتم نیز آمده سود اخ فر از از باز این و تبروس و زن وجز آن نحروت و آنهوات جدع الله و انتا د ند د و تنكبها ى فر الابرة « د ر مثل است و قعواتی مضائی مثل اخوات الا بو انتا د ند د و تنكبها ى



ما بندر سورا م سودن اجعل العوذكي عوت الفاس بكن جرمت را د رسبور الح تبروهم چنين اجعل الخيط أى خرت القوط وخرت نيرا متخو انها ى جود بهلو فرد بل مبينه ومورا م كودن و خوته سور اخ كود دران ورجل معفر وت مرد شكاديه لسره حيل مخر وي الانف شعر شكافته بيني " عريت بروزن سكيت وهنها ي داناشاهرى كويده وبلديني به الخريث جورادت جمع آن ويدي على الدلائل العَرادت *كما في وو ايت كود وكوين عور ثنا الارض يعني نيك شنا حديم ومين راكه ارْدَاهما ي آن جيري برما بوشيده نانده مصَغرَت داه داست « عَراتان د وسعار و ژبو ۱ الذسي كه ازمنازل فيمواسب * الحواث حلقه هاى آهني كه بوسو تنکهای زین بودوله میدن فوت و خورت و اخد آن خوته است معرت دار ایکسو شهر في است و ذاتب خورت بالدر كرند شعاب دو و خوته بالقتم اسب همام وكريد قلى عوف دلان وتتى كه كارش بوان فاسر شوداء شى كفته قسى بو ما فى وجلك لولم يجي «لقدقلق الخور عالا قليلا أو آن از بيل مجاز است «خست «بالفتر شهرى است دز مادس * خفت * با لفتر آهسته آوازكود ن شاعرى كويل * شعر * اخاطب جمراً ا دُ الني تفاقت وشدًا ن بين الجهور المنطق الخفي ودد حد بد ديما عدمت النبي بقواته ر د بهاجهوه مخافة ما دن خفس اسب و در خلیب نماز جناز و اسب کان یقرآ تى الموكعة الاولى بفائحة الكثاب معاملة متخاعد وعقوت ماكن شدن وعاموس كشين وعد المصوت خفوتاساكن شداوازكويند عد الرجل دمي كه كلام آن منقطع شود وساكت كردد «عفاث ناكهان مودن «خَفْت بالقترو بالسمسداب * خالمت ابرى كه دران آمائماشدودرا عتى كه دراز نبوذيا اغيه نوم وضعيف باشدازز واغت ثازه د رحديس است مثل المومن كمثل عادت الزرع ميل موة ريعتن ل اخوى ود دبعض و وايت كمثل خائمته الزرع « ولحوق هابنا بوتا ويل سنبله است وخفو فزن لا غريا رنى كه تنها خرب عايد نه ميان زنان * ا خفات ز ائيد ن بور ز حيل * الحِفت الناقة ز ائيد شعر ما د • بور ز

خشت ت

41. 32.0

titttititititititititititititi

ەخلىت ە

ەخنو ت

ه حبينه ۵

ه خدوث ۴

مست شده خلیت " بحسو خا و لام مشد ده نام قلعه ایست در مین این تيا ، كه آنراا بلق فر د كرينس عا د بن سليان آن را بنا كرد ه عييت " برو د ن سمين عربه لغت حميربه است « خنوت » بكسو خار تشل يد نوان مود جست و چالاك كه بربسونرم خواب نكندرمود هاجزونادان ودا به ايسسازد واب درياي و لقب تربه س مصوس شاعر * عنبت * مرد کوتا ، قامت و این لغت د د قاموس نهست "خوت ، بالفتر انعادن بازبوشكاره خات المازى واختات از،اب المتعال افتاد بازبوشكارنا بكبرد آنواشا عرى كويده شعوه وماالة وم الاحبسة أوثلثه هيكرتون الحوى القُوم خوتُ الا جُادلُ * انخات المازي ازباب انفعال همينين * خاتَ الرجل كم كردانيد مود مال خود راه كخوته ازباب تفعل ١٩٥ چناك «خائته عقاب هركاه قرود آيد برشكارى رآوازى بكوى مورد مخوات بالفتر آواذبال عقاب خاتب العقاب ازباب نصر قعل ازان ربيعني آوازيا آوازر عدرسيل جنانكه ازابي حنيفه مووى اسم هجوهوى كفعه عوات لفظ موندى أسب رمعنى آن مل كره سمعت عوات الطير شديدم آوازبال بونده « در حد يمن است فسمعت خواتاً من السماء شنيدم آوازى ما تند آواز بالى زدن پرند ٥٠ خوات بالتشديد مردما حب جوأت شاءرى كفته وشعرولا يكترى فية الا كُل منصلت «من الرجال زميع الواى خوات « ركسيكه هرسا صعادورد وبسيار نخوددو پسرجمير صعابي است ريسويسو آن سالم رجد عمورين راعه معدت عات الرجل زعد وخلاف كرد و بيان بشكست وكم كردانيد عواربار وكلان سال كشب ود دم غرود وبرودود المعهنين تضرب شاعرى كفته «شعره الخوت قلوب الطير من كل جانب» كاخات طيرالما ، و دداملهم * عراكفته كويند ما زال الديث يختات الشاة بعد الشاة مدام عصلهمي د زدد كوك بزى را پس ازبزى و فلان يختات حديث القرم ويتحوت نكا معودر اازمن "خبت "بالعم آوازكنا نبدان ما نند عياوت كويند خات عبيما

" Lungar



وغيو ثااى صوت « خيسه باكسود في اسب د رباخ « فصل الدال»

* درست د بضمعین ابن رباطنقیی رآنشا عری است و ژیادبن درسی و پیمی بن درست و ذکویا بن درست و در شهرین حیره و در ست بن حکیم و درست بن سيل ودرست بن تصوالوا هل وابراهم بن جعدر درست وجعقر بن د رستويه معدانانده دسته الفتر صحرادست الثياب جامه ها يكدست يعنى عام جنا عهه ازروپاك تاشلوا دمانند د سب سلاح ا زخود تامو ز ، آهنی و دست بیس ازنشین وخوابكا وتاطويله ومسندملوك واكابروص دنشين عانه اين هيه عجهي است در عرب مستعمل شده « دستر ابالقصر قريه ايست د را هراز ودستر اي بهمز ه ودستوافى بدون نسبت اسع بآن * دُ رست بالضم لقب قاسم بن نصوبن عا بد وجد حد مد الكويم بن عمان بن على بن يوسف بن العلاف و وابو درعه عد بن عدد ستربه معدث است « د شب « بالفتر صعرا ابر عبيد ، براى اعشى انشا د كوده و شعوه فل علمت عاد سُ و حبيرُ و الا عو ابُ بالد شب ايكم نزلاه وشاهرى ديكركفته ه شعوه أعدنته من نعجات سب مسود نعاج كنماج الدسب وآن دراصل قارمی است یا ازتوا فق لسانین است چنا نکه جو هوی تصریم عدود و و شهرى است ميا ن ا دبل وتبويز وقويه ايست در اصفهان و دشتُ الارزن ن موطعى است درشيرازه دعت وبالفتر بشدت دعكردن فعل آن از داسه منع است الفترسخى عقه كرد ن كوينل دغته ازباب منع سخت عقه كود آن داتا آنكه كشسع

مدَّمل الزال ه

هذات «بالفتح مخمع عفه كردن ابو زيد كفته داته عقه كرد آن رابسختى تهام تاآنكه زبانش از دهن بيرون افتاد ه دعت «بشدت خفه كردن از ابو زيد كوبند دُه ته دُعتامانند داطه و دعطه و قتيكه كسى كسى رابشرت تهام عقه كندود رخاك ماليدن وبشدت دعم كؤدن «دُعلى» بمعنى دعل است، ببا مموحد ه اعواني ازدى هذر سنفا#

*

هدشيث عه

«دهن»

#ديد عي

ەدائى #

ەد عست

41-1-38

عوف ابن سعل كفته " شعر "صفقه ذي دُعلت سعول "منع امراً ليس بمستقبل "بس سز اواراسى كهد ولغى باشى چنانكه دولسان اسى «رصاحب قاموس آنواتوك كرده شايدتا رابدل باقرارداده قايل يك لغيماشده باشده د مسه و لا غرشد الا معقير كوديدن قعل ازباب ضرب است «ديت ردُيت درديدن حركت آخرازابن قطاع مروى اسمارد يه ردية ودية ودياء ويعنى جنين وجنان ابوعبيد اكته كويند كأنَ من الدمر ٤ يت و ٤يك اى كيت وكيت ممرالوحين بن احمد ملك يس د ات دقيله معدلت اسب

#قصل الواءة

«ربت» بالتعريك دربسته شدن» ربت بالفتح پوو دش كود ن « تو بيت همچنین و کویندر کمیت الصی یو بته تردیدگا چو در می کرد کرد ك دا دا جز كويد " شعر " سيتها ا ورك ت تعوت والقرصه رضامن وميس وكيس تر بیت « تربیس نیورد ن دست بربیلوی کود ائتا عفوابد و سه بالفعر و تیس قوم د رشوف وعطارة وتدريات حمم هولاء ريوت المكراينان سرداران شمواند « رعدا يه ايست مانند جو ك معرائ د توت جمع آن و توت نير عمر كان نوه د ته بالصر كندى دبان کویدر رجل ا رت سود ی که کندی زبان آن ظاهر باشده ی اسانه ر ته در زبان اوکندی است ارته الله عكورت كند د بان كود انبد آنوا عدابى كند دبان شد معضى كفته رته آنکه بدل کود مشود لام بهاه اجو غیرو کفته د ته عیبی است بدد ر زبان «ارت کسیکه در زبان آن کره واستکی باشد «در تهل یب است غینیه آنکه آد ازشنیده شودوا نقطاع کلام معلوم نشود و بکلام عجم اشعماه دارد ورته آنکه اول بن شوادی از زبان آیدوبعد بو آمدن معصل و احد صا درشود مرتوب الوجل د د رتایاز بان آن د ر سین بسوی تاباز کرد ید ، عُمباب بن ارت بدر رای است و ایاس بن ار بتناز شاعر ان عرب است و رسته دالم لقب و معه ه عبر الرحد ن این عبرون ایاله سن الزهری الا صفهانی است و رفت با لفتر شکستن و رفت با لفتر شکستن و رفت با دون و دون با دون

* نسين *

٥ ريب

وكوفته كوديد كوين دهن الشي الشي الوزم دمنعدى هودوا من اسب ه شي مرفوت جيرى شكسته دكرفعه هدن ه و وقت الشي منقطع شدا نهيروه مهنين ارفت اد فتا تأما فندا عبر احبرار اد دجهيع آهده و دفات بالضم حطام دنيوى وقولًه تعالى الذا كنا عظاماً ودفا تا يعنى شكسته وبوسيده ورفت بروزن صودكاه د كسيكه بشكند هر چيوراه دايت مبالفع كاه وآن لفت بمانيه اسب وروات جينع آن و كسيكه بشكند هر چيوراه دايت مبالفع كاه وآن لفت بمانيه اسب وروات جينع آن

ه فصل الزاء *

«زات «پوكردانيدن يقال زأنه غيظائ پركردانيدازروى دير «زت «آراسته كردن وهجينين تزنيب منزنيا منزنيا راسته شدن كويند وترك العروس وزنها المرتك آراسته کردم آنواپس آراسته شد « زرت » عفه کردن کویندر د ته ازباب منب عفه کود م اوراه انوروت سیخ د و حتی است خارد ارکه درشیوهای کا دس پیداشود ودران تلیخی پیدامی باشد نا نع است بوای و رمها رد دمواهم مستعه ل میشود جراحات تاز ورامندمل میکود اندر کوشت مود و را میحودد و فتیله شهدد رمسحوق آن قرحة كوس رانا قع مى باشد وسواى امراط چشم نيز نقع ميده د خصوصاً از رمد و رمص و زعمت عقه كود ن و دعل آن ازباب منع اسب و زقت "بالفتر بوكودن وخشم غبود ن و د ه ع کود ن و راندن و منع عود ن وطود کودن د تکلیف و سانیدن و د رتعب انداعان * زندعاا لكسرچيرى است مانند قيركه بركشي وظروف ومشك ميالند تا آبانةو دُنكند " زق مز قب بهتر قاء مشدد امشك ظلا كود اشده بوفت "شعو" وسفعا صلين النَّارَ حولًا كَا يْنَا " مُلين بِقَارِ اوبزقت ملم " ويسقور يد وس لفته زقت كه آنوا اغرامی کریند دوصنف است یکی دریای و آن مهاه رند وسائل می باشد واکشو

وراث

۽ڙاڪ، ۽زت،

ەۋرت»

ەزعىيە* «زنىيە»

و کیده

ەرىت. «زىت»

كونس تمام مال راه زور العديد في الانه ديم من داد ركوش او فركس بالفتي پركود ك يا پركود ن مشك مانند تزكيب وازكات كويند زكي القربة تزكيتاً ر از کته یعنی پر کود مشک د ۱ ه ټو نهٔ مزکو تهٔ مشك پوشم ه کانسي ليو موضعی است " از کات زائیدن کو بند از کتب الرأة بغزم زائید زن کوداد دا .. مزكوت مود غيناك وملخى كه درشكم آن ديسه هاباش وآنكه سود في بران شدت كود وباشده زُكْمُه النعديث يادكنا ندرم آنواسن « زماته "بورزن سعابة بازقاد شدن ٥ زُمْت الرحل زما ته مانند كوم كرامة با وقوشد مود رجل زميت مود باوقو راجز گوید « دالقبر صهر ضامن زمیدی » زمیت بر وزن سکیب بسیا ربا دار فلان أزمى الناس يعنى با وقرتوين مودمان * دراكفته مااشد تزمته كدام جيزشد بد كود باز قربودن آنواه نُه مسامانند زُمع پوند ايسىكه رنك بونك ميكودد ه از میعات رفك بونت كوديد ن كويندا زمات الشي وقيكة مانند زمس معلون شود ا زناته وبالكسوقيسله الديد ومغرب زنانى كه منجم مشهور است بدان منسوب است « زيت « بالفتر اسپ معاويه بن سعدر روعن زيتون داندرختي است مشهود و يعوله واحد آنه زیب نیومسجد دمشی یا کرههای شام و شهری است د رجین و قریه ایست در صعید و نام مود یست «زیتو نهموضعی است در بادیهٔ شسام « مین الزيمونه در المريقيه المجار الزيدى در مدينه « قَصُوا از يُدى در بيسو • ه وت الطعام از قه ويما كودانهدم در طعام روغن ويد راه طعام مويوت ومويت عورد في كه دران زيد اندا خته باشندشا عرى كفته دشدود جاوًا بعير لم يكن يمدية ه و لا حنطه الشام المزيب عهرها" ازد الت فاونُ روعين زيست بوبدن عبو د ماليد « زت داس السبی مالیدم دو غن زیب دابر سرکودك كويند عبر از دنتی منی ما زتنی * زت القوم زست عود انهام تومدا * از ات القوم بسيار شد در عن

ار



دوجامها عى چرك آلوده زيتية اسبليد بن عمروا لغساق «قصل السين»

« سأت « سخس عَفه كو دن ها زابو همو وساته يما ته ما تايعني عقه كرد آنو ا تاآنکه یمود ما نندسابه و ابوزید قیدمرك دا اعتبادنكود • • سا تان با لتحویك به صيغة تدنيه د و طوف حلقوم ٥ ساً عوا حدان ١ سبب ١٠ حس وقطع کرد ن و د غروسی دن موی سروکن اشان مو ازموهای با فته شد ه و توهی است ارْ سِير شيرًا ن ه ابو همو كفته آن غنى است حميل بن توركفته ه شعر ه مطويه الا قواب امانها رفعا * فسمت واماليلها عزميل وحيرت واسب قواح كام وكودك د لير دسركي وكردن زدن ونام ردزي است از مفته و آن ما عود است ازسب جعنى قطع زيراكة روزها بآن منقطعمى شود " أسبن رسموت جمع آن ومود بسيار عواب رمود بسیار داناما نندسمات بالصر " مبنت نیرقیام نودن یهود درکار شنبه قال الله تعالى و بوم لا يسمتون وقعل آن ا زباب نصو وضوب آمده مسبب بالكسوي معهاى كاركة دباغت كود وشل وباشدبه بوك درعت كناد وجزآن « سبس بالدم روئيل كي است ماندس عطيي وكا في نفتم فيزمي آيد « مسبت به صيغة قاهل كسى كه حوكت تكدر جدائكه ابوهمو كفته وكسى كه د اخل شود د رووز شنبه کوید اهدی الهود دا عل شدندد و سبعه سبات بالدم خواب یا عواب پنهان يا ابتداى خواب درسوتا آنكه به دل برمدو آنما خوداست ارسب معنى راحس دازان است رجعلنانومَكُم سباتاً *جوهرى كفته كوى اذان سبت يسبَّت اين تذيا بالضم آمل ٥٠ سبات نيرده ر ابن احدر كفعه «شعر» وكنا رهم كاني سُما منه تقرُّقا ٤ سوَّى ثُم كَانُامني راز تها ميا ٥ كويندمو ادابنجا د هواست و دو است است المرات نبر لقب المواهيم نن د ييس معدث است كواند اقهم سبتا وسبعة وسنبتا وسنبعة يعني الما يس كوردم مدى درازه كفوسهم مو منعی است در شام * مسبوت اسود و عن کردای و است در شام * مسبوت اسود خوابيده المتاد ها در اكثوحا ل چشهی دند با شریحه رطب منسب سابه صدنه

ي ت اسا

و لشيه

قا على از با ب انفعال عدر ما ى كه تمام يخته باشده سَبنتي منا تدر سَبنك ى مودد ليروياى آن بواى المحاق است نهبر اى تا نيب آيا نى بينى هالاحق م ، شود آن دا کویندسبنتا و رسبند اقداین احمود د وصف مودی می کوید «شعره كان الليل لا يغسُّو عليه « إذ ا زُجو السَّمنة ا « الا مُونا » مو ا دنا فه است » سبنتي نير پلنك بسبب د ليربو د نه آ ن نام نهاد ه شده شيآ خ كفته « شعر « دِ مَا كُنْتُ اعْشَى انْ يُكُونَ وَقَاتُهُ *بَكُفَّى السَّبنعي اددُ في العَبَنْ مَطُوقٌ * سبا ثب ا جهع آن «سَبْته بره سبتان بالكسرمود نادان « انسبات درازشدن « في و عبه انسمات آن دراز دراست مستاء پراکند مکری در درازی یا کو تامی وصحوا « سَبِيَّهُ شَهْرِ يَصْنَ دَ مَعْرِبِ » سَجْتُ ما دُنَل شَجْعَ بِشَيْنَ مُعْجِيهُ مَعْرِ بِ شُودًا سَتَ» سبتين نعلين رآن ما خوذ اسعا زسبع عنى بوسى كادكه ازان ساخته مى شود * در على بس است ياما حس السبعين اعلم سبعيات « رحوج الصحاح يعو د ف ي سبتین له ای نعلین و سبخست و بصر سین وباء مشدد و و سکون ماء معیمه لقسایی هميده است ابو تعلب انشاد كوده فعن من سلم كيسان ومن أظفا و سبحب هسیروت «بروزن و نبو د زمین خالی از کیا • وجیری کم و بی مز • داجز کویل « ياً ا بنه شييع ماله سبر ربت « وفقير ما فندسيريت وسير التهود وبالكسرو سبرت هالصم " يقال رجل سيروت و امر أ قسيروته من رجال ونسآء سبادبس * سيروت نیرد را زوجوان بی ریش و بر دست جمع آن سمار بدی و سمار و آن ناد را سی « ارض سیار یس از قبیل توصیف مفرد مجمع است مانندن توب اعلاق « سبرت الرجل قناص ماكود «مسروت كسيكة موتدارد «سبويس بدخلق «سبوت بورزان جعفوازارى اسد، د راطرابلس وسعه با لكسرشي يقال ستة رجال وسعه نساء اصل آن سوس اسعا سين رابتابدل كود و دردال ادغام كودند زبراكه تصغير آن سل اسه است رجمم اسد اس اكويند جاء فلان سادسارساميا والتاتين آنكه سادساكفته ازسدس بناكود وآنكه ساديا كفعه مين رايد أبدل غرد وجنانكة كويندجاه دلان عاميا اى خامسا وآنكه اتاكفته آنوا طاه وسع وسته بناكرده وستون شصعه وسعان الفتم سعن

بالدين^{برس}ير

وسيروث و

(... w +

ين وعيب يقال سعة يعنى عابه كوينديا سي برا في زن ما حرد است از سب جهات يعنى شي جهسامن * بعضى كويبل آن غلط اسعة زمر ابدايا سيل في اسماه رستى نيد نام دخع ابومهان مابوني اسع كه ازراديات حد يس اسف ستيته نام جماعتى ا دمعد ثاب است و اخبرلبن على بن سالا مه سندي معدد شاسعه مصن ا بن ستين قلعة ايسسامقا بل مَلَظْيه * ستيك بنس معمر كهدوا يت عديت كرد و آن مصغر سنى است درزمان مجمى « واحمدس على بن سته بالفتيم محدث است « وبيان إست دربابه اعداه رآمل زيراكه اصل آن سعه است " سجستان " بالكسسوركاهم , بالفتر نیزمی آید شهری است بزرك د رهشرق رآن مارسی است ابن سید و آنوا در ر باعى ذكر بنوه و و سعب و بالضم و بصمين حوام و انهه بدياشد ا زمكاسب كه عاديد ال لازم آيدوا لهه ذكرآن برباشد ما نندقهدست وحوك وشواسه اسحات جهنع آن * اسحات كسب سحت كودن * اسعت الرجل في نجاً وته دو تحا دت خود كسب حوام كودوازبين بوكندن بيقال اسعتهاى استاصله المعينين است سعت اسعتت تجادثه حميس شل تجارت آن وحرام كوديد * سحن شدت عوردن ونوشيدن * د بدل سعب وسعيت ومسعوت مو د حديص دواج شكر ه ر جل مسعوت الجوف كسيكه سيرشكم نشود وكسيكة ظعام او وابسيا دان هطمع كدن ازلغات اصلااداست « مال مسيوب ومسعف يغيى بود ه شد و فردد ق كفته « شعره و هض د ما ن يا ابن مروانَ لم يَدُع همين المال الا مسعما او معلَّف وهمينين سخب وسعيت «اسَّعَا الرجل به صيغة مفعول دفت مال ال «سَعَبَ الشَّعِمَ عَن اللَّهِم الرَّبابِ منع جدا كو ديبه دا الذكوشت ، برد سحت سرماى مادق مما له سعت ديست جيرى إن الكه ملاك كنداورا ود مة معمى خون آن مدر است مام اسعت سال خشك ارض سعتاء زميني كه جواند اشعه باشده سعتوت سويق كم جوب وهمهدين معتبي وجامه كهنه وهم عنين سعب وسعتى دهدي نوم خاك مسعيد جد مير حدن شها با الرعين است زآن يكي ازدفدر عبن استكه يغد مت رسول الله رسيد وقال الله فيستحتكم بعد اب بضم يا و بكسوحا در سي بينكن بفتي هر دوقرا و ت

"LEANIE"

Lauren

ه سخلوته

استرت

السكلين ال

ه سقب ه

Calub

كود فشل و وا كلون للسيس تدقيل و الخفيف در در در امت كود وشده * محمد يعين دشو س ۱ يطعيوني السحب اى الرشوة كستلوت مانند زنبور دن قاحشه مسعت «بالفتر شديد وهمچدين سخيت مانندامير « سخت بالصم الها رشكم بجه هاى بهائم برون آید و فتیکه زائیده شود رپیس از آنگه چیری مخوود در سختیت سويق كم چرب ما نندسم تيس وغمار بسيار بلند « روبه كفته « و هل تثير الساطع السختيناة وآرد سپيدوشديدوويه كفته «شعره مل بنائكيني كاف سختيب واوقعة ارد هب كيرين مسخوت همواره سعتهان بالكسو و بالفتح پوست بزد باغت كود • شد • دآن معرب است دشهو بست ابوا يوب سعتما فيد ان منسوب است ، سُخمان با لفته وسُخيس به ميغة تصغير محدثا نند «اسعات الجرح اسخيتاتا يركن شدورم آن چنا نکه ابوزین حکایت کوده «شی سخت رسعیت یعنی صلب « هدا حرسعت ای شدید » كوينداصل آن فارسى است عرب آنواد دكلام حود استعهال كودند چنا نكه مسردا بلاس ميكويدن در دوا دراست كوين عضت علان لفلان وسيعدله وقتيكه استقصا كنف دوول اسرت والصرشيوى است در مغوب دسوته شهرى است در جوف الداس رقاسم بن ابى شجاع السرق محد في است منسوب بآن اسطت اشراب نوشدن وسيرنشل ن اعل آن از باب سام است "سفى مالكسر لغنى اسعادر زنس جنا تكه زجاجی کفته «ابن در پرکویل سفت طعامی که بوکس ندارد و آن بورزن کتف است» استفى الشي ربرد آن جيورا جمانكه از تعلب محكى است «سقت «بالفتر وسقت المامك الشير وسقت و المعلم المام المعام سقتا و سقتا و سقتا و سقتا و مناهم المام المعام المام سقتا و سقتا و سقتا و المعلم المام سقتا و سقتا و المعلم المام كويندسقت الطعام سقتا و سقتا و المعلم المام كويندسقت المام سقتا و سقتا و المعلم المام كويندسقت المام كويندست ا بالتحريب بي دركم بودن طعام كويند سقب الطعام سقتا و سقمان وسقت و التيكه طعام بركس ند اود "سكت «بالفتر وسكوت رسكات بالضرو ساكوته خاموي ماندن في المعام بركس ندامو شكيت ماندن في المعام المدين * ساكس خاموش * ساكوت نسيار خاموش وهجيدين سكس بالفتر *سكيس ما نس هجير و سكيس مانند و يووسكيس ما نند قسيط و سكتبس با لكسوبد وتقا دساكوت و سساکوته کسسیکه کم کلام کندیا آ نکهبوکلام قاد ریاشده سکست نیز عصل کودن در میان در نغیه بی و ن دم د دن در آن از امول الحان است « الرجل انقطع كلامه فلم يتكلم و همچنبها كسمة ه ا بو غبيد از

ابوزيد درايس كرد وصيب الوجل واصيب وسكس واسكس وابوهي كفته كويند تم سكت بدر ن الف إن و تعيكه منقطع شود ركلام نكند كويس اسكت وانشاد كوده * شعره قدرا بني ان ألكرى أسكتاه لوكان معينًا بنالُهيتا «سكته بالفعر بيا دى اسب مشهور وسكتنا ن دوسكته فهازيكي بعدازافتتاح دوم بعداز قوامت فالمعه وسكته بالصم الههادان كودك و هير آن و اعاموش كنندو آبيكة درظوف باق مانده كيت ما زند كهيت و بعشديد هم آمد واسبى كه بس ا زد واسها ن حلبه بيا يد و آن و ا قاشود کویند دفسکل نبزوآ نکه بعدازان آیدشها ، کرده نی شود چنانکه جوهری ا معه «رما و بسكاته وسكات دو وبيسم يعنى بجيزى كه عامر من كنسد اور ا «دو على سكات الامريعني آن مشر ف برقضاء آن كاراست * كويدن به سكات دقني كه بسبب بیاری یا عوردن شوامی زبانی بندشود و حیة کات العممار ، که درباقته نشودتا اینکه بازدشا عری دره کرمودی داهدی دن نیز نیا تا دی من حية جبلية ، سكات اذ اماء ش ابض الدرد انكارها ال بودم نزدبك به ادراك اين حاجب ، أسكات ارباع رباقي ما درد وداي ورد دهاى معتدل بعد ازشدت كوما هسكت الوجل مود آن مود وترك الها المي ولما سكت هن موسى ا لغطب اى سكن چنا نكة ز جاج كفته « بعضى كفته آن سمول برقلب است چنا تکه اد علت القلاسوة في د اسي اصل آن اد خلد، راسي في القلنسوة بود قول اول مظابق عوبيد عاسب «رجل سكس بالفتر مودم كه كم سين كويد وهوكاه تها کویدسخن خوش و نیکوکوید مسلت «بالقتم بوون آوردن کویندسلت ایمی بعتی بو ون آودد دود در ابلسه خود مسلَت الانف برید بینی د ۱ مسلت راسه سع دموی سواودا دراس مسلوت و مخلوت و مسبوت و مملوی بیك معنی است و هلنت الشعر ستر دموى را مات الشي قطع كود آن جيزرا «سلب، دم البرنه يعنى بوست بوكند بدنه ديلتا آنكه خون آن ظاهر شد «سلت القصعة ليسيد كا سه د ا با نكشتاً ن خو د و محيدين استلب ا ذ باب المتعال *سلتىما او أة خطّابها عن يد ما اندا عسى دن الاست عود خصاب را «سُلتاء دنى كه

Lanku

حنانه بندد * سلع فلا ناما ته سوطة داورامد تا زيانه «سلع بساعه انداعت بليدى حود راه سكاته بالصرائجة بالكشعان ازاطواف كاسه كرفعه شود تاباك كود د «انسلت عنايعتى رقت ازمايظو ويكهدريا فت نشده مسلوت آنكه كر قته شده باشد كوشى آن مسلسال اصم قسمى است از جوكه پرست ندارد كويا كندم است «بعضى كفته نوهى از جوكه ترس مى باشل «كو يند ذهب منى قلتة و ملتة يعنى مبقب برد برمن د کر شدا زمن *ا سلب مود بینی بویل • دنام پد دا بو قیس شاعد «سلحوت «برود ن زنجوردن مكاره مانند معلوت بتقديم حا «سكوت» ماننيد زنبو د پرنده ایست "مست "بالفتردا و دری نیکان دمیا نه روی دیکیان وحد س دا ورقان شاعرى كفته اليس بهاديم لسيب الساسع " فعلن ازباب ضرب و نضراست «سیمع لهم از باب ضوب مهیآ کرد برای آنان رجه سخن و تردیره د رجد پس است فينظرون الىسىتة دهدية يعنى نكاهميكود ثديسوى حسن فيشمور عوبي منظوآن دردين وآن از قسم حسن رجمال تيست « يونس بن عالد السبتي معدث است « تسميت دكر كودن نام عدا بوچيزى ود ما كودن د رحديت اكل است سيوالله ود نو وسيتوا يعنى و تعیده یا بید خورشی دا بس ده ای بر کست کنید د رحق کسی که خو د ا نید شهارا و لا دُم كرفان سيب « تسييس العاطس در جواب تعييل عطسه وننده يو حيك اله كفتن وآن بمسين مهمله و بشسين معيمة هو دوآمده « ثملب كفته بمين مهيله مختارا سعه زيرا كه آن ما حود اسع ا دسيب « ابو عميد كفته بشين معجية دركلام عوب الهراكثراسيه مسيت قسي ازنعل جنا نكه مخصرتمي است از ان مسيست وروزن مينل قرية ايست درمغيل ميروت ه برودن زنبورد راز *منت * برودن كعف مودكم عير «رجال ستعون * ادش سنعة زمين بي كياه ه عام سنس سال حشك و المعنين مسنت المقوم القوم القوم سالى اعتادند * ابن الزبعرى كفته * شعر * هيروا لعلى هشم البريدلقو مه ورجال مكة مستون عبان مجوهری كفته اصل آن اذسنته اسف و او داتا كودند تا قوق با شد میان آن و قول آنها استی القوم اقامت کود تدیکسال دریك موضع

دندلصوت، «سلکوث» «سیمت «

۵سیورت

«قرآ کفته توهم کردند که مااصلی است وقنی که یا متند اورایس قلب کردند به اکوی اصابتهم السندی بنا ه سانتو االا دخی تفصص کردند در و شید کی زمین داه سنوت برو زن تنود مسکه و پنیر وقسی از خرمای خشک و رب و شهد شاعری کرید شعره هم السین بالسنوت الالی بینهم « و هم تین نعون جاد کم ان یونود اید و بعضی سئوت مثل سنودمی کویند « و سنوت نیر شبب و دا زیانه و زبوه « سنت القد دا زباب تفعیل افد التحد می سنوت را دردیک « مسنوت آنکه هینشینی کند تراوی سبب به خضب آید « تعنی نکاح کودن مود لئیم زن کریمه دانسبب قلت مال اوربسیار مال خود و فصل الشود»

«شتیب » بروزن ا میو اسب شکوخند • د ا سبی که قاصر شوند در در سبها ی پای ا ر از سیهای هر در دست ا ریعنی برجای هر د دست نیفتند ر بوای این نعلی معصر ف نیامد همردی از انصار کوید مشوه دا تدرمشوف الصورات ساط * كبيس لاا حق والاستهيا * شب عا بكسرة بن والتاءمشد درستني اسدعامعور ف که بقارسی آنواشودکویند کوم و خشك است در درجهٔ دوم اخلاط بارد و دا نضير مید مد و در دما رامی نشاند و تلعین بسیار دار د وتازهٔ آن زیاد و ترد و انساج است ر عشك آن بسيا رمحلل است ور وغن آن دردهاى عصب وكو عن ودوا ق امتلاى وتبهيق دانقع مي يخشد ومختم آن دااكوبربوا سيرضها دكنند قطع كدر وخاكسترين برای قروح مقع و ذکر بسیا دمفیل است شیرت ، برو زان قدفل قلعه ایست در انداس منت الفتر وشتات بروزن سعاب وشعیت بروزن امیر پر اکندن ه شت الامرازباب ضوب وانشت ازماب انفعال وتشعب أزباب تفعل واستشتى اذباب استفعال براكند وشد وشعته الله ازباب تفعيل واسته الله ازباب اعمال براكند و كند اود اعدا شعيب بروزن اميركا د بواكند ٥٠ ثفو شعيت دندان كشاد ه «قوم شتى قوم پواكنى» كه ازيك قبيله نبا شنددر حديب انبيااست عليهم السلام

اشعبيا تا

* (2.3.5

ەشجرت

نسب

*درصحاح جار اأشعا تا آمدند بو اكنده فسيدو احد آن وابوعموار بعض فوب حكايت كرده الحميل اله الذي جمعنامن شب ه شعان بينهما بصم نون وبنصب نيز آمده شتان ما فيها و شعان ما بينهما وشعان ما عمر ووا عو ه يعنى در رى است میان آنها * شستان بکسونون مصورن از شتی است و د و سماح است از اصمعىكه كفته عي شود شعان ما بينهمارةول شاعو- شعو« لَشَعّان ما بين اليزيدَين نى الرو ى " يزيد بن سلم والدُهُر بن حاتم " حجت نيست جه مو لد است ليكن قول ا عشى حجت است « شعر « شَتا نَ ما بُومِي لَل كُورِها » ويوم حيان اخي جابري « شتان مصروف است ازشتس بس فتعد نون فعمه ایست که بوتا بود تا د لالت کند که مصورف از دول ما حی است و همچنین سوعان و و شکان مصورف اوشک وسوع است «کوی وشکان د الحرو جّاد سَو عان د الحروجًا « و گفته می شود ان المجلس لیکجیع شُمُّر تا من الناس بعنی مجلس جمع میکند مودمان راکه ازیك قبیله نیند * معمود بن شنى بالصم معدنى «شعب بالفعم بالفعم باربك اندام نه ازلا غرى وبالتعويك نير آمده ه عجات بالكسر جمع آن ه شخت آز ما ب كرم باريك اندام شد «شخوته مصدرازان ، شخب وشخیب باربت اندام ، شعیب بورزن سکیب رکوبم غباربلند « شخعیت بروزن حلمیت همچنین « تشخیت بعنی ابلاغ ورسا نید ن « شو اتی » مرغى است «شماته « وشمات بروز ن سعا به رسحاب شاد شد ن بغم د شمن «شمت ازباب درحشاد شد بغم د شمن و اشهته الله به شا دکند او راحق تعالى بغم او * شما في دشمات ناامید شد کان واحدی نیامد • شوامی دست د پای ستور و تشمیت يرحمك الله كفنن مطسه زننده رار معنى قواهم آرودن ونااميد كودن اشتمات زياب فتعال ادل، وهي د تشوّت نا اميد ويي غنوس بركشن «ملك مشوّت پادشا و د غاداده شده منتهات ، با لكسر شايدتام شهرى است احمددن عبد النالق شنكاتي دري مل بن عبد الجليل بن شِهُ الله معد ثاند و شيعان و بالفتح جما عن اندك ازملخ وجزآن

ه تسخشه

*شرنست

ه نصمت ه

«شنكاتٍ»

ه شیب ه

**

" صعب " بالفتي د فع كو دن بغابه وبدست زدن و بعضا زدن « صُعَهُ بالعصاردا ورا

به مساه معسمه برون اميربانك دروياد دره عنى جيا مندة صب بالهدر نيز معنى عَيْجًا عند ممانة ومعات بالكسر يعني معاصورون ماته منا دُهن وعصوست كرح بارى ، مصديب بالكسرجالاك وثيره صف بالكسر بعثى ضل ، صعه بالضر معينين «صف بالكسولير بعنى جما عده «صِتيه بالضم لعا ف يا جامه ايسماعتى « صنعيد، بالكسولشكوو سودار « تصابُّو باهم محاربه كودند « صنتوت بالصم فود و احد ه مو بصَته اود ربي ارسى ه صَعه بدا هية ياصته بكلام اندا عسى بورى بلاركلام دا ود دصاح اسماق الحديد عاموا متيتين ايمتادند درحا ليكه د وجما من بود نده ساحب قاموس کویدسواب آنست که می گفت د رحدبت ابن عباس است و جام آن ان بني اسوائيل لما آمر والى يقتل بعضاً قامواصتيتين بعني بنی اسرائیل هرکا مماموزشدند که بکشند بعضی از انها بعضی را د وجها عدی شدند ودر دراین صعبن آمله ۵۰ رئهایه است صف یمعنی قرقه از مودم و بعضی کفته اند بمعنی صف مردم ، تصحب ما زباب تفعل شوم کودن ، تصحب شوم کود «اصغیمات « تسکین یا فتن و دم زخم و شفا یا فتن مویض «اصعاً ت الجور ساکن شد ورم زغر وشفایا فیم مریض مسمی «مودمیا نه بالاه صفتیت « وصفتات در د بالكسر وصفت بروزن فلزوم هتان بروزن طوماج رصفة الصبرو زن صلبان مودتناور وتوانايا دوبه بركوشس باتواناد دشب خلقت بإصفت بورزن دلزكسيكه غلبه كند برمردم " صُفَّته با لفعر غلبه ، تصفَّ ازبات تفعل قوى و توانا شد ، تصفَّت از تَفْعَلْل المعهدين وصلت والتقيم بيشاني واضر ركشاد و مُصلت از وابكوم كشاد وبيشاني شد صارته بالصم معدد ازان ملت نيز عمني آشكار و هموار درصفت بيغمبراست صلى الله عليه دوآله رسلم كان سلت الجبين دود آنعصوت كشاده پيشاني وبعصى كفته الد صلت النجاءمني مموارر آشكاراست ملت نيرشمشبرتابان وثيره منصلت واصل و معنین ۱۹ در سیاح است سیف اصلیت شهشیر تابان رجایزاست که بعنی مصلت في باشد أصلت سيفه بوكشيد شهشير اازنيام سيف مصلت شهشير آهيخته شده ه

۽ صحبت ۽

وصغت

ال صعب ا

٢٥ميكي ١٥٠٠

و سال د ، ه

الزرك وبالصر نبازآمد ورمود جالاك دركارها ، أصلتي ومصلات ومصلت هودو بالكسو ومنصلت معينين عامون طفيل أويده شعوه وانا الصاليث يوم الوغاه اذاما المعاويو لم تقدم ٥٠ دراساس است نهرمنصلت تهرسخسوروان ومليف ديونام مردي وتاخان اسهان وصلي بالكسودنده سلَّمان بالتعريك أسب بانشاط وهوشيار ورصعاح اسما صلتان خواستوا روسخت واسب بانشاط وهوشياده صلتاً ن شاعر اندن عمدى وضي وفهمي ه انصك ازباب انقعال بكل شب وسبقت بود ه درصاح اسب صلت دوانيد اسپ دا * اقصلت الفرس في سيره بكلشت وسيقت بود اسب د رسير خود "جاء بلين يصلت وموق بيصلت آوردشيروشورما بسيارآب وكم روغن و صلَب ماى القدح ديختم المنه درقدح بود اصمت ابالفتر وصبوت وسمات مردوبالصر عاموه بودن في اصمات و تصميت هم عنين * رَمَيتُه بصماته و سكانه اندا عم بروى چيرى راكه بدان سكوت خايده أَسْمَتْه إزباب المعال وسَمَّته ازباب تفعيل عامو عن كودم او والازم ومعملى عرد وآمدة " صهات بالطم سرعت بشنكي " د د تهذه به باست كويند بات فلا أن على سمات أموه هوكا و تصميم عزم بركارى كند و ابومالك كو يدسمات يمعنى قصداست وادانشادكود • و و حاكمة بعامل ما تها و محاج است كويند و لا ن على صمات الامرهركاه مشرف شود برقضاى آنكاره بات من الفوم على سهات يمراى ومسيح يعنى شداز توم درنز ديكى به معلى كه ازانجا ديدن وشنيدن تواندشاعرى كويد وحاجة كنسيه مل صباتها "يعنى مشرف اودم برادراك حاجب وبروايتي بتاتها نيرآمد ه مامت شيرخفته داز شفران بيست تا دادمال سيم و نقره وناطق ازمال شعران دكوسيندا فكويندما له صامت ولاناطق يعنى نيست پيش او چيرى ازمال صامت دناطق م صموت بالفتير در و تقيل و كوان و در اساس است صموت در مي که چون پوشیده شود صدای از دی نخپزد نابغه کویده شیعوه رکل صُمو می نشله تَبُويه * وُنسَجُ سَلِيم كُلُّ قَطًّا عِذَا ثُلِ * صَمَوت نير شَمشيرى كه در كشته قو ورود * در تهليب است كه در پن صورت آ دا دير آ مدن خون كيم خواهد آمد رئير بن عبد المطلب كويد "شعر" وينفي المجاهل المحتال عنى و رقاق الحد و قعته

اصطبي ا

(.01h.)

ELECT PER PROPERTY AND PROPERTY صبوت وانكبين بركهسور اخناه لفداو د عباس بن موداس كو فيوه شعوه كان ميو دامنانت النعلُ حولَها « تذا و لهامن د اس تَهُوة شا و « ونام اسب عماس بن مرد اس و بعضی کویند نام اسپ خفاف بن مد به شاغری کوبد *شعر "حتی ادی فارسُ الصَّهوا على السَّاء عيل الأنها الدين * صَرْبَة صَرْوتُ صَرِي كه بكذرد در ستخوان یعنی داز نهٔ جهدازان تا آرازدهد ، ترکته سلدهٔ اصب و بصعراء اصع سعاد او حد المعد واصعته المسرهمة والقطع همزه ووصل آن والم منع صوف ودرتينيب استكاه الف آن مكسور ومقطوع است بمنى كذاشتم ارداد ردشت یاجای که دانسته نشو د کجااست «مصمّع جیری که سو داخ ندارد «اصمّته انا ي خوف كولام اوراه بالماميمين وقفل مصوب دروقكل بسته " ألف مصوب بتشديد تهزآمده هزاد كامل * درلسان العزب اسع أعطيت قلا قا القاكام لآوا لفا مُصَيِّعًا و اللها أَ فُوعَ همه بيك معنى است و در تهذيب است كه ازاما ل عوب است انك لا تَسَكُو الى مُصْمَبِ يعنى شكر • نه دودى بسوى كسى كه باك شكو • دارد و مصيف جامة يكونك "عيل مصوف اسب بكونك "حروف مصيفة ماهل اى مر بنقل وصيعه بالصم وبالكسوچيزى كهبدان كودك دا عامو من كنندا د جنس طعام باشل یا غیر آن ، مصیر شدنام شیشیر شیمان نهدی ، سمیسعابر رزن دمینی مسلمي بعنى بسيا دخاموه ، ما د قب سيا تا بالاهمنه چشيدم چيرى كويند لاسيم يرماً او دوم اويوم ال اليل يعنى حا موي غيى شو ديك دو ذكامل « د تهل يب است عرب كريد لا صَهْمَ عَ دو مَّا الى الليل ولا صَمتَ يوم الى اللَّيل بس كسى كه نصب داده است موادي آن است كه لايصوب الى الليل دكسي كه رفع داده است موادار آن است كه لا بصُهمتُ بوم الى الليل ركسي كه جُود اد ١٠ است ظاهرا من * جا ديني ما الناع الناع النادن دن كند الله الماد خليال اوس امع بكو من نخو د د * صمعبوت * برو زان عنبكم ت سخت سير * صنوت * برو زان سفّود ز تبيل كوچك باقته از ليف خرما ياغلاف شيشه وسر پوش آن مسناتيس جمع آن واسنات با لكسر محكم واستواركو دن و صنتيب بالكسوسود ارولشكو و منتوت بالدم يكتا الم

صمعیوت» «صنوت»



(olo)

ريكانه ، صوت ، آواز و آو از كرد ن ، مات ازباب ضوب وصبع آوازكرد ، أمات في ازداب اقعال و صوت ازباب تفعيل مينين و رجل مات وسيت مود آوازكنند . «مين الكسرشهو انبك ما ع رموت وميته معينين و درصاح است كوينل ذَ لَهُ مَ مَيْتُه فِي النَّامِن زفت آر از او او در در اص دو در اص دواد بسبب كسوه بيامبر ل شد چنا نكه دبي دراصل درج بودكويا بناكرد ندبو قعل بكسوا لقاءاز بواى دوق میان سوت مسموع در میان آواز و رکامی میکویندانه شرسوته می الناس يه منى صيم « صوت نيز چهنى پتك آنى كوان د چهنى زركروزدايدن اشيشير ٩ مصوات بالكسوآ وازكننده كويندد عي فانصات از داب انفعال يعنى عوانده شد يس جواب داد و بیش آمل و پوشیل و رفع انصات المنعنی راست شرقامت مود د زادر صاح اسما انصات الوجل داسماشد قامت اوبعداز الحنا كوياليش آمد- وانا وشاهرى كويد شعره ونصربان و دءان الهنيدة عاشها و تسعين عاماً ثم أوم فانصاتا وعاد سواد الواس بعد بياضه وعاود وشرع الشباب الذي قاتا ه منعات راسعة امسه انسات به الزمان مشهور كشب مابالدا رمصوات نیسده ۱ در خانه کسم ,

ه الماد ه

«ضغت «بالفتر خائيد ن بدندان پيشين وبر ندان پسين ، ورت : بالفتر نام موضعي مسسس عبا لفتر "خدى إماكو لمان ، ونهكه از باب منع سخسى بباكر لمدى * قصل الطاء •

مست * بالفترد راصل طس بالسين اود يك سين را بعابدل كردند وبسين معجمه هم د وایست کود ۱ ند *د وصحاح است کهیك سین دا بهابدل کود زن بسمب شقالت و هركاه جمع مى كنندر باتصغيرازمى آرندسين راما ذي طاس وطسيس حه دسب عاصاله

۵ خوت ۹ به ضهبتاً ا



* ديرها المعن *

« هست » با لفتر سخن راذ رمار ، كرد انيدن « عته دربار ، كرد انهد بروى مخن را * عُمَّه ما لمسئله الحاح كودبورى «عُمَّه بالكلام توبييزكوداورا ، عاته معا تله و عماتامحاصيه كود بارى و عمايورزن بلبل وربوب بزعاله وسخت قوى ومود درازالاو تمامياد رازبالا وجنمان ممسي بالتحريك درشتي درسخن معتعته د موانكي رخواندن بزغاله رابه عناعت عنده تعتب يكلامه ازباب تفعل استرار نكرددرسخن دوده عنى لغنى است درحتى * عرت «بالفتر جنبيد ن نير وسخت شهن آن * غرب الرمح از ماب نصرو مرب وسمع سخت شدنير و يا جنبيل * رُميِّ عرات نو ابسيا مجنبان "برق عرات برق بسيار جهان " عوت أنفه ما ليد بيني ا وراه عَفْت * بالفتر دو تا كودن وشكسان "عفَّه أنباب ضوب دوتا كود وشكست آن د اياشكست يي آنكه جد اكند « د د صعاح است عفت د وتاكرد ده من دا تا بشكند *عفي كلا منه قَالم في كرد در مربيت كلام باشكست كلام دا از لكسك، « أعقب احمق ودشو ارتر «رجلُ عفتاً ن بروؤن ومعنى صفتاً ن « دجل عفتانى مرد جانى و قوى « رجل علفوت « بور نن جو د حل رزنبو رو رَجلُ عَلَفتا ني مود احمق كه حرف زند وباك صواب وخطاند اود * عمت * بالفتر ليهيدن بشردا مدو د بوای د شان ۴ عیمت از باب ضوب بهید بشم دا مدود تاد دد سع کو عمه بربسه عَنْمَ از داب تفعیل همچنین و عیبته نام آن بارهٔ مد و ربدا رسی آنر ا يا غند كوبنده أعميته و عمن بضمة بن وعميت جمع آن * عمن علانا غلمه كرد بردون وازداشى اوراد زدى ما بى باكانه مميت برون سكيت وقبب ظريف ومسع وجا هل ضعيف وكسيكه را ونيابد به طوقى " منت " با لتحريك قساد وكنا ه و علاك ودر آمل ن مَشقت بومودم «أعنتُهُ أزباب اعمال در مشقب احكند اورا « مَنْت نير معنى معنى دا فان معنى د نار سسى دانكسار داكتساب كما ه عنعه ا زباب تفعیل سحتی کودبروی و لازم کودانیدبروی کاری را که دشوا ربود ادای آن برری و عنتوت بالدر حلی دشت و آن کیا می است و عنتوت نیزکو هی است

ط نسيد 0

معر ت#

* صغمه *

ە ملفوت

« لعييط »

وعنت

شكسته شد استخوان شكسته بسته و رجل متعهد مردمبالغه كننده دريها سراكل

من بالفتر در آب غوطه دادن و غته الما و درآب غوطه داداورا فقته الما و درآب غوطه داداورا فقته الامرر و درا داورا الكاری و غت القصل بنهان داشت عنده و المن عند الكلام عامو كل كرداور ایه سخن و غت الما و نوشید آب دا جوعه جوعه بی جدا كردن عرف آب از دهن و غت فلانا فهكین كود فلانوا و عقه كرداورا و فقت الله الله شوطا ارشوطین در تعد اندا عمل سخور داد زر و آنیدن بم الما و و تله و قله عنداله الله و آلود و النه الما الله و آلود و بعض آنجیز و غت القول القول آورد آن سخن داازی آن سخن و غلت و بالفتم دراندا عن عوید و بودن و بالتحریك عطا كردن در حساب وغلط بعاد و مهله عطا كردن در و و انها ما ما الما و درا و الما الما و الما الما و درا و الما الله و الما و درا و درا

مانتهات «باطل كفتن بوكسى « أفتأت على الباطل ماطل كفيد مومن » افتأت واله امتهاد من من المنات واله امتهاد من ود بود المناز من المناز من المناز من من المناز م

ه رسيد لا ه

4 4 6

« يىلە «

« نيودُ ۾

w. # 0

ه نت *

رشكستن بالكشمان رشكاف درسهك بورك "فميدف وقموت بالفعيم ومفعرت ديروريوه كرد دشده انفتات ريزه ريزه شدن دوستى ساعده ضعيف كردار راه اعتاش بالمدريزه *فعّه بالفتر وبالصم بشكشتر وكوسفندكه كوفته شودبراى آتس افروعتن وبك لخب ازعوما « فتفعه بالفعر نوشيدن شركم وازميرابي بهنيم متابيبيم متابيبيم مان آنها رازهااردكه شنيده رقه عيده في شوند اهل بين عمد به رسة حركمي اهل بيس بو أكنده و فعد و بالطعر روشى ما ٥٠ كويند جلسناى الفعن تشسير درماه ما مي ويرآورد ن طباح كوشب يارة الادين و الدين و معنى وام رسوراههاى مدور درسقف فاخته مرغى اسمع مشهور فواحب جهم وتفخير وقام المن مائند رفعار فاحعه وتفخير المرأة برفعار آمد ز سمائند رفعا ر فاحته وتفخي الرجل شكف عن ومرد ومعنه ازباب منع بويداردا وفيس الاناء واكرد ظرفنارا وبخف راسكها لسيف بريدسوس دابه تدع وفختم الفاحمة آوازكود عاعمه وعاعمه حوابي طالب ودخوع بأبرو ودعو والدهية هاصحابه اندها نفس السَّقْفُ سور اح د ارشد سقف « قوات ، بالصم آبه بسيا رشيرين كريند ما مقوات ومیا ، قوات آب شیوس * نوات نهوی است د رکوفه و در رای شور و نیزنام مودی « فَرْتِ أَ زَاب كُوم سياد شيرون شار آب عروته بالدم مصاران ان « فوت ازباب دوح طعيف شد عقل اربعد ازدانش * قرعُ الرجل از باب تصرفاج وشد مود وازينها است عُرَفْتَى يَمْعَنَى دُ نَامًا حو * " قر ب الكسو ميان د و الكشب سباية و ابهام " ميا " قرتان وقرائ آپ شیرس * درصداح است وراثان جوی کوفه وجوی بغداد که ا و را د جله كو يند المستات الهالهم بعنى قسطات يعنى شهوستان مصو و هو د و بكسر فانبرآمده «قلته «بالعَتم شب آخرين از هر ماه ربعضي كفته اند آخوين دون ازماهی که بعد آن شهو حرام است و نیز معنی کار ناکاه و بی اندیشه ان الامرفلة أن أن كاريك بيك بي ترد در بي تدايره أنلتني الشيئ و تفلّ منى دركزشي الرمن آنجمزه أنلت الشيئ الشيئ ازباب افعال دركذ دانيد آن جيور ادبكوى المتلف الكام الما الما المتعال بي انديشه وبي فكوكف مضن وا « افتلت بصيغة مجهول بمود بيك المركذ ابك بيك آورد ه شد الان بوكار بيش ازين كه مستفل المناه « أفتيلت المركذ ابك بيك آورد ه شد الان بوكار بيش ازين كه مستفل المناه « أفتيلت المركذ ابك بيك آورد ه شد الان بوكار بيش ازين كه مستفل الإمركاتة شل آن كاريك بيك بي ترد در بي تدايره أفلتني الشيعي و تفالَّب مني د ركزشي

فحمي

؛ فرث ه

* سامسة

" culd"

tittitititititititititititititititititi

شود آرای آن و داکتان بالتحریت شا د مان دمود سخت دجری و صحابی است و موخی است که شکار میکند بوزنه داه کساء فلوت با لفتر کلیبی که هرد و طوفی بسبب كوتاهي بو پوشنده بهم نه پيوند د « تفلَّ عاليه بنا ، جست بسوى ا د « تفلُّ عاليه برجست بورى *قلاة زاكهان دناميد • انديه اقلت بورون أجمد ديه قليت بروون زُبير و فليته بروزان سفينه "عرس فلتا ناما لكسوربه تعريك نبرا مده وقرس فلت بروزن صود رقلت بود دن قبراس شتاب رده كويند مالك منه فابع بالتحريك جيست تواکه خی کویزی ا زو * فلعات المجلس مفوات ولغزشهای مجلس « مفهوت * بوود ن ومعنى مبهوت " فوت " با لفتم و فوات برو زن سعاب درك شن كارى « عاته الأمرد ركن شب ازرى آن كاره افتأ ته الأمراز باب اقتعال هيدين ه أغاته ايا • دركدرانيد آن كادراغيراره موت العرات موك ناكهان د دحديد است مرد سول الله صلى الله عليه وآله وسلم بها بطما ثل عا سرع فقيل يا دمول الله اسرعت المشى فقال المعاقب مرب القرات يعنى كذر شب يبغوير عدا بديوادى حميده بس شعايا ن رفت ازا تعامر دم كفتند چراشتا بان دفي آ عصوت عرمود که می توسم ا نموت ناکهان * کو یند د شنام داد مودی شخصی د ایس د مای بدکرد رکفت جعل ا سه رز ته قوت دیمه یعنی بیند د زق د ا و نوس با و وكويند هومتى قوت الرمي وقوت البدينى ادا دمن درجائ هست كه مى بينم اور او على رسم باو * موت كشاد كى ميان دو الكشيف * ملان لا يفتا ب عليه ملان كرد • غى شردجزكارارىعنى كسى مبق عى بردبرارد رحديدا سى امدلى يفات عليه في أمر بناته "افتات، لكلام الحمراع فيود وطور توبيد اكود دركلام "افتات ملیه کردبرد منادت الشینان درری شرمیان آن مرد رجیره تفارت برسه حركت واريمهني دورى «در صحاح است كه كسرواوو فتر آن غير قيالي است زُبِير مَتَعُرِد بِن انش خود برای من کورمونت هود و آمن ۵۰ دراساس است ا دبیر متعرد بن انش خود برا تنه سبقت بود فلان بوشها بن انن خود ومشور و نکود

ه فهنها ۵

ه کوب ه

(01:.)

با شما الله الموسى على الله في ما له يعنى قلان ما له بلاد عنو ذرا صرف مي كند بي الدن الم الله المرف مي كند بي الدن الدن الله عما تكوى المرف مي تفارت نخو المي ديد در خاص حد التعليم يعنى الدن الدن الله المرف الما كند بي المويد الله المرف الما كن المويد الله المرف المويد المويد

عليه ى ما له معقب بردد د مال او

و قصل القافة و

"قب "بالفتر درغ رسخن جيني و پوشيد « اثباع كسي كودن بواى دريا عب مُوالْدُ وَكُوا فَوَقْتَ المِنهِم فَتَاو قَمْدِينِي مثل عِلْيِهِي وقمت تقديدًا واز باب ثقيعل قَمَّقَت قَتْلَالُهُ فِي أَمِي كُود ٥ رُجُلُ قَتَاتُ و قَتُوتُ و يَثِينِي مثل شل ا د و صبور و دِ ليلي مود من جَين يا كسى كه منفن مودم بشنود بي آ نكه آ نها مطلع بووى شدوند عامى كند يا نه د امر أه قَتَّاللَّه رَقْتُوة در عبر آمل ولا يدخل الجنه فتات وتت بالفعير اسبسب ساسبست عشك د رخيرابن اسلام آمده فانسلفل ي اليك حمل تبن ارحيل قسى قانه رماً يعنى اكرهديه كند قوصد اربسوى توبا دكاه بابار اسهست بس آن رباً است * قَدْ ما الشي مثل مَر بريد آن جير بدر ازى واندككر دانيد آنوا وأمادة ماعب وجهع عود أنوا اللكاندك وقب أثره دري ادر فس متمَّ الراعي المعير شنيدراهم بولشوامادرا فتيونجها عنى اند ازمحدثان "تقييب جعم عودن ثوابل ورد يك وطبير كردن آن * زَيت مقعت معلم معظم روغن زيتون كه د دان ديا حين "طبير كرد وباشند يا ادهان عوشبود ران علطكود وباشدن درعير آمده الله ادهَن بر بدي عَيوِمقَعدي وهوم معرّم وقعه معل شبه ماد رسليهان تابعي و اقترات ازبير بو كندن و قعات بالنصر موضعي است يه يمن " قورت "بالصر عشك كشتن بعض عون بوبعضى وسبوشال عون وير جلايسب دوسه قرت اللهم معل نصروسهم قروتاً سبزكشم المول ورجل شاعرى الريد وشعوه يَشْن عَلَيها الرَّهْ هَوان كانه ودَح قارت يغلَى به ثم تُغسَل « ابوز بدكفته

COFID

#قربت *

ه قلت ۵

ه دغاة «

« نىلة »

قنيي

المنظنة ا

بُ قَا روت نام قلعه « قرات معل غراب و ادى است ميان تمامه وشام ه قرت بفتعتين بيزه قريف مثل اميرمودى سخت وقربوت و بفتحتين بيش كرية زيس واين لفظ د اصاحب صحاح ذكر نكود و قان ، بالفتركوى دركو كه د مان آب مجيع شود قلا شمثل رجال جمع • قُلْتُ العُنق معال كردن • قُلْتُ العين عاد جيشم • قُلْتُ الابهام مغاكى در دريونوانكشف، قلْت التريدة مغاكى در تريد، قلب بعثم اول وكسود وم مو د كركوشى ، قلك بقتعتين خلاكى ا غوابى كفته ان المساقر و متا عَلَى عَلَى عَلَى الدُّما رَبَّى الله و عَلَى قلا نَ ما نند عرح مسلاك كشب آن كس « أَقْلُتُهُ مِلْالتُسا ضم ريوايا درمعوش ملاك آورد ريوا «مَقْلُته مثل مَنْهَاكه ردرون رمعنى در حبر الى مجلز آمل الرقل الرجل وهو على مَقَلَه اتن رُعْمه همرعَ عُرمة المعنى اكر كوئ مودى دا دا دبومهلكه است ببوهيو ترسا نيدى ديرا پى دلاك شدتا دان دهى ديب رى ٥ مقلاب عيل مجراب ناقة كه يكبارزايد بعدازان جامله نكرددرزنىكه يجهه ابن تويده أيُلكني المرأبة والنابتة ميقلات شدكان ونا بنة به فايته بها عَلَمَ بينا عَلَمَ بينا عَلَمَ بيني ناقائمة التبيشركوي شعره عظل مقاليت النساء بطأنكه يَقُلْنَ الدَّيْلَة على المرأميز دُهِ وكان عرباست كه مقلات هوكاه مودى كويم د اكه ازغل ركشته شود بها كوبد يجهه اس رضى ميود ، شَا تَ عَلْعَهُ بِرَى كِه شِيرِين شير ين نباشد ، قَلْعَيْن مدل بصرين دهى اسب يه يمامة «دادا إِقَلْتَهُس بام موضعي ا سب « قلته ما لضم دهي است يحصو « اقلعمات » مثل اقشعوا رسخيم بيهم دارشل ن مو "اللَّعْت الشَّعوسخت بيم دار شل مو قليت " رقلهات درموضع انبد وإيس د ولغت راجوهوى دَكونكوده قنوت ، بالضر معنى عاصف ازباب نصوحق تعالى عرمود وللقا نعين والقا نعات رععنى سكون ود ما وقيام در خاز د و عبر آمد ه اقبل الصلوة طول القنوت وبا زماندن از كلام زيدبن أرقم كفته سخن می کردیم در نیا زنا اپین که نا زلشد و قوموا سه قا نتین پس ما مو لاشدیم

مراست به الفتع بو زمین اعکندن و کبکه مثل ضوب بو زمینین د فا نکب پی بو زمین اعتاده در خیر آمد و ان افعه کب انکاعوبد دستی که حق سبحانه تعالی بیفکند کا فرد او پی بیرو مساخت ورسوا کود و د لیل غرد و شکمت و با زداشت ورد کود بخشم خود و مُکتب پرازغم و اندو و مکبوت بسیا د غیمکین و بعضی کویند در اصل مکبو د بود یعنی کسی که اندو و بیجکوش رسیده باشد و کبریت و با لکسوکوکود و یا قوت سوخ و زرطلا و جو هوی است که کانس پس تبت است در و ادی غیل که انجاس علیه و بل فیمینا السلام کزشته بود و کبرت بعیره مثل د حرج ما لید کبریت را شعر خود و گیست و آو از جوشیدن در در او از و و شیدن ادر اول آو از جوشیدن نیید و اول آو از جوشیدن در در اول آو از جوشیدن نیید و اول آو از جوشیدن ادر اول آو از دو شیدن اول نیید و اول آو از دو شیدن در اول آو از دو شیدن اول نیید و اول آو از شیر حوان و اصمع کفته که چون شیر نر قابل هدیرشود پس اول آن کشیس است و فوقا زان کتیت و آو از شخت سینه مود از شدت غطب و رفتا د

ەقرىي ە

ه کسته

«کجرت»

ه لعب ه

نرميا نزديك نزديك كامنها دن بزردى رهمهنان است كنعته وتعتصب ماندن دحرجه رتدموج ، كت البعيرازياب ضرب صبحه كردشوصيعة نوم وكتم القدرجوشيل ديك دكس الوجل من الغصب آزاز سخس كودمود بسبب عشر وكتب الجرة الهديدة آوازكرد معوى جديد وقت بوكودن آب دران *كت النبيذ شووع شد جوشيدن نبيل قبل ازسخت كشتن ود رعبر الى قتاد • آمد وتكات الناس على المهاة یعتی مؤد حم شدند مودم بو آزند وضوه کست دلانابدی دسانیدو بوار عوار تمود مُكَتَّ الكلام في اذنه ازباب تصوسخن دركوس وى كفت وهمينين است أكته واكتنه "كُنه بالصمال رُد يل دنامماد وبزى «كُنّه بالفتر مبز ، كُنْكُ ما د وين المُنكِّين المُنكِّين المعر عرد والخف وبغير انصواف بازى اسعه وجلكت وأموا الكي بالصم مدد كم كوشي ر زن کر کرشی وجل کتیت رکتیت الیک بن مود فقیل کتکس مثل مد من آ داز حباری وكُفَّكات مثل زيزال مود بسيار كلام وكُتْكَته مثل زلزله عند يدن كم ازتبقه وكتبته مثل سفيدة عصيده كة قسهى اسع ازطعام ه اكتعات كوين نهادن وكسع مثل مدشهاد را حصا خودن اکترد رنفی مستعمل شود کویتد اتانا بیس ما یکسی و د زمتل اسب لايكته اربكت السجوم بعني شهار واحصا عي كندآن وامكواين كه احصا عود • شوند ستاركان ، كتاتهمثل عامه ناحيه ايسى تزديك مدينة منور • ازان آلجعقوبي الىطالب رضى الله عده « الحب الوقا « استعاد كوبسه مال كامل همچنين استعادن كريس د د الكريس من الكريس من المناه الله الله الكرد الكرد الكريس د عدو ايل «كست» بالضم جوى مس خوشبوكه آن واقسطوكسطنية كوينده كعب «بالفتركونا» « رجَلُ لُعت رامواً فَ كَعَنه * كَفيس مثل ر بير بايل كه در فاد مي هزار د استان كريند اكعتان بالكسرجيم «اكعُت قلان سريع رفسور نشسب از لغات اصلاد اسب وسوارشد رحاليكه منتفع برداز حشم «ابومكه عند معدن معدن العرى «كعته بالدم طبق شيشه «كفت «بالفتم بازداشةن «كفته مثل ضوب بازكردا نبي ريرااز طرف قصد ادعا نعطن بي بازكرديد در عبر عبد ألله بن عبر آمد و صلوة الارابين ما بين أن يتنكف اهل المغرب الى ان يتوب اهل العشاء يعنى بازكردند اهل منوب وسوارش درحاليكه منعفع بودازخشم ابومكم عمثل معسن شاعرى اكعته بالدم

ه کست



بسوى عانهاى عوده كَفَعَ الشي اليه كفتاً ركفته تكفيتا بخود اوازكواس آن جبررا د ر عبر آمل و احتفتوا صبيا نكم با لليل قان الله يطان خطفه بخود قواز كيربه کودکان را درشب زیراکه مرشیطانوار بودن است ود د خبرد بکر آمل ه يقول الله للعوام المعاتبين ا دَامُوسَ عبدى فا حَعْبو الدمعلُ ما حان يَعْمُلُ في صعته حتى اعا قية أواكناته يعنى فوازكيرم ويوابسوى قبرود وعيرد يكوآمد وأبيمنا آن نکفت النیاب فی الصلوی یعنی نمی کرده شدیم مراهم آوردن جامها در خان وموادازان جمع كرد ن جامه نزد ركو ع وسجود ه كفَّ الط تو وغير كفتاركف ما وگفاتاً وگفتاناً سوهت کود د د پویل ن و د دید ن و د رهم کشید کی کود د ران و رجل كفت وكفيت وعرس كفيت شتابنده وسمكوبا ربك وعد وكفيت وكفات دويدن سويع * مُوركة يعد الكفات للشان تيو كفي مضت راندن شيو كافته مكافته بايكن يكوسبقت خود «كان مثل كما بعائيكه دان جمم كرده شود جيري حق سجعانه تعالى يو موده الم نجعل الارض كفاتا دشعبي عانه هاى كوعه راكفته هذه كفات الاحياء رقرستان راكفته هده كفاتُ الأموات * اكتفك الماك مهام كونسه مال راء كفات مدل شداد شيرد رفيد ٥ م كفس بالقتي ر بالكسوديك عمود در معل است كفت الى رَبعة يميى الاستكه در بهاري بالا است « كَفَكُ الشَّى كَفَيًّا مِثْلَ نُصِورْ يور بالاش آن چيره كَفَكَ فلان صرد آنكس «خُبرَ كَفْتُ إِن بِينَا يَخُورِ فِي * مَاتَ كَاتاً ومَكَافعة معل تعال ومقاتلة مودنا كهان * وَقَعَ بي الناس كفت واقع شد موكد رسودم « ا نكفات با ذكشتن و منقبض شدن و لا غو كشان اسب واجماع خلقت دكفيت معل اميراسي حمان بن قتاده سدوسي مكفيت وكفت بالكسوانها فيكه هيم ضايع نكنده كفيس اعنه بدان قمام زند كانى بادراز قوت در عبر آمد و كه آن حصر ت على اله عليه وآله وسلم فومودند حبب إلى الساء والطيب وروزقت الكفيت درست داشته شد بسرى من زنان و خشبوود اده شد انجه بدا الاجمع بالعليم و معيشعا خود كتم و بعضى كوبند مواد قوت جماع است دلالت كند برين هبرد يكراتا في جبر ثيل بقر ربفال لها لكفيت فوجدت و أو ادعين رجالك العبراع ودر عبرجابر آمن وأعطى رسول أله صلى الله عليه وسلم الكفيت از حسن

-

(or o

پرسهد ندکفیس جیسی کفت جیاع گافت مثل صاحب غاری بوددر کو ، که پناه میکردند بسوی آن دزدان وجمع می کودند دران معاع راه گفته نام بقیع الغوقد زيراكه جيع مىكندمودكان رايابواى آنكة مى عورد مد دون دابرودى بسهسب انكه شوراسى «فرس كفت مثل صود و هيزة اسبى كه معجمع شد ، بجهد يس معكن نماشد سواری بوان از جیت اجتاع جیددن وی "مُذفت مثل مُحسن کسی که د ردر ، برشدرمیان مود وجامه بوشد ، کلی ، بالفتر جمع کودن ، کاته مثل ضوب جمع غود آن را ١ امرأة كُوت زن جمع كننده «كُلَّته في الاناء ديض آن جيزرا در آوند اعرابي كفته أخدت قدحًا من لَبَن فكلَّته مكلت الفرس بها زداس رابراي ددانيدن مكاست الشي المكندآن جيزراه مَرس ملك كلت مثل سكورصوداسب تهزرو « فرس نلته کاشه مثل هيزة اسبى كه معتهم شد « بجهد پسمهكن نما شدسوارى بران « التلات نوشيدن * انكلات ديخته شدن ومنقبض كشتن «كايست ما ننداميروسكين عنت د دازکه بدان عانهٔ کفتار بندکرده شود شاعری کفته ه شعره دسا حب ساحبته زّمون * منصلت بالقوم كالبعاء كلته بالدم حصة از طعام و غير آن ورجل مصلت مكلب مثلمنيرمودروان دركارها كهيت همثل زبيراسي سخت سوخمل كر ومونسه دران بولبواست * مهبویه کفته خلیل را از کمیت پرمیدم گفت بسمب اینکه آن میا ن سیاهی وسوخی است وهیم یک ازسوخی وسیاهی و بواخالص نیست پس اد اد م کردند مرساز تصغیراینکه ری از هرد دوریب است دورق د دمیا ن كهيت واشقرباعة ماردم ويالمى باشدا كردم ريالس سيا وباشكهيت كويندراكوسوخ باشنداشقر عواند وكينت بالضم وكماني مثل زرابي جيمه كمته بالضم ولك كهيست ابن ا مرا بى كفته كهنته دواند يكى كم ته دردى ديكوى كميته سرخى كمسع مثل كوم كميما رابن ثعلبه دابن زيدرنام اسهان وكبيت الفرس تكهيتا كهبت ساخت أَكْمَتَ الفرسُ الما تأراكما تأراكما تأراكما تأراكما تأراكما تأراكما تأراكما

سخت سرخ * تير الكريب عرماى سفت سرخ ابن اعزابي كفته كهيب دراز تامسال

ه کات ه

اکوست ۳

د ما ه وأخذ وبكميته كرعت آن دا باصلى وكمت العيظميل نصوبوشيد عشم دا « كنت « بالفتير قوت « كنت ي عُلقه مثل نصو قوى شد در خلقت عود « كنتي مثل كرسى وكنتنى مود پيريعطى كويدل منسوب است بسوى كنت ديواكه اكثومى كويدل في كنسك كذا وكذا يعني بودم جنان و چنان در عيرا بن مسعود آمد و انه د خل المشجل رعاً ماه الله الكنتيون وشاعرى كفته «شعر» وَمَا كنست كنتيا وما كنيك عاجناً * رشوًّ الرجال كنعنى د عاجن و كنعى مثل كرسى قرى سخس شاعرى كفعه شعود قل كنت كنتيا فاصمحت عاجنا « و شور حال الناس كنت وعاجن « اكتنات قور تني غود ن و عشنود شدن او زيدكويد شعر مستَضوع مادكَ منهن مُلْعَنسه للعظم معتلم ما دو قه دنده و شقا و گنیت مشك بسیا ر آب كیر نده و لکنت مثل نصو د رشت شده کسمت * ا بن د ر ید کفته د جل کنمت و کنایس معل علیطو علا بطمو د مخيل «منقبض "تكنبك الرجل منقبض شد مود « رجل كنب عامود " خت درشت چنین است در لسان داین لغت راصا حب صحاح رصاحب قاموس د کونکوده م كنعت «مثل جعفرنوعي اسب از ما هي مثل كنعل « صاحب لسا ك كفته تا ى كعم را بدل ازدالمي پندارم * كوتى *مثل درمىكوتا • وكوتى بن د علامشهوداست «تَلَعْبَتُ " بِركودن ظرف وآسان ساختن سامان «كيت الوعاء بوغود آوندوا «كيت الجهاز آسان ساعب سامان راشا عرى كفته «شعوه كيس جهازك اما كنت مو تحلاً مان ا عاف على ازدادك السبعا و اكيات زيركان وكان من الامركيت وكيت بهم تاركسوان ردرنها يه كفته بضم نيريعني بود ازان اموجنان رچنان كنايه است از قصه السف كفته كه اين تا درا صل هابودد دخبر آمل هبيس مالا حدكم أن يُقول نسبت آية كيت وكيت يعنى بدچير است براى يكى از شماانيكه كويد دراموس خودم آيس چنين رچنين

هلبت الفتح المنتج المن

النباء

النوسه 4

نسخنا

۵ کوت ۵

ه لعبيل ه

ه ليب



(o n v) tttttttttttttttttt

. . .

اعصد علات "بنسهين رعقل غيرين " تنا د وا عدل عل رهم لبات " وتدبردت معاذ ر ذى دُعين " لت "بالفتر كوفتن وربو ، كودن وسا ثيدن ومعكم بستن " لت الشي ا د باب نصو محكم بست آنوا « لُت فلان بفلان بصيغة مجبول ملصق وقوين كرد • شد • قلا كس بقلان " لَتَ السَر يقى خلط كرد بسب را • أما ت مثل غراب ریزه مای پرست در عب را نخه آمیخته شردبد ان سویق دمانند آن مثل ورهن «ما ابقى منى الدكتا تانكداشت مرض ازمن مكر برست عشك مثل بوست در عسه لا ت بعشل یال تا نام بنی د رطلیف نامید و شد بنام کسی که لب میکو د تزداین بسالسسادابروش بعدازان تخفیف غرده شدر بعشد ید خواند ۱۰ تد ابن عماس و مكرمه و جماعتى درول ارتعالى اعراً الله ت و بعصى كويدن که تا درا سل مخففه است برای تا نیمت و د لالت کند بوین تول کسای كة وقف كود وشود بوان بهاه اين البركفته اين اكتراسي وبعضى وقف كننا بتاه ابواسعى كفته وقف بهاقياس است واجود اتباع عط مصعف است « لعلمه سو كند د روع در ما شي « لعب ، با لفتر زدن و پوسى بوكندن « لعكه بالعُصَامِين منع زد ويوابعصا * لَحَبَ العَصَايوسي بركن بوس دادر عبر آمن ٥ الله من الله مولا يَوَالُ فيكم وانتم و لا ته ما لم عصر ثو الصمالاً عاد المملَّم ولك بعَدُ الله عليكم شُرْجُلقه فَلْحَتُوكم كما يُلْحَبُ القَصيب يعنى بدر ستى اين امو هيشة باشرمیانشها رشها والیان آن تار قعیکه احداث نکنیدبد متهایس هر کاه عواهید كردآن را فرستدا لله تعالى برشها بد ترين على عود دا بس عدوا شند آنها شمار اجنا لهه عراشيل ه شود شاخ در صع «برد يص العت سودى خالص الخص بالفتع بزرك جسم ورنى كه هو دوراهين يكشد «باشد» حَرَّسَعَت لَعْمَا كُومى سخت، ابن سيد « بن عبد المطلب كفته «شعر « ولكنا خلقنا الخيط أنا العبر إن والمسك الفتيت » ر صبر في المواطن كل يوم « اذ اختفت من القرع البيوت « قانسد بملن مكة

ه لعبت ۵

ه لغمه ه

ەلز ت » ەلست»



قراصه كانهم اللصوت الفت وبالفتح البهدان وبالذاشين از راى ولفعه معل ضرب لیسپداآن را الکفته عن دائه بازد اسم دیراا درای دی عدای مزر جل عرمو د ١٠ جِنْتَنَا لِتَافَعُنَا عَمَّا رَجُدُنَا عَلَيه آباءَنا * لَقَتَ اللَّحاء عَن الشَّجوة بازكرد يوست راازد رعب ولَقَتَ عَنْقَا شكست كردن ديرا «لَهَتِهَ الرسَ عَلَ السهراءاد بورابوتيوبقيومناسبت بل هركونه كه اتفاق انتاده التقيف الهه وتأتف كردكودا نيد بسوى آن هي هز رجل قومود ولا يَلْعَكُ منكر احد الاامر أتك يعنى وايدكه نه بندازشها كسيمكون تواردروسف بيغمجوصلى اله عليه وآله رسلر اذاالت وسيالتقت جميعا هركاهمي لكوبسس عام لكويست وفي دردبد وعيديد لقسم بالكسوشليم والفوى كفته عى دائم كه عربي اسس يانة وجانب چيرى ويركزيد أن كويند لفته معَه يعني بركزيد وآن با رى اسمعه ه لا تَلْعَقِي لَقِيتَ قَلَا نَ يِعْنَى نَظْرَمُكَنَ بِسُوى آ نَ * لَقْتَ بَكَسُونِيوْ كَار وزن نادان ركس ماد فشيره لفس بالفتيم ربا لكسروبالتصويك بشته كو وقر كهدميان صومين شريةين النُّفُ عَلَى السَّفَال قركه يك شاخش! ينجيد وباشدرمود جهه د سمعاد وكلام تيم رنادان در الحب قيس * لغاً تهما نند سعاب مود ناد ان دو شب عو « لفوت مثل مبر درنی که دیراشو مربود د بچه از غیران شو مریس آن دن پیپد و العقات کند بسوى بعقة عوده د رخير آمل وكا تعزر حَن لَقُوتًا ونا ملة عويا دكنند و دولالك دوشيدن ونذنى كه نظري بويكم اقرا دنكور در در هدين انديشه باش كه غا عل شوى پس ايما كند بغیرتر ۱ بن عمیر کفته لفوت زنی که چون آراز مرد شنو د ملتفت شود بسو ی رى «لفيته مثل سقينه عصيل ورشت زيواكه ليچيل و شودياشو رباى مثل حيس رعضيان قسمى است از طعام «لعَثاء مثل حمر ا ، زن ا حول و ما د كوسفند كي شاخ « دلا ن يلقب الكلام يعني بي مبالات وبي فكوسض كويد * دويكفي الما شبك دميرندستوران دادباك چيكندكه كوارسه هولُفُتَهُ مثل هُمزَة د روزن ومعني آن در عبر آمده ان الله يُبغض البليع من الرجال الذي يَلْفِي الكلام كما يلقي المقرة العَدُلَابِلِسَانِها يعنى بدرستيكه حداى عزوجل دشهن دارد بليغ رااز مودانكه بسيد کلام راد بی ممالات مغن کوبد چنا منه می پیپوت کاد کا در ابزیان خود «لکت»

الأسعاه

* L.L.J *



ه د ا

ه رسيدا ه

شكافى درلب شعر داين لفظرا صاحب لسان د كر عود • د صاحب صحاح رقاموس توك كوده انده لوت «بالقعم عبرد ادن بغيرا عهد بدر سيده شود ازان الرجل مثل قال عبرداد بغيرا عنه پرسيل مشدازان الكربوشيد عبررا " لَا تُهَ يَلُوتُه لَوْ تانقصان عمود حق ديرا ولاته يَلُوته بازد اشت اوراا وردى مكار وجانس آن ولواً ته بالقيم موضعي است باند لس وقبيله ايشت ازبربو «ليت» بالفتح نقصان حق كسى غود ن ولا تله يكيته ليتاً مثل باع نقصان حق وى عدد «لاته يليته بازدا شدى اورا از دوى كاروبر كردا نيتازان وهمچنين اسما الاته في رما الدينة شيئانة صان نكود ريرا جيرى حق غز رجل قومود وران تطيموا الدر رسولة لا ناعكم من أعمالكم شيعاً يعنى اكرطاهت كنيل الهتعال درسول ويوانقصان فكنل الهسمعانة ازاممال شماجيزي راودود عالمده العمد العمد للأيفات ولأيلات ه لَا تُشْعَبُهُ عَلَيْهُ الأَصْواتُ يعني ثنا ها هيه عدائ دا عزوجل كه يا و داشسته غی شرد از د عارنه گرکرد ۰ می شود و نه مشعبه می شود پروی آوازها 🗱 «ليت بالكسر صفحة كولان در خير آمد • ينفي في العبور علا يسيعه احد الله اصفي ليتًا دميل وشود رصور بن نشنود آنوا كسي مكوما ثل كند صفحة كودن را « لَيْنَ بالفتر كلية تمنى اسب اسم وانصب كندوعبودا ودع الحثوبومسعميل آيدوكاهي عبردا نصب كند عجمعانا ول شدك آن منولة و حدث بس كو يند ليت ويدا شا عصاشا هوى كفته " ياليُّتُ أيَّامُ الصِماء روَّا جِعاً " وكويند ليَعنَّى وليتي مثل انتي وانى و تا د ركت حين مناص زايد اسب جنا نعه د رثية ولاك ، داخل نبي شود مكو برحين وكاهى حين رادرلفط حلف كنند مثل قول ماز ن بن مالك حسب ولات هُنْدُهُ وَأَنَّى لَكَ مُقُرِّرُ عُ هجوهرى ازاحفي نقل كرد وكه تشبيه داد ندلات دا بلیس ومطهو غرود تندد را ان فا عل ۱ این بو ی کفته این قول میپریه است ژیوا له لات نز دسیبویه عامل است بعیل لیس و لیکن اعمی عملی غی د می لات د ایلکه ما بعل آن را رنع می د خل پرا بعل از نصب بیتقل پرتعل

• نصل الميم •



«موته «بالصر موضع است د دمشارق شام كشته شد انجا جعفر بن ابي طالب دضى الله عنه ودرانجا شهشيرها مى ساختنده مت والفتح درا زكود ن دسن وكشيدن آب دوغير جرخ د نزد بكي جسان برخويشي متهته برد دن دحرجه هي نين " الان يمن اليك بظرا بعه فلان لزديكم مي جويد باتو ما ته حرمت ورسيله ، درتهذيب اسيع بيكنا رُحر ما ته ميان ما خويش قريب اسم متكفّ اليه دراد شدم بسوى ارو نزديكي جستم بأو ممنى درو زن حَنى بامَّتى بياد غام ابو يونسنى علیه الساد م وجد ی است موعدون یعی مدنی معدت را دلفنی است د رمتی مخفف « مت در محد ثین سهاراند «معات با لکسر حیری که بآن نزد یکی جو بند ، تمتی بووزن ومعنى تمطى معنى عسميان كشيده تمتى في الحمل اند از كرد در رسن تا قطع كند آنواو دراصل تعني بود وآن شنيد ونشد "محت "بالفتر سخت اندوجيز" بوم تيز راي ه مُحُوت بالصم ومُحَما ، يو و زن وقها ، جمع آن ولا مُعمَّدُنَّكَ يو خو المر كردتراا زجشم "مرت " بالفتي بيابان بيكيا وبازمينيكه عاكس عشك نشو درنه جدواكا ه آن دويده مروت بالفتي هيهنين ه أموات بالفتي ومروت بالطر جهع آن ۱۰ رض مُهُروته زميني كه كيا ١٠ درجوا كاهن نه دريد وعاكن عشك نشو ذ «مروبته بالسم اسم ازان «رجل مُوت مودى كه ابودانس موندارند دوالومه كويد "شعر" كلَّجنين لسِق السوبال "مَوْتِ الصَّحِاجَين من الاعْجال " يعنى جنيني اسمع كه ما درش انكند ، پيش از بنكه پشهن بوآيد *موته از باب ضوب تابان ولغزان كوداردا همركت إلا بل بكسوكود شواندا * مورت مورن سكودواد ع استاز آن بني جمان بن عبد الموزى ا وس كويده شعرة وما خليم من المودت د رشعب ، يكومي الصويو بخشب الطّلْم والسّال و ازان است نوم المروت بعنى روز جنك ميان مُشَرّر منه وسرى است ازان باهله یاا وان کلیب مرکت بورزن حمل دهی است در آذر بیعان مماروت هجمى است ياازمروته إست «مرموبت بالفتح داهمه وبلاه مصت «بالفتح جماع كودن باذن مصَبِ العادبة جماع كردبازن مصب الناقه كرقت يجهد الناقه رايس

ەمو ئە ،

و مين ه

المستعدية

ەمو ت •

ه مغیمه

ه مقب ۵

ه مکیت ۵

ه سل ۵

ه مو په

داخل غود دست مودرار بوآوردنطفة رادمعت وبالفتر ماليدن ومعيته ازباب منع ما لين او راه مقت «بالقعم ومُقاتة دشبين كرفان «مُقته از باب تصوفهين كراع الراهمة ته از باب تعميل مهيدين «مقيب رم قوت دشمن كروده شده الكاح المقب درجاهاید عمادت ازان بودکه شخصی زن بدر را بس ازمو س ری در تزرج آوردی ه مُقنى آن معزوج ويا بسواوه ما امْقَعَه عندى عجومهدهدكة ارمه توساست نودمن «ماامقة عيى له عمر مي د هد كه توما قت هستى « مكت «بالعتر الامت كودن دو مكلى «مكت باليكان از باب نصواقا من كودد د مكان « استيكت البيرة ازباب استقعال برش آبله از ز دد اب در بم ملیت *بر درن سکیت برگ موغرآن د دی است که زود آتشمي كيرد «ملته ازياب ضوب حركت داد وجنبانيد او راها ماليت شوان تيور و موت الفعرمودن وموك مات ازباب نصر وازباب سمع وضوب مود هميس با لعشد يدمود و مدر تنده اصلي ميوت يود دن ميعل بود داور ابيابدل كود ادخام كردندوبا لتخفيف تيوآرندومل كود مونت دروى يكي است شاهرى كورد شعو اليس من مات فاسواح يمنيم المالكيت ميد الرجل ساكن شدوعفت وكهنه شد مينت بالتغفيف نزد بعضى موده ميت بالتشديد و ما ثب کسی که هنوز غرد اباشد ا آموات و موفی و میتون و میتون جدم آن هميته رميته رميس يتانان مرد وه مينه بالفتر مودار وبالكسرنوعي ازمودن مثل جلسه وركبه «ماامُوتَه معنيما امُوت قَلْبه است يعنى جه قدر مود واست د ل ا رجه هو دهلی که ز ایدنشود تعیب ازان نمی کننده موات برو دن غواب موك وبروزن سعاب الحام جان ندا د د وزمینی که ما لکش نبرده مر تان بالتیموید خلاف جان دار رزميني كه آنواهنوزاحيا فكود وباشنده موتان بالضم موكاموك ستوران ريفترنير آمده «اما ترب المرأة والنافة بموديجة زن وناقه «متمارت بمعنى عابدهارياه رجل مونان العُراد مرد بايده امواً ومونا نه للقراد ذف بايده موته بالدم غشی و دیوانکی و زمینی است در شام و آن مدکورشد درمات مهروز العبن " دوالموتا نام اسب بى اسد مستهد عشماع مرك سواه كه د رجنك باك ا زموك ند ارد ************

وقو وكل اشته شده براى كارد وبه كويد «شعوه و زيد البحوله كتيب و الليلي فوق الما م مسيني مدول السياس است فلان مستيب قر وكل اشته شده براى موك ما تنير مستقتل شا عرى كويد «شعو « فا عطيف الجمالة مستجيبا « محقيف الحاد من فتيان جرم » و بوست با ديك بيطه ه أمات القوم افتاد موك در شمان قوم ه امات الشي ميرانيد آنجيروا امات الشي ميرانيد آنجيروا امات اللهم ممالية كودد د پختن كوشت وجوى دادن آن « ممارتة بور زن و معنى مصابر ة استا ت الرجل رفت مودد وطلب چير به و راهى و طويقى وقو به شد بعد از لا غوى استال مصدر از ان

" فصل النوان «

«نات «بالفترونيس ناليدن ربعصي كويند آشكار اثراسي ازائين «نات ازباب صوب رمنع ناليد * نات علا ناحس كرد بو فلان * د رصحاح است رجل ناثت و ناتت مانندنها تاله کننده و تأت شير د رنده « نبت با افع کياه و بعني د سان « نبات بالفتركياه ، نبعب الأرض وأنبتك ورثيل زمين ، منب بروزن مع إس بستنكا ، واين شاد اسعاجه قياسمى خواست كه بقعم عين آملى انبسالبقل و أنبس ازباب المال روثيد تر ماعرى كويد شعر دايس دى العاجات حول بيوتهم مقطينا لهم حتى اذاانمَت المقل اى نمع المقل فنبت أند كالجارية بو آمد بستان دخار فنموت السم مصدرا زان ا أنبته الله قهر منبوت رديانداد راحق سبحانه تعالى ومنبوت عداف قياس اسم چه قياس ا زافعال منبس بودنه منبوت و انبس الغلام برآمد موى ما نة كودك " تنميت بوورن تفعيل به منى بووردن " نبت الصبى بوود د كودك يا * فلان ينبس جاريته رجاءاً لويم قيهافلان مي بوورد كنيز دورابه اميد سود درار « تنجيب نير بعني درجب نشاندن « نبس الناس الشجر نشانيدند مردم د رحمان وا «نبتوا الحسكاشتند دانه هارا «تنبيت نيواسي است براى الجه برويد ا زدر حتان عرد ويززا ديكسواول نيرآمده مناسب بن يدو ا حمد بن نا بي اندلسی ولی بن نابع راعظم عد ناند م خبیت نبیت خسیس و حقیره نبت الله نابع الله نابع آنها نوعو استکان کوچك «نوابت نا آزمود ه کاران کی الله نابعهٔ آفوید ه شدند دوای آنها نوعو استکان کوچک «نوابت نا آزمود ه کاران اندلسي ولي بن نابع واعظم علا نانند * عبيت نبيت خسيس و حقير * نبتت

ه نات ه

المناه

نو عواسته « يذُون د دعم عشعاى ود رختان د يكواندبور ك ربعه كويندكه د دخت خروب است و آن کیاهی است «نبائت شاخهای دلیمان ، نبیته یکی ، نبيت پل د قبيله ايست د د چن نامش عيسر د بن ما لك * قا بست نام مو ضعي در بصره اذا نجا اسع على بن ممد العزيزمو دب بصر ى تا بنى و دات الناب موضعی است از عرفات ، نباتی در دن سگاری موضعی است در بصو ، و نامید ، اند به نمات برو زن سحاب و به نبا ته با لفتع و قما ته بالصم و به نُبَيْثُ عابو و د ن رَبَيْدُ وبه نبس بالقتروبة نابس * نبيتة بوورن جبينة دعوضاك معابية و بعصى کفته اند که به ثای مثلثه است و آن مل کورشده عدد بن معید بن نبات تباثی تسبى است بسوى جد او احمد بن عرد باتى تسبعى بسبب مغرقت نباتات است وهود ومستن ثانندو بالضرحسين عمدالوحمان تماتي شاعوى اسمع جهاوشا كود أبرنصوهبد العزيزين هموين نيا ته بن حميدين تبأته اسي واختلاف كو ده اند درنماته جد عطيب عبد الرحيم بن عندان اسه عبل وبالضر الخروقا بت تراسب عبد ان بن نَبَيْت مرو زى برو ذك وُلير محل في است " تتيت "جو ش زد ك ديك " تن مَنْعِرُه فَهُمَّامنته فِي شدروا خبيتى ادار عشم " نتسم المعداد با كهزكى نَعْتَ الْحَبُوا زباب تفعيل بازكود بوست نان وا ، نعه بالمم وتشديد تامغاكىكو جك كه درستك سخت ارد « تشت « اللّعم ا زباب قرح مقلوب تنبع يعني كنده شد كوشي « عدى » بالفتر تواشيدن « عده ازباب ضوب ونصور علم تواشيدا ورا « لصف السفو البعيرال غوكر دسفوشعورا * تعب قلانا الداعب دلاك دا " تعب العارية جماع كود باجا ريه «برد عَ مُن عَسَردى ما له « يُخْت بالفتم و نعات بالضم و نعكمت برو دن شانه رسم کرانها سود و د دهیل د ر قوم شاعری کویده شعو ، العالطین تخیمتم بنضار فم * و ؛ وى النيمنهم بن ى العَقْرِ * وجعني شو لا غو * نحا ته يا لصم تواشه * الجبال بيوتا يمعني تنتعتون يعني مي تواشعد ا زكوهها خانها و ليد بن محيت

ه نست ه

۽ لڻي ۽

ه دستخ ه



ورود فرير قائل جبله بن زحوامت فيضع وبالقتم دانة جيد ن مرغ وبركندن وكوفين از ظرف يك عرما ويا در عرما و به نهايت رسانيدن قول برا ى كسى * نصعه «بالشم ماموشى «نصب ازباب ضرب و انصب ازباب افعال و انتصب ا زباب انفعال خاموش شده أنصته دانصب له عاموی شدبوای او دکوی نهاد برسخن ارشاعرى كويد «شعر « ادَاقاً لي حَدام ما نصير ها « دان القول ما ما ما السي حل ام «وبررايتي فصر قوها آمل ه « نصب للهوما ثل شد براى لهو « استنصته طلب عاموشي كودازوى ونعت وبالفتيروصف انتعات همهنين ونعت نيريمهنى اس عنيب سبقب برنده منتعب ونعمة ونعيب ونعيته ادياب كرم نجيب شد داما نعياز باب ورح يدين نجيب شد يتكلف استنعته طلب رصف ا و کود ۵ اُنعَتُ بیك شد روی او تا اینکه نعی کود ۵ شد ۵ نعیس تا م د و شا عو رمود ى از بنى سامة بن لوى * عَمَل ك نُعْمَهُ بالضم و ا مُعَك نُعمَهُ بالضم دوم وكنوتو غايب اند در ر معت ۴ ناعتون يا ناعين نام سعي ۴ نغت ٠ بالقنے کشید ن موی و نعت و بالفتے نقتان بالتیمویك بخشم آمد ن ونفت ازباب ضرب اغشم آمد يا منعفر شد از عشم و نقعت القل دجو ش زد د يك ياجسپيد وشد شورباد راطواف ديك «نقت الدقيق و نحو ، ريخت بوآ ردآب را بس منعفي شد و نفف بالفتر مصل داز ان و نكيته طعامي اسب كند و تواز سخينه «در صحاح است نقیعه حویقه را کویند رآن آنست که بویزند آردوابو آب یا شیر تاجوش زندرآن كنده ترمى اشداز سعينه فواخى ميخوا هديدان صاحب عيال هؤكاه زمانة تناه كند اوراه نقب وبالفتر بوآوردن مغزه درصحاح است نقب المغزوانقته بوآ ردد مغزاز استغوان لغنى است درنَقُوتُه واورابتا بدل كردند "نكت "بالفتر زمین زدن به محویگه ا برش در زمین بدید آید و این سیده کرید نکت کو واتن زمين را بجوب يا با نكشت درجال فكود مر الفرس بنكت بكن شع اسب در حاليكه می جست از زمین و ناکت منحوف شدن موقق شویدری که بر پهلوساید و بسوراند و نکته ما لضم نظله . فكات با لكُسوجه ع وجوك ما نندى درا ينه و فكات بالفير وبالتشديد

ه لفيظ ه

ەنسىنە

و تعبين ٥

ه نشين ه

» نفت »

ە ئقت ت

* تیکیت



طعنة زن در آبورى مردم "نكعه بسوا فكند اورافا نعكت بسبسوا عماد « درصحاح است طعنه فنكته قانتكسك نيوه رد و بسوانل الحسف او رابورمين بس دهم عورد • بو د مين انتاه رطبة منكتة بروزن معدية ظاهرشد د عرماى ترطراوت و حده الفعير كياهي است بارد ادكه بارين رامي خو دند «تواني» ملانحا ن ديا « نو قي الصم يكى " نات معنى مرد مراجزكويد " شعز " يالمبر الله بنى السعلات " عَمر ربن يربوع شواراً لنّات، لَيْسُواا مُفّاء ولا اكبات وجومرى كويدكه نات واكيات اصلى ناس واكياس دودشا موسين و ابتابدل كوده چنا نيكه لغت بعضى موساسيه نوت الديرناديد واز صعف ونهيت ورنهات بالصربانك شيروناله ونهدواز باب صوب فعل ازان ودرصهاح اسب نهيد مانندر ثيراسي كه آوازشير باشد مكرنهيت كه واز زئيرا سن ، نَهات بالتشديد بانك كننده ما سَرْنَهات شيريانك كننده مهار نهات خوبانك ننده د حل نهات ود بانك كننده ومنهي بروزن محسن ومنها بورزن منبوشيربا نككندده «نهات نهزنام اسيلاحق بن عهاره ناهب حلى انست الفعرناديدن ارضف * نوت بالفعم مجينين * ملى بن عبد العزيز نائتي بصرى مودي محل في است

ه قصل الوارية سيّ

«بعة «برو ون عدة اقامى كردن درمكان» و بعض با ككان مثل و هداقامى كرد «رمكان» وت« بالفتح وبالضم بائك ورشان وآن موغى است» وُتَّه بالضم المعين « وتارت وسوسه ها « وقت « مقداراز زمانه و استعمال آن اکثرد دماضی است «ميقات المعنى « وقت نيو يمعنى تعديد اوقات « توقيت المجنين « كتاباً موقو تا كتاب، مقروض د را رقات معقات العاج موضع احوام حاجيان ودر قوآن آمده واذا الوسل ووقعَت اووزن تُوعَلَد، ازموا قَتَه " وَقت مُوثُوت ومُوقَت وقت مَعدود «موق بكسوقاف مفعل است ازوقت « وكته « بالفتم نقطه در جينزدبالهم جاى وكت » وكت » آتين ذدن از جوب آتش زنه « وكت برو زن و عدتا ثير و جيز اندك و بوكودن و وكت « وكت « ولت نهاد ن كام درد فتاره توكيت بوكودن » وكيت سخن جيني وسعايت « واكت في المناه توكيت بوكودن » وكيت سخن جيني وسعايت « واكت في المناه توكيت بوكودن » وكيت سخن جيني وسعايت « واكت في المناه به المناه

ه نو پ

* ولاسي «



(. op'4)

«هبت «بالفترزدن» هبهازباب سرب زد آنواه هبت نیر معنی فرود آوردن و پسد كردانيدان ومنعطكردان هبيست بووزان كويم موديل دل ربسوش طرف كويد * شعر * الهييسة الادواء له و و الشبيع قلمه قيمه وكرين المبت الرجل المصينة مجمول عهر هبيت ومهبوت عي مقله هبعه يدي درعقل آن سستى اسب ۱۱۹ مهمد رسالعقل مهدرت الفراد يعلى ضعيف العقسل ومسلوب القلب وهساه سخن جسريه آوردن «يقال هي الحديب يهته اي مرد و دديد ن جامه رآبو دبردن وطمرتبه دراكوام ومنابعه زندر غزل ومعسالمرأة غزلها تمته متااى غزلب بعسه ى اثر بهض وساقطشدن برك در حسيدا نكور وشكستن ما نندهه و د د سهال هتها شامود سبه بسیا رسین ۱۸۳ هست کی کلامه شتایی نمود د رسخن خود ۵ اهرعمن المبتهمة مهل اسعاده معصابعير وزجر كود شعر حود دار معا آب نوشيدن أكلية هي هي الهاء حرف مهترت يعني ضعيف خفي اسب هب الهجزة اي تَكُم بها * د د حديث ارا قت معراسي دهة عاني البطحاء ريخي آن رابوز مين حتى سَمِع بها هتيت تا آنكه شنيده شد آو ازآن دهت الشي يهمه رينت بعض آن چزر ایس از بعضی مهرت معمی کرد ن ومهوا پختن و دریدن میقال سوت اللهم اي طبحه حتى تهر اه هوت الدرب اي صرفه و هرب عوضه اي طعن فهه دريان چيرى تاكشاده شو دركشير ناكنيم دهان سوى كوش «هويت كشاد .

ەرلىيە،

۵ وست ۵

وودمعاه

O LEWIS A O

B Aurah

. . . . A ..



(oprv)

کنیج د ها ن عمل از باب عرح است رزنی که هر دوسور اخ او یکی شد ۱۰ باشدوشیو درند و دهمچنین هوت و هو دت و هوات و اسل اَهُوت آنکه کشاد کی کنی د هن آن ظاهريا شدوهم چنين مهورت القركشاده دهن "كويند كلاب معورته الاشراق سكان غواخ كنيرد هان واهرت الشقشقه خطيب پرآو از وهريب نيزمودي كه راز پنهان نکندرسخن بد کوید ه درامیت مجاههای مجتمعه درناحیه دهیاه «نم کود و اند كة اعمان بن عاد آنها راكتل • بودشا عرى كفته *بقايا جفار من هر اميس نزحوا وهفت «بالفتح وهفات بالسم بريدن انسبكي د اجزكفته «شموه كان هفت في القطقط المنتور *بعل وذاذ الريمة الريجورة وبي تامل بسيها رسخن كفين ويسب الم شد ن وکم کودیدن و باریك شدن و دو واعتادن ه دست زمین نشیب و با ران زود دیزوسیا تسیار «مهفوت مود میران» تهانس افتادن وی د دی آمدن « يقا ل تها قدم القواش في الناراي تساقط « كويند تها قدم النوب كهنه شد وافتاده وهفات بالفعرمود فادان ويقال ولان هفات لطات يعنى المعن هفلت و بوس بركندن * يقال ملت دم البل نة بوكند پوست بدنة دانا عون ا ذان ظاهوشو د » لعياني كفته سلس الدم وهلته اى قشوه «انهلات دور شدن ورقين «كريند انهلب به دروا نسلت بعد و منانی بور دن سکری کیاهی است که پس ازعشکی سوخ کردد » از هر ایکفته آن تباتی است ما نند صلیان مکر آنکه دند آن ما یا اسوخی است .. الانه ٤ مالة بزغالة سيا • از بوسب تنك كه و تد ولادت دوروى آن مي باشد « هلتات جماعت مردمان كه اقامت كنند وبسيردر ايند » جوع هلقت «بوون ع جردحل كوسنكي سخت وهيت ولنهان شدن ثويد زيرووغن هيت الثويد هعل ا زان * ا هما پوشید • کردن « یتال اهیمت التحلام و النحنت یعنی دو شید • کو د سخن ز عنل ه دا ۵ هنبه ۵ فرو هشستن و سست شسل ن ۵ هوته « با لیم «ية ال هوت به اى صاح به المصى هيت من اللَّيل كن شب يا رة رشب « ابو على كافعة

هرامیس

شفاقت ه

وهليس ه

الاستقامة

لهنبسبتا ** * هوست **

آن نود من عملي ما حود ازهوته يمعني غاد دمين د درحليسه اسم و ددس ان بيندا و بين العد و هو ته لا يد رك تعرها الى يوم القية * هيت * با كسورْ مين يسب وقام مخنشی که رسسول صلی الله علیه و سسلم ا در ااز مدینه بیرون کود و دنود بعضی بنون وباموحده اسع چنا نكه سابق كلشت " هيس بالكسونام شهرى اسم د رعواق «اصمعی کفته اصل آن از هو و است کویند هارت یا رجل بکسو تا یعنی بده مواه هاتیا برای تشنیه مانند آتها * ها توابرای جمع * هانی برای مونع داحد * ها تیا تشنیه آن « ما تين در ا ي جمع آن « خليل كفته اصل مات از آني يرتى است الف بهابد ل غود ه شد ه تهییس آواز کوه ن و عواندن ه کویند هست مانند هوت بعنی عواند اوداوآ داده ادشاعری کوید و لوکان معیناً بنا لهیتا و دیکوی کنته «شعر» توسى الدما عير معمرات « و ارجل و وحمصنبات « معلى وبهاكل عنى ميات « هَيد ما لك به وصه حوكم ما و كا هي اول بكسوهم آمل و يدنى بيا و بهش آ مثل تما ل و هالم " قوله تعالى هيد عالك اى هالم " زجاج كفته اكنوهيب لك افترها رتا است «ازابس عباس معت لك بهور وكسوهامور ي است « قراكفته اين لغي اهل حوران است بسوى مكة اختاده يس اهل مدينة بآن تحلم كود ندوصعنيم بكسوها وبدون همز واسس "شاعرى ورصف اميرا او مدين على ابن ابى طالب عليه السوم كفعه ه شعر " أيلغ اميرًا لمومنين اردا العراق اذا البيعاه ان العراق واهله سلم اليك همست هيدا داى هلم و تعالى ٥ من كرومۇنىك و و احد و تتنيه وجيع دران بزابوا سسامكوآ فكه درما بعل آن فوق ظاهر میشود كویند هیست لکیا هیست لکم هيمت لكور

«قصل الياء»

« پرت » براء مه بله جس عوف بن هیمی قرغانی که فقیه شا فعی است

« پانوت » معود ف اسعاز قسم جواهر و آن قارسی مونساست و و زن آن

فاهول است » داحد آن بزیادت تا است » پراقیست جمع آن » بهترین آن احمر

دفا فاکه دنگی مانند دانیهٔ انار با شدر داشتن آن با عمده هیمت و و قار د دنظر

0 Land #

*يرث * . (10/1)

مودمان می با شدخود دن آن بوای و سواس و خفقان وضعف دل ناقع است وبسین آن بوای بستکی خون مفید اسبت و دوردهان داشتن آن غم واند و درا مسمست دورکنده ینبوت «در حتی است خاردارکه شاخ وبوک دا دد و غیوآن خود است

ه باب الثاء وصل الالفه

« ابت « دليركردانيدن « يقال ابته يا بنه مندالسلطان ازباب ضوب وهم عنين ابد هايه البيد بور زن كتف صاحب نشاط وتبخوكننده وراجز كفته وشعره أصبر عما راشهطا ابتًا * ياكلُ لحيًّا بائتا قد كَبنا * ابد الرجلُ بالكسر عوردشير راتا آنكه منتفركوديد وكوفت ن را حالب سكوه ابوممروكفته عى باشد آن مكواز شيرشوا ن الله أبافي بور زن سکاری شی ای صوا بند کان سیرشکم «موتبعه مشك بوا زشیر که کد اشعه شود يسمنتفي كودده أث "بالفتي وأثاثه واثاث واثاث وأنوت بميارشدن السات ياث بهوسه حركبت يعنى بسبار ددر هم پهچیده شدر د ثیدكی ا تسعا لمواً و كلان شدسویین دن طرماح كفته «شعره ا دُأاد برَت المدين وإن هي الممان مرود الأعالي تعته المتوشرة تا تيس كوعان و بامال خرد ن مدرآت دائيت يعنى آن بسيار دكلان است اثاث بالكسرواثا ثساجهم ومونث آن بزيادت هااست رجهم آن مانند جيمسايق است « نساءً اثا تُدُى دَ نا ن بسيار كوشت يازنان درازها مين وكامل بدن در به كفته « رمن هواى الرجع الدَّثَائين شعراً ثبت مرهاى بسيار درازه امرء القيس كفته واثبت كقنوا لنخلة المتعتكل الحيلة الله وين بسيارموه اثاث بالفتر متاع خانه دوا كفته آنوا راحد نیست ۱۹ بوزید کفته ا ثاب مال و اسباب و غلامان و بزان و هرجه باشد واحد آن اثاثه است واثاثه بالصم ويفتم نيونام مودى است مسطم بن اثاثه صحابياست " اثاثيد يكدان ماننداثاني رنام اسبى ازان بني حارث " تأثَّثُ الم «يقال موى ارت صدق اى نى اصل صدق را موقد بركه متاعوداً از متقدم رسيده باشد ه هو بلى ارب من كذا يعنى بركار قديم است وعاكسود إباتى ما نده از هر جيز " تا

ه ينجوب»

ه رسموه

ه دن اه

ه اثث ه

هار گ

هتنه بو با کردن میان قوم و آتی اور عان ماننداری غدی بن زید کوید دشعوه ولهاظي يوراها *جاهل في العميد تقصا راه تار ثن النار افرو عمه شدا تن «ار ث بالضم توهى ازخان ارك بدم همزه وقتي رائعد ودميان دو زمين وأرثه بالضم بشتة سوخ رسرکینی که نزد یك خاكستر برای و قداحتیاج نهاد ه شود « تارشد ا لنادر وشن شد آتش درار شه رحد درمیان در زخین فرمکان نوم و رفکی است از رفکهای بزان مانند رقطه كه خال سياه وسفيد دارد ، آرث كوسبند فركه اين رنك دارد ، ادثاء مؤن آن * ار ائ ما زند کتاب آتش وانعه مهدا کوده شود برای آتش از قسم سوخته وغير آن التي * زن جيم آن اناث بالكسر و هُمَينين انا في * بعضي كفته أنس بدء من نيزد رجيع آن آمل ٥٠ وشايد له آن جمع اناث است ١ ايناث ائتى زائيد ن ، كويند آنقى المرأة انتى زائيد ز ن ، مينا ث ن كه هميشه انتى واين ومودرا نبومينا عميكوينل ويواكه تذكبرو تانيت درمهال برابراست انيت آهن ردى وخام «مؤنث مخنت انتيان در حصيه ودوكوس شاعرى كفته «شعر» وكنااذا لعيسى نبعدد وه سوينا ودون الانتيان على الكود منه نوع انتيبه ثم ضوب انتييه وانوثه د دان جهت تانهت اسم است چنا نكه د راساس است و بجيله رقصاعه ارضانيئة رمينا يُرِدُ مين نوم بسيار رزياننده وتانيس نرم كردن ١٠٠٠ تته قانس توم کردم آنوا پس ترازش «اناش چیزهای بیجان مانند در حس دستان و عجوم كو چك ا امرا أو أننى دن كامك بعنا نكه رجل ذكر مود كامل " سيف مينات و مينا ثه شمش كنن

« قصل الباء ه

«بعث بالفتر بواكندن ومتفرق كردن كومند بن الخبريبه از باب ضرب و نصر وهم بنه الفتر بواكندن ومرجه المت الخبر وهم بنه او باب تفعيل وبثبته ما نند و حرجه المت الخبر ازباب افعال بواكند و شد عود بنتتك السور ابتثتك ظاهر كودم دار بنهان براى تو عرب عرب خرمائ كه بسيار نماشد اصممى كفته خوماى متفرق وبواكنده و آن از قبيل ما وغر دا ست ، بن آلغب و يبته برانك خد عما درا ه منب

ه نساه

44.4

*

بيهوش * بعاحال واندو • سخت ، ابثثتُك يعني ظاهركوذم بوتوحال واندو • عودرا "استبيّات طلب اظهار كودن " كوين اسعبيمة أيا • طلب كودم ازان آنكه اظهار آن كند " بيض " بالفتر تفتين كردن و مهنين ابتعاث و يحكف عن الشي از باب منع وابتعدت عنه يعنى تفنيص ازان جير كودم وهمهنين استبعثت عنه رانبعث وتبعث مماحت البقوميدان عالى از آب وكياه ما مكان مجهول كوينان توكته عما طت المقوكا اشتم آنوابطور بكه درياف نشل كه كعااسه كالماجت من الشفره معل است وهمجدين كماحته عن حتفها بظلفها وشخصى بزى را د رصحوایا نست و خواست که د بر کنداما کاودنا خودند اشت نا کهان کوسهد زدین رابسم خودكند وكاردى دوآمد بس به فا ن د در كود ، عصت كان سيم و در و ما دكلان ، بعده و بعیدی ما زند علیطی بازی آست که مضاکها دند «در حدیث است آن غلامين كانا يلعما ن البحثة « يُحاثه حاكى كه بآن با زى كند " ا بتحث به بازى كود مان و عصوت سود الوية در حليب مقدادا من المت علينا مودة البحوث الاورا عفاقا وثقالًا موا دسورة توبه است نام نُهاد وشد بآن زيراكه منضين بحت بأشرار منافقين است " يخرث جمع مص است " ابن اثير كفته ديد ام درقايق سور المحوث بفتيم بااكوصعهم باشديس آن نعول است ازابئية مبالغه واطلاق آن بومل كرومؤني بوابر اسب ما تندامر أقصبو دار تبیل اضاعت موصوف بصفت عو اهل شسل رازشهران آنكه بدستها پس عود خاك بيندازد ، باحثاء خاكى است كه بظاهر قاصعاء کان کرده می شودو د و حقیقت آن نیسی ، باحثاو ات جهم آن ، . ما ت بودون کتان اسم اسب و على بن فيل بها في دا د ى تقاسيم ابن حمان است اززوزنى "برث " بالفتي زمين ترم يا كره از ديك ترمياسهل ترين دمين ونيكوترين آن * د د حديث است بمعت الله منها سمعين القالاحساب عليم ولاعداب قيابين البرث الاحبور بين كذايعنى زمين نوم است وآن زميني اسي قريب ازحمص که جهامتی ا زشهداو صالحین در ان فتل شدند » بواث و ابواث و بو وث جهم ود دشعر وو به برار شاهم د رجيع آمل وجائيكه كفته «شعر « أقفر ع الرعاء

ەبرث،

/ «برهث» «برغث»

والمهاعبية وين أهلها عالمرق الرايية ويرشان ويفاكردانا ويرته المريد وبعب عراج زيست وبراني بريه يسب تنبرابلك بامعله أيسب عانيس موايد براقي معروف است واحمد بن عربي عالد وجعفرين عيد وايوشعيب يراثين ميريانند هبرعت مانند جعفر موضعي است رمانند قدُّهُ دُ يِر * يو ا عد جمع د پرغريد، کیک و شهری است در روم « بوغثه دِ نکی ایسب ما نیز، طحلهٔ ۵ ندب و یا لفتی قرستان وابتهاب ويعبُ اللهُ الربسولُ وابتعبُّهُ قا نبعتُ في مبعوبُ ومبعديها بعرسِم د آن رايس عرستاده شده بعث النابقة و الكيخب ماد عشروا بيب علانا من منهامه بهدادكوداوراادعوابه بعث الماهتم ريالتحريك مم آمده الشكوه كنب ي يعب فلان بودم در إشكوكة هجواه اربود ، بعوث جمع ربواكدل كردن ، يوم اليعت برز دنشرد آن رد زمها مب البيكه دران د و دمود كان از تبرها بر عبرند ، يعب مِانْدُلُكُتْفِيمُودْيِيدِ ارتَّهِ عِلَازار * بعث مانند قرح بيدا رماند * يقال رجلُ بعث مردى كه دوانكيخته شود ازخواب عود «حميدبن توركفته «شعر» يهوي باشعب قدره ي سرياله «بعري تورقه الهوم فيسهو «تمعب مني الشعواي انبعب كانه سال و يدييني بام شا غرى اسب الذين عيمنام بياده شد بآن براى درل آن وشعره تسعيدي ما تجيب بعدما استر عوادي داستر مريرى ورنام چندى ديكوازشاهران غورها اسب ربيونام اسب عيربن معدى كربهاسب همنيعت از صحايه اسب دراسل تام آن مطبطي إدد دسول جداملي المعمليك آله وسلم آن داتفييرداده وعان بالصرد برسه حركت نهز آمده موضعي اسب نزديك ملينه ويوم البعاث روزى اسم مشهود ازدد دهای عرب وآن روزارس دعور رح است مکوید دولان یکوه الانبها ث كانها بعن ليوم بعاث ما عوش استيقاء ترسايان وبناث وببرسة حوكب بردده ايست عبادى دنككم اززهن وسطى الطيران مى باشدجهم آن بغثان ما نند غزلان ه بغاث نيز به تريين پرند كان و انچه شكا د نكنداز انها و نام موضعي اهب د رميل است ان البغاث بارضنا يستنسر عني آنكه مجادرت عاميكند غلبهمي عايد برما * يېرنس كفته آ نكه بعاث را د احد قرائد اد و د د جمع آن بغاث آورد و

و نصفوا

و آلکه بر ای مل کرو مؤسسها ته کفته در جیم آن بعاث کفته ما لند نعامه و نعام « بغدا و رن حيوا ، كوسينل كه خال سياه رسييل د ار د بغيف ازباب عوج عَمَلُ ارَّالُ وَاسْمُ ازَّالُ بِغَيُّهُ اسْفَ بِالصِّم * بِغَيَّاء نيزمود م آمينيته ارَّ مُوعْسَمَ هُ يَقَالَ دُ خُلْنا في البغثاء اي في اعلاط الناس وا بنس مير در تد ور نام موضعي اسب و پر تده ایست ، جو هری کفته ایفت قریب است از اغیر دمکانی که در ان ريك باشد ، بغيث كندم وكندم بجوآ ميخته ، بغيثاء ازشو جاتى بستن حقيبه ا زمو عوبالان و بقت وبالفتر آمیخان کو بند بقت امر و آمیخت کا دخود د ا رهمچنین بقت طعامه رحل ينه و بلت و بالفتي و بليت ووليت اود دن كويم كياه درساله كه عشك وسيا ديا شرما يند درين «د ميت بليت از اتباع اسى «بلت جدسهاك بن مخرمه است ، العثة ، بالفتح سسى دردرشتى وقربى جسم ورن سطبرور وهشته ، بلعث مودً النهنين * بَلَكُونْ * مالند زنبوزنام مودى * بلا كسي موضعي اسب * بلكيت مزع كلان المنسف الروز في المعنيل الوعيّ أرماهي ورياح والقار الفار المنت كرديد يقال با الشي يموث بوتاً اى صب عنه وهميدين الآث و ابتا في أذباب العال ر المتعال ومعقرق كردانيدن كويند بات معاعة معقرق كودانيدمتاع اوراءاستباته ورا دردن * يقال استبعثه أى استخرجته شاعرى كفته وشعره لعق بني فعاله أن يقولوا والصفرا لغي ما دُ اتستبيت و تركتهم حا شها شيكسرهرد و ثا وحوث بوث بواردتنوین هم آمده بعنی کناشهٔ قوم را متفرق دلبوا کنده «بهشه »با لطم ماد • کاو وحشى و مودى است از بنى مليم و ديكرى ازبنى ضبعه ، به اليه از باب منع رتماهس الية از باب تفاعل ملاقات كرد آنرابعاز وروى رعوس لقائ بهكته ، بالفتر مرصع دركار * تركهم حيث بيت * يعنى متفرق ويراكند «كودانيد آنها را

مری سرو زهار وغیرآن که از لوازم می اسب «تغییب بروزن کشف و ولید ه موغمار الید» «تایید» آلوده و تلیب ه کفلستان زمین شود «ترث «توشه این فارس تاء مثلغه را بجای توشه «توشه و ترث «توشه و تایید»

ه بلت ه

* نلعث *

«بلکویت ه

ەبوث ،

ه بهکته

ه نيب ه

وآزازهائيان كوشب واجتدشازباب افتعال ساخت جدث يعنى قبررا مجريت و و دن سکیسی نوی ازماهی در فهایه است که آن ماهی است مانایه ما دکه آن دا بهارسي ما ر ما هي كويند ود ر حد بعث اميرا لمو منين على ابن ابي طالب عليه السلام آرره اله أباع أكل الجريب وفي واية انه كان ينسي عنه «جري برودك قرشي نوعي ا زا نكوره تَجَوْق آماسيد موثقه يعني كلرى اوه جربت « بالصر نام موضعي » جنت» بالكسر اصلفر چيزه درصحاح است كويند دلان من جنثك رجنسك يعني قلان ازاصل تست داین لفتی است یالتغه یعنی شکستکی زبان «جُنتی بالضم شهشپر در د ماز وبهوبن آهن و بكسونيز آمله و الجنسية نسبت كرد عود رابسوى غيرامل عود الجنساعلية شفقت كودبووى ودوسهاداشك اوراه تجنب الطائر بكشادموغ بال صودرا وسينة بزومين نهاده جنمينة «بصر جيم رفتي باسكني است مدموم براى دن يا دن سيه دام داكويند • جوث • بالتعريك بزدكى شكم در طوف بالايا عود هشتكى پايين آن «اجوث صفت مرد «جوثاء صفت زن «جوث بالفتر وجوثاء قبه دحوا أي بهمزه حصنی است البحوین ۵ حویف بو و دان ژبیو موضعی است در بغدا در بکسر دا و مشدد دعتم جيم شهرى است دد بصره ارا نجا است نصوبي بشره جر ثه بالضر نام موضعى يا قبيلة وجمع و بالقتر مبك كودن كسى دا عشم وجو آن وجمت اذباب منع سبك كوداو داتوس ياعشم يانشاط ك قصل الحاء ٥

وحبدت ه مثل کشف ما ردم برید و و تعتیت هشکستکی رفاتوانی راین در لفظ را جوهری دکرنکود دوست و بالقتم رحتی برانکیخش و مشهدان با بنصر راستحشه را دختی برانکیخش و برا انکیخش و برانکیخش و برانکیخش و برانکیخش و برانکیخت و برانکیخته شدن لازم زمتندی و بود را مده و مترش رحتیات سربع در کار و رگ خشیتار رکودانید در حالیکه سر عمد کننده است و قریب حشعات سیرسویم که دران و مستی نماشد و خشوش می مشاور را سیار سربه و بزماده و شد و را نکیخ ند به برانکیخت در این برانکیخت شده در این برانکیخت در اینکیخت در اینکیخت

ەجريىك •

«جولث» «جنگ»

«جنبث» «جرث»

* 44

*دسه

.

"قرس جو ادا الحَتَّه اسم ، كه جوان برا لكيخته شود ثيور رده الطاير يُحتُّ جناحُهه مى العابران يعنى مى جنباند ، حثاث مثل سحاب ركتاب عواب و هدچنين است حَفْحات وحُفْحُوث كوين ما جمع حُنْعوثاً والتحكل حَمَاتاً ه صف بالصرد يزع كا م ورقیق ازریك و حاك یا عشك درشت از ریك و نان بینان عورش ه سریع حسف سوبق غير ملتوت محَثْعَثُه حركت داد آلواه حثَعث اليرق مضطرب كرديد برق د رابر ه اَحْتُنام موضعی مدرت ممل قعود نوی وهمچنین است حداثه وحد الله والكسو وبيدا شدن چيرى بعداز نيستى شئ صديب چيز نوقعل آن از بالهانصودر خبر ابن مسعود آمد انه سَلْم عَلَيْه وهويصلى فَلْم يُود عليه السلام قال فا عَلَى ما قَدُم وما حَدُث بضم دال برای ازد واجهدم یعنی سالام کود بروسول مقبول سلی الله علیه وسلم وا و نازم کود بسجواب سلام نداد كشماين مسعود بسكوهما راغم رفكوقل يم وحديد ها حداثه الله يبداكود عد ايتعال آنجيزوافعدت حدّت امرواقع شداهوه مُعدد ثات الأمود المنه الدل الدوالعواع غود وماشند در عمر آمد واياكم ومعديثات الاسورة در نهايه كفته معد ته انعه معروف نمودد ركتاب وسن واجماع «حدث فعجين امودادش زشع * أَحِدُتُ حُدُثُ الحادث كرد امر زشع دادر عبرمد ينهُ منور • آمد • من أحد عديها حد ثاار آرى معد الصيفة اسم فاعل جعنى مبتدع ربصيغة اسم مفدول معنى در عديء يكسى كة داخى شد بهدعت وقبير تداشع آن داو در عبوبني قريظة آمده لم يُقْتَلُ من نسائهم الاامرأة واحدة كانت حك أيعنى زنى كه احداث كار رشب غود وراحداثوی آن بود که پیغیبو صلی اله علیه و آله وسلر داز هود اد وبود « احداث زنا كردن «استحر ثُب عبرايعي خبرتا زويا في درا لومه كويد «شعر « استعدت الركب عن اشياءم عبرا * امر اجع القلب من اطرابه طوب *حدثان الامربالكسر رحداثته ارل رابعداى آن كاركوبند كان ذلك قىحد ثان امركذا يعنى دراول وابتداى كارجنين در عمرهايشة آمل ولاحد ثان قومك بالكُفولك مُعي ألكُعبة ربنيعيا «حدثان الدهوما لكسوراحداثه حوادث زماقه وصاحب صحاح كفته حدثان رحاد ته رحرت رحن في مهه بيك معنى اند * أحداث بار انهاى اول سال * إرس

و دار ک

(40h)

£<u>1++++++</u> معدوثه زمين كه آنوااين بادان دسيد ، باشد ، دجل حَدَث السين و حديثا مرد جوانه حداثه ر مدرثه جواني ه صاحب صعاح كفته رجل حداث مردجوان وجون ذكرسن كني كري حديث السن * أحد اث وحدثان بالضم جدع " حدا يد رحد بثى مثل خليفى عبر اندك باش يا بسيار كريند سيعت صديثى حسنة شنيد م عبرنيك احاديث وحدثان بالضم و بالكسرجيم واحاديث شاد است . در اكفته مي بندارم آن راجيع ، أحدُ وته بعني انجه بد ان حديث كنند ، ابن برى كفته اين صحير نيست زيراكه احدر ثه بمعنى اعجوبه است كو يند صار قلان احدوثة يدي دران كس بسياركلام كودنده رجل حرب مانند كتف وندس وحد يد مثل سكيب مرديسيا رخير اصاحب صعاح كفته رجل حدث مردنيك كلام و وجل حديث مرديسيارسن مسرات معل طلاب مغيران در خبر حضرت عاطيه عليها السلام آمده أنبيا جاءت الى النبى ملى اله علية وآله وسلم قرجات عنده حد اتا يعنى جما عتى كه حديث ميكردنده تعلّ ت سخن كفتن در عبر آمد ديمن الله السحاب فيضعك احسن الضعك و يتحدث احسن العسديد ومواد از خند البربوق است ياشكفتن زميس بهنماتات وازحديك آن رعد اسب يا انجه كوبند مودم در صفي تما تات الاعديد، قل عود ل حديد ولهما تيدن « محدث معل معظم مود راسم كمان د دخير آمد • قد كان في الا مم معد ثون دان يكن في امتى احد دعيربن الخطاب «د رنهایه کفته محد می مله مران کسی که القاکرده شود درد لری چیوی پس خبر دهديد ان انده و است و حدس ، مُعادثه و تهادُ ث باهم سخن كفان ، معادُ ته واحداث جلاكردن شهشيرد رخبر حسن آمده حادثوا القلومية بل كراته يعتى جلاكنيد د لها را بذكر خداى تعالى معدف الملوك با تكسر صاحب سخن باد شاها ن حدث رجمع غودن آن ازباب نصور صوب در خبر آمد و احوِث لد نیاك كانك تعیش ابد ادا همَل

احوثه

لأعوتك كأنك تموت غدايهي كسبكن وعمارت كن دردنها كوباهميشه مانى دران جه كسىكة دان كه هموى درازاست معكم مازد كار وابس درين قصريض است بوهمارت دنیا تا سکونس تایند دران کسانی که بهایند بعدا زر و منتقع شوند بدان و بعضی و كوينل اين توغيب اسسابسوى عدم مبالات بكارهاى دنياچه كسى كه دا ندكه من همیشه بمانم سرهداد رکارین کند وکوید که اکراین کارامروزادمن دوث شود روز د یکو پیا عوا غر آور دیعنی در کا رهای د نیامباد رق ومبالات مکن ودركادها ى آعوت مبادرت كن واخلاص نيت كن زبراكه كسى كه يقين كند که فرد اخواهم مود اکثارد دعبادت کند و آخلاص نیب نماید و بکارهای احدوی اشتغال ورد دود رخيرآمد اصدق الاسماء الحادث زيوا كهانسان انكسبعال يى باشد ، موث واحراث زرا مى كودن ، مواث مثل كتان ز را عدى كنند ، * حرثت الناقة واحرث البركودم بوتاقة تا ايس كه لاغر كشب «حوثت الناد حد كسعادادم آتي دا «معوث ومعواث مثل منبر ومعواب الفيه بدان آتي تنود جنمانند ودرخير آمد الحردوالالكرالقرآن درسكنيد قرآن واوتفتيش غاييد « صرت نیزجیم شودن میان چهار ز نرجهاع عمالغه کردن راهی که دران ا ترسه بای ة داسباشد واصل كير عود عالم بفقه شدن وساحين سو داخ كوشة كان كه د دان جلهائدا زند ععل این همه معل نصر وضوب آید حرثه بالمر و حراث معل سحاب سوقاركوشة كان كه دران جله واقع شود * حوالث مثل كتاب تيرى كه تمام نشد • باشد تواس اورديي بيكان وأحوثه جمع وحوثه بالسرد رميان أمنتهي سود كورمعل عتنة «حواثب مكاسب واحد آن حويثه اسب وشوان لا غركود وشده ماوية وا توالحادث شبرد رند • «حارث نبرقلة ازكر • حولان كه درشام ا سعي شاهر ى كفته ، بكي مارتُ العولا س من فقر ربّه «بنو ما د ثه قبيله ايست وحاد ثيون ازانها بسياراند

Tier.

عزف بن ابي حارثه بن موع بن نشبة بن عيظ بن موه ه حارثان در بني باهله ابن المعيمة وابن مهم بن عهو وبن تعليه بن غنم بن قتبه ونام مي نهند بها دنه وحوبوث رصويك وحرثان وحرات مثل كتان و معرف مثل على عاد ثيه موضعي است معور ف جهانب عربي وازان است قاض القصاة سعد الدين مسعود حادثي واو ابن العادي بن ما لك بن عبد ان است ، مر شعمل صرد زميتي است ، درحوث نهومهل نمودمودى ازعمور قول غوب المعادث دربتي الحارث بن كعب تفقيف شادُ است وهمچنین تفقیف کنند و مونام قبیله که ظاهرشود دران لام تعریف مثل بُلْعَنبُروبِلمُ عَبِيم * ابن العويوث وبعضى كويندا بوالعويوثه عبد الوحين بن معاویه معدد فی است * حربت مثل بردن دو تهد کی است که در زمین نوم دوید وشكوله الني سبيل بودار به عرين جراسي ابوحنيفه كفعة رو ثيد كم است منیسط بو زمین آنوابرکهای د رازبو دو د رمیان آنهابرکهای خود * حرکته * مثل د حرجه جنبا نید ن و حفت ، بالقتم و مثل کشف د د ده بکسو قا هزا د عانة شكنبة " احفاث جيم " حفى مثل كتف ما ديور ك مثل انبان " حفات مانند د مان ما دبود ک توازان می د مدو ایدایی د ساند جویوکوید * شسعو * الفائشونودد داراحفائهم وقد مطفة عقصى عليه الاشجع وكو ينداحونفش حفاته يغنى منتقيز كشب ركهايش از عشم «حداثية ما نندكرا هيه قريه «حلتيب «مثل قنديل أنكور والغني اسعاد رحلتيك منت الكسركناه حق سجعانه تعالى فرموده وكانويسوون على العنس العظيم بعني بود ندكه اصوادمي كردند بوكنا وبؤرك ه بلغاً لفلام العنس يعنى معصيت وطاعت در عبر آمده يكثو قيهم أولاد العنس يعنى اولاذر تا * حنب علا فى كودن سوكند د عبر آمد • اليمين حنب اد مُندِمةً رميل نيو دن أز باطل بسر ى حق يا عكس آن ، احنامتُ الرجل في يمينة فَعَنْتِ مثل علم حانث كرد انهدم ويوانس حانث كشت * تَعَنَّت ولان عمادت كود ويكسوكود يدا زبتان عنى من كذا پرديوساز فلان كناه ، عمن الى كذا عسب كود الان كنسا وراد رعير عايشه آمد و لا المعتنف الى تذرى « مَعانت

متعوبنيه ٥

«حرکث»

» نصيعاء ه «نساء»

ضبنه# «صنکه# # عرث # مواقع کنا ه محنیت هماندن جعفونا مودی ه حنگی مثل جعفور رئید کی است و حوراه و کلید هموره ازا و حوراه و کلید مثل جعفور رئید کی است و حوراه کی کا الله می دانی تیم است در حیث کویندن حوث داله می دانی تیم است در حیث کویندن حوث زبل جالس و اسود از ابن عمور در ایست کود و که شخصی پرسیدن که کید اضع کری دانی ای استودت پس ابن هی در کوین در در ایست کود و که شخصی پرسیدن که کید اضاحه کری ای استون پس ابن هی در کوی از می ای است و در ایست کود و که شخصی پرسیدن که کید می اضع کرد و لفت فصیح اند و بیا فقدیم و رقو آن از م بیما حوث و قعتا و از هری کفته هر در لفت فصیح اند و بیا فقدیم و رقو آن می می می در که در ای زمین داو کلی کود چیری دا که در ای زمین ها کتاده احاث الله و را سخعا شه حرکم داد آن چیوراو پراکند و ساخت و ترکم کد اشت آنها دا ای در کند و مین است برای مکان مبنی است برض که در شدی در مین است برای مکان مبنی است برض و در مین از عرب مثل بی بر برغ مبنی ساز تد بر فتحه و بعضی برکسو و مضاف شود و بعضی از عرب مثل بی بر برغ مبنی ساز تد بر محمد داموری کفته و اما تری بسوی حیله و کافی اضاف می و ده و ده و ده و ده و ده و ده و می مقود شاعوی کفته و اما تری حید شهدی طالعا و جون کامی اضاف می دو بسوی مقود شاعوی کفته و اما تری حید شهدی طالعا و جون کامی اضاف می دو به سوی مقود شاعوی کفته و اما تری حید شهدی طالعا و جون کامی اضاف دو به دا دارس می مقود شاعوی کفته و اما تری حید شهدی طالعا و بیا کامی اضاف می دو به سوی مقود شاعوی کفته و اما تری حید شهدی طالعا و بیا که می ما تعملی اجلی

• غصل النفاء •

مثل تكع يمعني اى خبيس ويا خباث معل قطام يدعني اى عجيله مبني اسب بركسوه • مُخْبَته مثل مفسد • دروزن ومعى هندو كويد • والكُفُومَخبيَّه لَنفس المنعم اعبثان بول رغايط ه ر عبر آس و لا يصلى الوجل و هو مدا مع الا حبين يعني شاز نكند د رحاليكه من اقعت كند بول وغايط دا "كويند تزل به الاعبثان يعني كند و د فني وبيخوا بي يا بي عوابي و تنكل لي عُبن بالضر وعيشه بالكسوزنا * خبس بهامتل كوم زنا كود بآن مكويد هوابن عبينة ولعبينة يعنى ولدزنا است ردر حمر آمده أنى النبي ملى الله عليه و آله وسلم بوجل رجل مع أمواً فا يخبُّ بها " خبثه با لكسونوعي ا زعبائس د رعبر آمد واشرى عنه عبدآ ارا مة لاد او لا حبثه ولا غائلة يعنى بندة معلوك نهار قومي كه حلول نماشدسي وننده كردن آنها "خبيف بفتحة ين نهاست در عبر آمده اذ ابلغ الما و قلَّت بن لم يحمل حَبعاً " عبيت مثل سكيت بسيار عبيت • عبيني مثل عليفي عبي • رقع في وادى تَعْبَي مثل وادى تغييب درباطل اقتاد هشجوة عبيثة بيازو سيردكواث بسبب بداوي اينها بيغيو صلى الله عليه وآله وسلم فرمود ه من اكلَ هذ والشجوة الخبيث علا تقوين مسجد نار حنظل يا كشو ت حق سبحاته تعالى عرمود • مثل كلمة عبيثة كشجرة خبيثة ٥١ عبعثات ٥ مثل الشعرار د قان برعما رشيره اعيمت في مشيه عمل زان عمينعمه مكون مخت الما لهم خاشاك كه بغل سيل ما ند رسيزى آب كه عشك وكهنه باشد " حُمَّه بشك نرم وكلى كه به بشك وسركين آميخته بويستا ن ناقه طلاكنند تاازيستن بستان در د ناك نشود ه خشه الممروالفترمشتى ازهيرم ديزه ماكه بدان آتف كيرنده تختيت جمع غودن ومرمت كودن احتثاث حشمت داشتن ازكس خرفي باهلم اثاث خانه يامتاع ددى وغنيتها « خرثاء مثل علماء مور چة كه دران سوخى باشل « خرثاء مثل حمر ا درن وربه تهيكا وغرو هشته كوشت « انخنات « شكسكي ودو تاج اعضا « عنت ما نند كتف نوم شكسته ا عضا * قل حنث مثل قرح عنثا بفتحتين و تخنت و المخنت د رحبو عايشه درومات بالمعبر صلى الله عليه وآله وسلم آمده قائفنت ي حجرى عما شُعُرتَ حتى قُبِض معندى بالمم اسم مصد رجر يركويد معوما تُوعد في وانت

۳ نسکنیت ۴ ۱ نسکنیت ۱

مها شعی ۱ اری ی مند الحید اضطراباه ر نبونام زیرا آن غیرمنصوف ه عند با لکمو جهاعت پراکند و ربا طن اطراف دهن نبر دیك د ند انها ه عنقت الشی هفتینا فتخند و رتا كرد انیدم آ نرایس د رثا كر دید ر از بین است مخند و را دراخنا ثه و نعنیفه نیوكویند ه گفتن ن كلامه نرم وشكسته شد درسخن ه محنف مثل ضرب استهزاكر د بوی ه خنت السقا ، واخنیفه د و رتا كر د دهن مشك رابسوی عارح پس نوشیل از ان آب ر ا د و خبر آ مد ه نهی عن اعتنات الاسقیه ه عنتی با لطم كسی كه در ان علا ما بی مو دان و زنان باشد نمنا فی رعباث ما نند حبالی و اناث جبع ه آخنات الاروخائه مواضع و اناث جبع ه آخنات الاروخائه مواضع بر آ مد آ بها از دلوه امر أنام غنات مثل مصر اب زن با نومی و شكستكی كویند با خناث مثل در و مقد است اعند با عنام مدن دلا و راختیف من طریش ه دوخان فی نام مسی همرو در بن عدس من دلا و راختیف من طریش و دوخان فی نام اسی همرو در بن عدس من دلا و راختیف من فریش ه دوخان مناز و منازه منازه و منازه و افزان منازه منازه و منازه و افزان منازه و افزان منازه و افزان منازه و افزان و الفت وانس هموش الوجل منازه و منازه و منازه و منازه و ان و الفت وانس هموش الوجل منازه و منازه و منازه و منازه و دورا و منازه و منازه و منازه و المنازه و المناز

شهویست د رد یا ربکوه تغییت ۵ کلائی و دو و هشتکی شکم «قصل ا لد ال ه

اد آ تجمع د ربه کفته هشعر « ران قشت فی قرمت المساهت » من اصراً د آ ت الماد آ ثت مرد ربه کفته هشعر « ران قشت فی قرمت المساهت » من اصراً د آ ت الماد آ ثت « بوزان دها هت یمنی اصراً » داث بانت و بوزان دها هت یمنی اصراً » داث بانت یود داث بانت یود داث بانت به بوزان دها هت یمنی اصراً و داشت به با کسر کیاد من جمع ه این داثاء احد و با داثاء احد و با با داشت مثل احمور یکستانی است » د ثغان با کسر کابرس » د رقی بالضم د بوزت » د بینی » به مرا اول وقصر قریه است بواسط » ایمن « با لقتے و د ثا ت د بوت » د بینی » به مرا اول وقصر قریه است بواسط » ایمن « با لقتے و د ثا ت مثل سما ب با ر ان ضعیف د اجز کویل » قلف مروش شرب الد ثا ثا » د شت سمی بواسم به با ر ان ضعیف د اجز کویل » قلف مروش شرب الد ثا ثا » د شت

خنجنت *خنائن* *خنائنت* *خرث

**

هدأعه

ه د په

السياء دَ قَأْمَثل من وا رخ من ثوله وقدد شعه د ثا د شهالان بهلوي ملعوى وليبيدن شدهد شانداخان دد فع عرد ن وضرب دود ناككننده ودقعه العيني وتادود ناك ساعست ويرا تب • دُ تُه با لعصا ز دويو ا بجوب • د تُه با ليحجو اند اعت و يوآ اسنك د شدونا اندا در ورا دنيود شقريب اند اعبن چيزى از پس پرد وبانداز و تضمين كفين و دُ نه بالصم زكام الدك د ثاث مثل دُ مان شكاركنددكان پون کان بآلهٔ سنت اندازی ۱ د تا تیه پیچین کی د رزان ۱ د معبرایی د مال آمده كنت في السوس مجاء في دجل به شبه الدنا ثبه « دحت « بالفعر مود نيك كفتار "درعت "مثل جعفركلان سالكران كويند بعيرة دهد "دهت "بالفتح اول موس وبالكسويقية آب د رحوض وغير آن ركينه ودشيني ادعا د ما ت بَالْكُسوجيع * دُعَت دلان معل منع با ديك كرد خاك را بوروى دُمين بقدم يا بل مديه د عب الرجل بصيغة مجهول لوزه وسستى دميد ويوا * ا د عا ث مثل اكرام د زديدن وشعاعين درسيروماتي د اشين " تَدُ عَيْثَ صُدو دُهُم كينة و د شد مينه هاى ارشان «بنود عنه كروهي اسب « دعبوث «مدل مصفور مخنب وساسب قاموس كفته ما بون ود لات و مثل كتاب سويع و ناقه د لات و بعيرد لات و لس بضيتين و د لا ش با لكسوجيع ٥ إ ند لا ش بيشي چود ن ٩ اند لعف علينا ذلا ن بشيم د يخته شد علان كسبوما ببدكفتن و اصيعى كفته مندلت مرد عود هركه دير وبراباز ندارد هدكت قلان معل صوب دليماً نزديك نزديك كام نهاد همدالت جايهاى قعال مدالت الوادى مداقع سيل وادلاث بتشديد دال پوشيدن * مدلت در آمدن دركارى «د لئاء مثل مبراء ناقه كه د را زكنلكردن عودر ابسبسب معف» د لثه بالطركروه *د لبوت * مثل قربوس نبائي است كه بير وبركها يش مثل زعفران بود * د لعت م مثل جعفورسبطر ودلعات متل قسمار شور ام سخت کوشت « دلعوث مثل جود حل ودكفتي مثل سبنتي قربه « دلت » ودلاً من مانند علبط وعلابط سريع « د لهت » مثل جعقوود لیان مثل جلم أب و د لاهت ما ننده الا بطشیر درند و د لیرسویم ازمودم وشو دل بنه مثل د حرجه سرعت ربیشی دمن مثل کتف مکان درم ریادار دادماث

c.23

* ځکېوث *

*ساء

«د لمرث»

«نسطع»

ه د ال ۱۵

acted > *

هديم ۵۵

ود ما شا الكسوجيم در عبر آمده انه مال الد مي من الارش قبال فيه يعنى ما الله شه يعفي بيره من الله الله عليه و آله و الله الله الله و ال

*عصل الراء *

«ربسه بالفع بازد اشن از حاصه «ربعه فن حاجته از نصوبا زد اشده اورا از حاصه تربسه بهدین «رجل ربسه موبوث مرد بازداشته شد و از کا دخود اربا شالوجل اربیتا نا واربی اربعا نا با زمانداز کا دخود «ازبات امرهم واربیت معید شد کار آنها تا اینکه متفوق شدند ابوق ویب کفته « معید شد کار آنها تا اینکه متفوق شدند ابوق ویب کفته « ربیته بور زن سفینه و ربین ایجه بازدار و تراز کاری « ربا نسی جیع فربیشه در عمر آمد و اذا کان یوم الجهعة بعث ابلیس خبر د و الی الناس وا خد وا مدم و بادمی دهاند لشکوابلیس بودم و اجیزهای که ابلیس الکوعود دا بسوی مودم و با دمی دهاند لشکوابلیس بودم و اجیزهای که بازداد ند مودم و از نماز و در بعضی روایات بالی بینات آمده جیم تربینه و آن موق است بازداد ند مودم و الزنماز و در بعضی روایات بالی بینات آمده جیم تربینه و آن موق است

۵۵ وش۵ ۵۵ همکست۵ ۵۵ همی۵ ۵۵ هموش۵ ۵۵ هموش۵

ه ر ندف ۴

(077)

أز تو بهدي بدي باز د لشتب برجيس كرد بنه بن تن نفيق مسير د به يكي خود بدر سور هود به ارتببَ متفرق شدو معجدین ا سب ا ربیت ا ربیانا و بکته د بکت متفوق و البین است در تداعه ورث وبالفتروار ترد تيس چيز كيده رب بالفتر دريه بالكسرمتاع ددى خانه د تُب ورثاث بكسوهود دجهم ، د ثه يا لكبونان ناد الدومودم نا توان به د ين العمل وغيره دُناته اذباب ضرب كمنه كشب دهن وغيران و دُبت الدوي كينة دبوسها وعد جامه ورث الرجل رثاثة در ثربة دار ت تما ه حمال دبدهيم كشحيامرد " علان د على الهيئة و تي هيئتة وثا به ارته عير أب حال سا عدديوا غيروى «ا رتعفنا رئه القوم جيع غوديم متاع ردى عانه آنها « ارتب علان بصيفة مجبول ر عين برداشته شب آن كين ازمعركه ودر عيرام سلهه دعى اله عنها است قرآنى مرِ تَتُنَّهُ إِي العَلْهُ صَعِيفَهُ ﴿ رُبِّيبِ رَجِي كَهُ دِر فِي رَمِعْي بَاسْنَ الرَّسْ فَاعْلُهُ لَه يُعركود بالله دازلاه وى ، أد م ملان كينه شدر سنوى ، رهشه ، بالفتر وبفت عين كوشواده دهات بالكسوجيع د رعبوام زينس آمد هكان عملينار ما تأمن دَهَب واولو ، " تَرْعَشَ امِر أَةُ وار بُعثت باكوشواد السبلان " رُعثه بوز يوزنغ خووس «كرينلاديك مرصَّ اعطل كريته «شعر ماذايورة أي قدماريسير في «من سوت ذى رعدات ساكن الدّاره و آوندى ازغلاف شكونة عرماكه دران آب معضورتد وعي بطتعتنان اسکون غین نیزهپید شدن اطواف دو د خه وز خه کو شتی که زیر نومهٔ ماد عيزيا شد عرم عبيد الشاة معلى عرج ومنع مبيد شد اطواف دو و عدد به شاة بُعِماء معسل جعد اءبرى كه زير دركري آن دو و عه باشنل و دغب افتحدين ورهنه بالسم بشم رنكين كه بهودج آويزنده راعوته البير دارجوبها سنكي برجا وكه بران آسكشنده ايستدد رخبرسموني ملى اله عليه وآله دسلم آمده ددين بعب راعوية رورو ابدي مشهود واعوقة البويقا است وآن يعنى و اعوثه است وعثاء الكورى كه د الله د رازد ار د ور عَنْه الحية مثل منع كزيد و بوامار كزيد ن من وكرامازوى الدك مرعث مثل معظم اقب بشارين بود شاعر وغوث » مثل صبور شيرد ٥ و٨٨ عنين است موغيث مثل معسن طرقة كويد ٥ شعر ٥ عليت لما

ه دی ه

ويضيه

ەر غىك ت

مِكَانَ الله هيوه رَّ هُونًا حَوْلَ مُبتنايتُورُهُ ونيردَ غوث شير عواركويند آكل من الر ذرنية رغوت على أرغشها لنعجة لاكهاشيردادبزيجة عود راه رغب العدى أمّة ما ندن منه واد تغیها شیرماد دعود نوشید بو غاله در خبوا بی هریر و آس و کهد ر سول اله صلى عليه د آله وسلم و أنتم تُرغَتُونيا يعنى دف بيته برص املى الله عليه و آله و سلم و شيا د ما عدمى كنيد د نيازاه دُ عُمّاً ممثل عشواء وكى دربستان كه ازان شير آيدياي اسمازير بسعان «رغاث بالكمر جيم «رفشت الموأة ساكن شد دخات دى «ارغته زعم رسانيد بورغتاى دى «رغن بصيغة مجهول دردناكشدر غناءاره رغم ولان قهوم غزت بمهاركود ندموال ازوى تا اينكه فناكشت البجه نسود و مى بود ، و خفه الناس بسيا رسوال كودندا زوى كلمد يكه جيزى بمن دی شاند "د مشه د ارخشه نیز و د د در ایا ر د کوه ا ر ش د خات معل غواب زمینی که دیر ان نشود مکربها دان بسیها ر «مرغب مانند معظم جای انکشوی ا زائکشیده دفید و به معدی مهاع د اسی دهمیدیده است ر وی و کلام د تان د رجياع يا فعين كه مواجهة كرده شونل بآن زنان وقد رقت الرجل مثل فرح وكرم وارمس عباج كويده شعود ورسيًّا سرّاب حبير كظم وهن اللغاد ودس التكلم وحق سبحانه تعالى دومود وأحل لكم لهلة الصِيام الوقي الى فِسائيكم وا زادن هما معقول است که دی معیوم دو د بس عواند این شعود ا «شعو» دون یکشین بنا هیکیسا « این تصل ی الطيونَنَكُ لَيَسًا * بِس كفتندكه رقب كوي وتومعوم هستى يُس ا يون غياس كفت رقب ا يفه مواجيه كرد و شوند بان زنان داغه آلوا زنان لشنوندر دس نبوده ازهرى كفتة رفس كلية جامعه است مها الخهاراد كدن أنواموداز زن ومت بالكسوكيا شوركه شعر جواكند ود رستى اسمعامانند غيما ومودكهنة جامه ونأتوان بشميديا بقتر اصلاح غود ي وي سم رالدون اند نصوشا عرى كويد «شعو» وانع رمشت ريسه «ونصَّعته في العرب لصُّعا « جيع جهدل كويد "شعر" تنبيت من حبى بثينة أذنا " مل رصي المعوليس لنا و وره ودر عمو آمده إذاً تُوكبُ ادِما ما أَلنا في البعرولا ما م معناا فنتوضاً يماء البحودة ال موالطُّ ود

ه زیلین ه

ومت

(470)

ماون العلم بتية ورمي المعيرماند فرح رمنا بفعمتين بياركسب شعواز جوردن كياه يُسرر وبعير رمت ميل كعف وناقة رمية وابل رمي ورمائي واصمعي كفته رميد الفتحتين بقية شيرد ربستان كوئى رممت عي الصرع ترميما وأرممت با تىكذاشتم جيرى ازشير در يستان شاعرى كفته «شعر» وشاد كشاهل الفصيل الفصيل عي الام وامتلكا المومد » حبل أرماس رسن كهنه « ارى مرمعه مثل مكرمة زميني كه رمس ريانده ومن بفعيمتين تسيله مشك شيروزيادتي "كويدل لقلاب على علان رَمَتُ ورَملُ آن كس را بودلا ك مزيم عوز ياذ ت اسب ، رحم على العيسين توميدازا يد شد بولنجاه ، ارمك دلاناتي ماله انداعت ارداد رمال عودوهم عنين است استومت ادمت افزون كولا وتوم غوده درا كفته مرمك فلان ومشامشل نصرون وبد و ديده كرمت امرهم مثل عوج برهم شدكار آنها ه بيرموموثة چاهى كه جاى ايستادند ازجوب بود ، رما ته مانند رمانه مادع کارد شنی " هم قی مرمو تا عها لمدیدی آنها در آ میزی اند در خبر را فع بن عد بير آمد وانه سُئل عن كو اوالار ش البيضاء بالدَّهُب ر الفضة فقسال لا باس اعانيمي عن الادمات يعنى جزاين نيست كه نمى غود هشد ازكواية زمين موروع بسبب ا عملاط حصة بعضى ببعضى ود زخير عايشة آمله ه تَبْيَتَكُم مِن شُوبِ ما ي الرمات يعنى ذرآر تركينه كه المهدد دان افتد دو دفاسد المردد ورمعه بالكسونام مودى و رميعه مانند جميشه نام موضعي يامردى ورث» بالفتر سركين و احل آن دُو ته اسم وجمع آن ار دات " تل دُ اتُ الفُرسُ مثل قال سوكين كود اسب د رمشل اسب احدث وتُووثني ود رعبر استنباآمد ه نهي عن الورث والوَمَّة منع غود • شداز استنعاكود ن از سركين واستعوان • روثه الهه د دهرال ماند وقب بهختن كندم وجعي ظرف ير بين « كويند دالان يصرب بلسانه روثه أنفه در عيرمجاهس آآمل ويركر ثه ثلب الدية د وقطع طوف يوع بيني سوم حصة ديس است و در حبر ديكو آمل ه ان ر و تُهَ سيف د سول الله صلى الله علية وآله وسلم كالسع عطة يعنى اعلاى قبطة شهشير نبى صلى الله عليه وآله ر سلم كه متصل انكشت كوچك باشد سيم درد * مو ا ث بغتم ميم ر مو و ث

ازرت *

بروزن مسكن معراى سركين يعنى ودد استوران « رُدَيثه مانند م عُينه موضعى است د رميان حرمين شريفين و يت ، بالفتر درنات كردن ، رُ أَ ثُ علينا خبر ، وَ الله و تویت از ماب تفول دول از آن درمثل است رب عجاله دخبک ریماو در و ایتی تهُبُ آمده د مرد دازه به است یعنی بساشعایی دردر نات می انداز داد یس نیزیمعنی مقدار اعشى كنته «شعره لا يصنعبُ الامرُ الا دُيْتَ يوكمه وكُلّ اموسوى الفَحشاء يا جَر دما ارائك غلينا اى ما اطابك عنّاه تربيت دم ساعد أن ومانده كدن « رُبَّت بروزن كيس درنتك كدن و « مُريث النينين بروزن معظم بطي المنظر» اسواله درنك بند اشتن د رحير آمد وكان النبي صلى الله عليه د آله وسلم اذا الموراث الْعَبَرَ عُمْلُ بِقُولَ طَرِقَهُ * وِيَأْتِيكَ بِالاَحْبَارِمَن لَمْ تُزَرِّدِ * رَيْتُ بِنِ غَطْعًا ن إِن سعا بن تميس غيال ن يار قبيلة

* فضل الواء ه

«ز غیری » بو دن ن د بیتی عمر د بن مها ن جبینی معدقی است د و ایس كرده است ا زعطیه بن بقیه رابوالفر ج بغدادی بارای م مله معط غرد دواین غلط است

الشين الشين ه

«شبعه بالفتر درآ د يخان د- ل شبع بروزن كتف درآ ويود وه شعثه بضر شين دوي با وزبادت تاكسىكه مادن محربف حودبود رجدانشود ازرد فيسعابا ككسرتروابست دبالتعريك عنكموت رجانوركي است بسيار باهشهان بالكسوجيع مشمك بن سعيد صابي است «شبت بن دومي ثابعي اسب «شبت بن منصور وي بن عبد الرحون ملقب به شبس معد ثاننده شبید وزن زیرکوهی است کرجات در حلب رآبی است «شبه عابن الحكم إس ميناقوداست در حديث «دار شبيب ازان بني اضبط استه عمرو بن مادل دن يطاح تنبيتي محد في است دشبا بيت النا دانبرد آن آله ابست كه آهمكران بدان آمن قنته را كيرنده شُروف زشبات راحد آن هشبيشه مورزن جيهنه دهي است بدان المن قفته را لیرنده شموی زشمات راحد آن هشبیشه بورزن جبینه دهی است المن هشمات دن عدد بورزن جبینه دهی است المن هشمات دن عدد بورزن غوا با صعابی است بوجرد آمده شب عقبه هشت بالفع کیاهی است عوشه وی زار مزه که دآن د با غب کدند تا بط شرا کرون هشعره بالفع کیاهی است عوشه وی زار مزه که دآن د با غب کدند تا بط شرا کرون هشعره

ەريىيە

ەزغىيە

ه شبه ۵

الما المقد عاد المه والرام وشعب الرق المساق والماق والمناوي المالة المساورة المروركية والده عسدير وعلى مكس الكمين والنبائد والنهه شكسعة تصروا ومواليهائد وجود مت كنكره و شعافها لكسوند مع وجارمغن صدراي وشعلها المعرفة المست سرياني و كشاد مى شوندبرى قداماى مسته بي كليد شمات بالقدير وبالتشد يدى عنى شماديعتى كدارى معيهنده والبغطاى عدام است فيسرت مهاكهم كفي كمنه فهريه بويادين المعهنين شويت بالمتي بالماسطين وشد كداد - دركفتكي وي شوتك يد واز باب عرف وانشويك المَانَ الْمُعَالَ كُفِيدَه مُن دسمار * شَرِتُ السَّم بصيغة مع بول وشوِث ازياسه تفعيل برابورد است لكرد وش تيره ميف شرت بورد ن كتف شمشيرتيز و شرنبت وردن فيد فيد ودم وسطير كقها و عايها رشود رايده و نام مودى فشوا بسف بالدي تهزشيود رنده اله شروب الرود ل عصدر الدي سي ميال بدامه و بصر و * شرفت * برود ل جعفره ر هنی است کو چك شیر د ا ر «شعب» با لتحویك پواکند کی کا ر كوينوالم الهشمشك دو اهم كندعد اكاربواكند و دو دوليد • شد ن مری سویها شعب فرو لید و موی * شعب از باب در خ د و لید و شد موی سو اوه تشعیف از یا ب تقعل بو اکندل • شد ن دکونان وعوددن اندك از طعام دیا هم نهسهدن موعد المعدد منيع وحشك ازبهاى وآن كياهي اسمادنا ممودى واز داسم كرد واشاعية واشاعب شعبهالمم مرضعي است ه شعينه آياسيه شعفان الراس ورايات مرى من درست الحاسد عيل شعف اسهان بسب العاريده وشعف منه ازياب تفعيل دفع كود ازوى و حمايت غود وشعيس معر زدرو دن زبروشعيب بن هدله اله بن زيبر وشعيب بن مطيروا برا ديم بن شعيب معل ثانند وشعيب بن اشعب يعضن كفته الدكه بهاسي وشعثا كنيت جهاعتى على بن عمدالله وغمرالوحين حماد والنعيان المعد النده مسعد الدورون معظم در عورض اعبه بيعد ادومتحوك وتداركوياانداعي موكسراازوتدوى درغير موسع بس معشعب شدجزووى ه شعیشه بن زایرچا هلی اشت ه شفانی دبر رزان حبالی دهی است در صراق ارای است موقع

مسم

144 34 4

الشو ليسها

ه شرقت ۵

د شعث ه

ە ئىكىنى ە مۇكىرىمە

هرد ولفسه اند دركشونا و مشاوق و بروز ال حيالي دهي اسه در بصود و شلعان جعني سلطان هشنجت وبروزان جعفر شيردرنده شنابت بالصم شيرفربة ومطبر هشنجت الهرى المبه آو يخته شدم عبس درد ل ا وه شنكمات والقنم موضعي است الله الماسية از انجا انداميدين د بيم بن نادم شنكما في دا حيد بن ظير شنكما في معددين شنسه بالتعزيك عيب ١٠٤ وصاح است شنسه بالتعريك مقلوب شفن اسع كويند شنعتُ مشافرا لبعير سطبر شدند لبها ئ شيوان ازّعور دن خارها هشويتي • بروزن ربيرى توهن ازعر ماست

• وقصل الصادي

«صبت «بالفعيم پيراهن راپيو ندور قر كردن * نصل الضاد *

«معبث الفير به ياسيه كرفان « معبيث بالشي ارتاب بورت وإنظبي ادباب المتعال له النهاة الحواليم آكيورواو وروي به من النبي على البعل المناه على الشب المنب ولا نازد ولا ن را منا ته منبوت نا مله كالشك المعلاد رورمي وي بن اوراً بن من بسایند تا در یا قنع شود «تصبیعه بدست بنسودن بوای دریانتن در انهی و لا غری والله بعد جنكاتها وعبيه بالقعر علامتي ونشافي است براي شوان وجهل مطمر فشرف شواف داره استمات قعصه فالود رحل بعدا سنع الخطايا بين اطما تهر يعتى بهو ماميان قبصه هاى آنها سب مضبات برد زن غراب جنكا اى شيرورالد زیدر منسی و مطیه مسیانه و در در در کنده و عواج رسخت و د در مارت است ازآرنے تاسرا فکشتان دست "ضباث المعم وضبوث بالفتے و معسب بود ون كتف ومضب بروزن منبرو مصطبت شيرد و زاده صغب الكسويك مشيع كهاه خشك وتوآميخته اطعمه فواهم آوردحشيق عشك وترآميخته واهمعكما لعديت والاغرى ، ناقه ضغرت ناقة كهشك اقتلاد رقربهي وى بس نسود وشود براى عربي ولاغرى «ضغت الورك بانيه كردودل وآن جا نودى است ما

وتنجب

۵ شنی ۵

* صنيت

ه پنف الشوب شسعه جاه او باك نكرد آنراه استان احكام خرا بهاى شوديده كه تاريلس سعير نشود بسبب آميختكى « تطفيت با دا فى كه تركن كر مين كه تاريل سعير نشود بسبب آميختكى « تطفيت با دا فى كه تركن كر مين كرياه زاه در سعاح است خاص كسى كه بس چيزى بنهان شود وكود كار ان به تغيير آوا زبه ترساند ما حب قاموس كويد كه باين معنى ابا موحد «است نه بناه مثلته

- چنا نکه مجوهوی کمان کوده

* فصل الماءه

* طب * بالفتم باز بجة ايست موكودكان واكه مي اندازند آنرا بجوبي كه آنوا مِطْته كويند المعدد القتم بدن ديم كودن المحدة ازداب منع دام كرداورابدس "طعمورت "بالفتيع بادشاهي است بزرك اذبادشاهان فارس مدّت بادشاهي رى فعصدسال بود "طر ثوث "بالنم سرد كر لاكياهي است كه خورد همي شود " تطرثت ازباب تفعال خيدن طر توث وطري بالفتم مركيا • تاز • و با تكسر طر ف جهاله « طويعيب دهي است درايشا يور «طرخته» با لفتير عقب وسبكي دطر مرت بالدر ضعبف وزان كه برخاكس و ديك كوم الزنده طاوت ، إلطم دوان شدن آب ه طلب الما م ازباب تصوروان شدآنه وطأع الرجل على الخيسين ازباب تفعيل زائد شدمود بوينجا هسال «طلته بالضم خاهل ضعيف يثقل وبدن «طلعث » الود • كودن به امری مکروه و طلخته آلود • کود او وابامری که مکرو • دا شب اَ ن دا د طلعته بخاء معجمه ممجدين يا بيعني آلود وكردن جيرى مطلقا عطوت ، بالديم بكارت برد ن معديا ازباب نصروط وطرب برد بكارت اوراه طهدي ازباب نصروسيم حين آرره زن «طامت ن حيض آوند وه طيم بالقريسود ن ود عناك شدن و يعني اساد « درطعانج استطيم باسردن واستعمال اين درهر جينزى اسمعكه بسوده مشود وكوبنديواى مرقع ماطهر سي د المرتع قبلنا احكنه بسود واسب اين جرامكاه را بيش ازماكسي

۵ طسف ۵ دعلیجست ۵ ۵طبیجسرورث ۵ طرقوشاه

ه طرخستاه دطومورث:

ه طلت ۵

«طاعت»

وطلغت

ه ظمیناه

هطهب ه

(140)

العبدة

~.

. difficiency

• صيلتو

ه ثلوه

* . L

a Lande

«هست العصويات بازى كود ن « عب از باب قرح بازى كود « عب نه با لتسكين یکها دبازی گودن مصب ازباب شوب آمیشنده و ساعت عبیله د او آن بنیو اسلاح كودهش وياطعا مى ماشد كه دردى مليز كننده عَبيته العامى مودم آ مصفته ٥٠ رسماح است جاء قالان بعبيشة في رعاء آورد فلان جور كندم آمه غنه داد رظو في * عَلْتِ الْغَيْمُ عَبِيثَةً وَاحِلُ وَ رَبِكِيلَةً وَاحِلُ وَ [ن اين است كه هركاه كوسيندان درمووش باكوسهندانى د يكويس درآين د زوى وآصفته شوتد بعضى از ان به بعضى داین مثل است داسلی از پنیرو پست است که آمین ته می شود بوو خن پن عووده ميشود ممينسابرود ي سُكِين بسيسارياز في كننده و هبيس برو دن لطيف راعان است معو يت بالفعير در \$كوهن است مونعان بن زاعر بن مراد من بداءبن عامراست "موهبيندة في نسبة اد آميخته است در نسب عود " عنه " بالمركرمي اسب كه مسفورد بشهينه داه صف بالسرجيع آن عن عَقب المصوفة مُثَا عو وَد كُرْم بِشَيْنِهُ و ا * مَثَّهُ لَيْنِ مِعنى بِينِ زُن وَ وَن مَا حِمَّهُ و وَ ن المعنى «مثاب بالكسر ترزر درسود « تعبيت بور زن تفعيل ومعا شه بور و ن مفاعله معين ومارهاى كلانى كة منفرود بعضى ازان بعضى رادر معط دعمس بوو زن جعفونساد وكونمى در مدینهٔ درامشکری است دانچه توم بو ۱۱ زکفل و زمین توم د بالای د یك توده كه بورى كيا ه نباش ديمعنى العاح ركزيد ن ماره عَدْمت جنبا نيق واكامس كردوتوا ركروس رساكن شده بعداصت مختبها بع عَجّاء بالمعمارة تما تعقهمشفول كردم ادرا اعتشه عرق سوء باز داشت او رادك بدى الرنسيان هير عَمَيهُ تُعْرِم جلد ااملسام الى است كهزد ، ميشود بو اى كسى كه كوشش كند و اينكه ا او كند درچیزی و قاد رنشود بران در حدایت احتف است که چون شنید مودی راکه مار ميكند كفي عثيثة تقوم جلابا أمليا « عثليت » بالتعمود صنى اسم

و دُور حدد يعاد رصفت فيد الله بن ديوا منع عقال كان عدد لوا عقف كل أي النها يه «منكنف» بالفعر كياهي است ونام مودي» عَلْم بالقعر اصل بنايش و امعد ومساحته اند وآن يرعني التيام واجهاع است اتعلى اوباب تفعلل مجهم شده عكيت كييرفيل • علنت مها لفعر آميختن وقواهم آوزدن مُفكته ازماب شوب آميخسو وقواهم آورد آنواه على ألسمًا و داخت كود مشكيو دابه إر طي ٥ عَلَتُ الزند آنس نداد آتهند نه « غلبت بالقعم دهی است جانب شرق د جله و مو قو قه بو دبو علو یه وبالتحريك معنى جنك ولازم كونتن جنك واه عليت نانى كه ا زجور كندم آميخه پزنده علائه بالصربنيورمسكه بهم آمسخته وانجه ازد وجيدآمه خته بودومودى ا دینی احوص ومود ی که قوا هم آردا دانایم اوان ایجاه ملته با لصم سل دمق « علی بورون كعف منسوميه بموى غير بل وعود «معليف هيجنين» علي نيزماد زم كسيكه مطألبة عن دوكند ا معلت فندا كونت جوس آش زنه واز درختي كه غيداند آتى عواهل داديانه ونير كفته ميشود علا سايعً عليف الزنّا دهوكا وتروجد ردردمان نیکونکنده تعلی مکو شود ن د آ دیختن واستوا ری کذاشته و ا ملاث الزاد ایجه عرَده و هو د بي اعتبا دكوه ن از چَيزى ٥ اَهُلاتُ الشيريوب بارهاى آميينه ا زدر حسم موخ واز كياه عشك ومرع در عنى استكه زود آتد، ميكنرد ، منتوه ، يقتر عين و مرآن على عشك داكوينده ركا • كهنه شود « عَنْشه به مرسه حركات ١٠٠٠ عين ال «مَنافِي بورُ رُن تُراقِي جهع مَنهُر • وما عَيْنائي دهي اسعاد ديند اد «تعريف» دردرنك انداعات مونه در دونت انداعت اودا «مونه من الامربركودانيداوداركارتااينكه حير ان عناند * عاتَّهُ * معنى معاث يمعنى مدهب رمسلك رزمين دراخ " تعرف ا زباب تفعل محتميرشد «ميس «بالقتيرة يان رتباهي دسانيد ن «ماث الرئب في الغنم ديان وتباهى دسانيدكوك بكوشهندان * عَيْثه بالفتح زمين هُمِوار وشهرى اسع درشر يف كرد كه جنين كند ، عيث فلان جست فلان چيزيو ابل سب مو د بي آ نكه بهبينداآن دا معيش طيره عليه مستبه شد دا يه كردك دك م تعيش إلابل

"هنگسها"

« نسله ه

وهنده.

ەغرث»

ەسىد 4

(AVA)

نو شيد ند شرا ن كهيرازميرا بي "ميشي بنعني تعليب اسمع

* عُصل الغين *

وفبيقه

ا غرينه

عبت العرب بهم آميختن بنورمسكه مغمينه اسراز ان و. آن ما تند عمينه است بعين مهمله د رهمه معانى اغست معن الغث يعنى شيرد رائد و و د رضعاح اسدى المبي تير ورنك و آن مقلوب ابعث اسب المُسع المُسع الزباب العلال تير و زنك شد مند مند بالفترلاغو "غفيس في من عناز واب مؤب وشنع الاغرش عداله بالفعروة و ثة بالصم مصدرا نان اغميازياب ادمال لاغرشه دراساس اسعه من بعيرى تمهمه لاغرشد شعرص بعد ازا ن دایل کودلا فرئ دا بها دار در بنی و آن از بایدور ع وجُلْداسي وغت الحديث واغدن از باب الامال المسلام معن و دراساس المد ا عَتْ عَلا ن في كلامه مُكُمْر كود بيه وى كه دروى عير نيست عن العَبْرُ حُروان شد ديم وعون ازد عمه الكيف العبوخ اذباب اعنا له منه عنين " استفنى العبوح دياب استفعال برآورد ريم و اون اوز عم المشيخه السادد و عقل و عوط بني كه دخبهاى شيوبين ديارد و بمعنى اخيى بى عبر عقته بالضم الجه كفايس كندد و زند كانى مثنته قطال ضعيف بيسلاخ زيعني الامساء اغشت العيل يافتندا دمان دبيم دا وتغلب دربه شدن شران آنسته آنسته و غيث بروزن كتب دغيا غيف بالغيم شيود رند و * دُوغَةُ عَابِرُورُ نَ صُوداً فِي است ازان قبليلًه غَني ياكوهي است لا رحمى هوية * مابنت عليه احليه على في كذارد لسي دامكوسوال ميكندا ورمى « لا يغت هليه شيخ یعنی جیزی راردی نیکوید پی بیکا ارد آنوا در اساس است قلان لا یعن علیه شيع اى لايمتنع وغرث و بالفتر كرسنه شدن و غرث ازباب قرح كرسنه شد ه غرثان بانفتم كرسنه «غرني رغراني بفتم هردر رغراث بالكسرجيم آن « دراسا س است اني لغور ثان الى لكاءك يعني مشتاق ديد ارتوام * ذرحديث است كل عالم غُو ثان الى غام هوعالم كومنة علم است « غُوثى بالفتح زن كوسنه « غواث بالكسر جمع آن "امرأة غُر في الرشاح زن ماريك ميان " تغويت كرسنه كردن كويند غوت کلابه کوسنه کود سکان خودراه غُزُولاث بن حا پیشمودی بودکه شیشیرو سول خدارا

ەغز شە

عدلم اله عليه وآله رسلم بوكشيد تأبكشن يمي اند اعمع ايزد تعالى ميان عود رشانه ومى دروى «غلب» بالفتر مائند مأند كماك اسعاد دهمه معالى آن « غلب بالتحريك الدكوشت و جو آن ولارومى د مرمى الله وتد و كوكس د امى د مدبهون مى ميرد سر كيرند بهنا فكته در اسان الدرب است ه عليمت نيزجو دكندم آميسفة ٥ مغلوث المعيدين والمُكُنثي عليهم ما لب آمليو آنها بصوب ووشنام " عُلِي بو وزن كُتِف سخس مناك معالم المعجدين الملك نيز بمعلى ديوانه ركسي كه نشاد اشته باشد ا وظعام وشواب و حديد نور معنى تكسوا صفااذ بيدك احتلت وندا معنى اعتلت و ندا وهلك الزنداد كالمارخ آتش دداد آتش زناه اغتلت الزند المعيدين وسقاء مغلوث مهكيو الإ الفت كوده شده الإعسرمايا الاغودة آنه تغنت ويدي لووم ركراني عدعا إرا ساعو خ دو شيديه اذ ان لام كشيده عندت نفسه بليد شد نفس اروتها . وقال مردم نيك آدامه ومناد مسوه عَنتُ بن الهان بن فجم اراني ما لك اسب ه خوت المائد وغوائل بالنم و ناتم ان شا داست بعلى عو يا ده در معام است ا حَمَا شُ اللهُ دُ عَاءً ، و غُو اتَّه بالمضم و غُو انه با لفته تبول كود عدا د عا د درياد عن دا الفته و دا صوات عير غوات كلية با لفع يها من واسب الما بالمصر آمده ابست ما نند بكاء ودعايا بالكسوما نند ند اء وسياح شاعرى كوين "شعز " بعدت ما مرا عليف حولا " منى يائى غرا ثك من تغيث " غرف زباب تفعيل والخوثاء كفي «استعاثتي فاغمَّته عرياد حواست انمن بس بفريا دس رسیدم ۱ اغا ئه ومُغو ته بفریا د ر سیدن ۵ غیاے با ککمسودر یا د رسی السلس عُوات بود راور ابيا يدل كودند بسبب كسرة ماليل «مَعادِث آبيا «عريت در بنداد "يُغوث نام بعي است أزان مُل مَم عيث «بالقع باران ياباراني كه عوض يك بويدد اردياكيا هي كهازياران رويد غاّتُ الله المدلاد رسانيد عد اباران رادر شهرها

ه خلفه

الأسلط و

۵غوث#

ت فعسد به

«غاث الغيب الارض رهيدباران به زمين» غاث النور ورش شد نوره غيث الارض تعاث مرد وبصيغة معهول آسادسيده شدرمين ارض مغيفة ومغيو تة زمين آسپ رسیده ۵ هورس د و هیست برو ژن میسب اسبی که زیا د مگند دختار وابو د دخاد «بيرة ات غيث جاه صاحب ماد « معينه بالفتر راضم نبر آمل « چاهي اسم درمقل سيه و د هي است د ربيبي و کسي که معه داد • است د کو کود است د و غوش ه منيكما دان باله چاهي است ديكره منيك شرهر بوير وصحابي است تنيك دربي ه غيث بن مريطه ا زقبيلة عبس عيث بن عاموا نقبيلة عيم است عيث برورن كيسابي معزربن الغربه

« فصل القاء »

« قد » با لفتر دو تهد كى است كه د رايام عشك سالى ازدانها ين نان پوندو عور تد ونانس كند ورسطير بودد مانندنا فى كهبوا عكوها بوندشا عرى كفته " شعر "حرمية لم تُفت براميا هد ما مستفوم العرفها وابوالعباس از ابن الاضوابي دوايس كود ودانهاى انه مالند کار رس که نان آن عودند وابو منصور کفته که نوعی ازدانهای بری است که اعواب آ نوا در ایام کوسنکی آر دکود • نان پوندوآن غذای د دی است وبعضى كفته آن از تخلستان زمين شور وزار اسع از قسم حمو ق واحد آن عقه است وبه در کوین که نت در خب منظل است ۱ نقتات شکسته شدن ۱ انقی ا توجل من هيم اصابة دمني شكسته شد دسباند وهيكة دسيد اورا وست الماء العاربالبارد شکست کرمی آب کرم را بآب سود چنانچه از یعقوب مروی اسم و دف جلته برانشاند آزند عرمارا * مَفَته معنى يميارى ، وحدلبنى دلان مُفَتَّه يا معه شدواى بني دلان بسيارى يعني هوكا وبشيار آمدند، بسيار برآمدند ، تيوكس عرماى برآكندة ك درجواب رآ رندنجود ركواع كفته عوماى جد اانتاد وكه باهم چسهيد ونماشد ماراً يناجله اكثر مَفَقه منهااى نزلاه ما افتقوابه صيغة مجهول از باب افتعال قهركوده ومسه المستحدد المستحدد افتحاث انباب افتعال محدد ودن وافتحاث انباب افتعال محدد ودن وافتحاث انباب افتعال محدد ودن وافتحاث انباب افتعال محدد و مند و افتحاث انباب انباب افتحاث انباب افتح

ttittittittittittitti

سُرُكُون ما دِ المَهُلُهُ دِرَ شُكَلِيمه بالشَّنَّ وْمَشْكَين وَ كُوچِكُ وَآنَ لَعَقَى الْمَقَ وَ وَقَوْتُ بَعَاقَى وَيَعَى غَلَمَان وَالْعَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ

ه فيمة ه

«شغبة»

ه قبعا ه

ه قعسا ۵ # قر ث #

*ڈرهت،

**

* قلعت * فاشتعماه #قنطىت # ه لشبعنة ۵ ه قوست ۳

۵ کیس ۳

سخن جَين * فِمَّا عُ بو رؤن كمَّا ب جد دُهُمِن بن نوضم و معدثان آن را الفتح مي حواننده قتيتي مال جمع كردن و تعيمة و قنا ته جما عس « منتقعه بر کرد س بهانه وجنهانید سمیز برای برکندن آن معنی کرفن جیزی از آعران ويقال تعشقه اى اعد ته عن آعره ازباب منع است وقرت ملكر عصرد « قُوتُ الوجلُ ما قند عوج كد كود وكسب عنود " قوقه الا موشد م كود بنوان امو «قریب قسمی از ما هی د آن این است در جربس و ترویسو « مخل قو ا تا دوقه بشاء عدقسي ازخوما ى خشك وآن نهم من آن اسعاد رحالها غوركى وقرعت و *أسمى است ارتنوعت عدى تجمع *قعت * كم خشر كردن كويند تعت له تعله «اقعت الوجل اسر في كود التعد كله العطية بسية ريخشي داد آن را وروله كفعه « اقعدى منه يسيب مِقعمًا *أ زقميل اصل أداسي " تقعيب أربيع إركم في الوالل قعمته تقعيماً « اسمعى كفته سويه فانقعب وقتيكه بركند آن را زبير انقعب العايط ازيد برافتاده ما تندا نقعف * فيد فرم وسيل وسيلاب ملان وبار ان بسيار التعمد المعالير الما عرجا وكن خاك سياربوآورد از جا • هما شهالهم آزاری است که دربه یهای کوسفندان م باس وقلعت ويقال تقلعت في مشيته كدشت باس طوركه كويايا محود را ازلاى برون آرد ، قبعرث ، برو دن ژنبو دديو ث ، قديلته ، ترسناك دريدن ، قنعاث ، بالكسركسي كه در رورتن مولى بسيا رداشته باشده تفيف جمع كود ن وبازداشتن * فصل الكاني •

* كباث « تم. پخته در عب اراك « عن جا برس غبر الله كنا مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم عرالظُهوان تعنى الكباث فقال عامكر باسو دفانه اظيبه "كبي اللعم مانند فرح متفير شدكوشت ودر دوكشت العم كتيب ومكبوب وي وشي معنير مرد هند ودرشه و نیرکرفته مرد هند ودرشه و نیرکرفته طبیعت و بخیل و همچنین کنبوث با الهم و کمایت بالهم ه کمیت السفینه مایل کودن که طبیعت السفینه مایل کودن کشتی دسوی زمین و کرد ا بند ن انبه اندرو است شمانت د بکوه کمفناه ه کمعت «کمعت «کمعت » «شاعرى كفته «شعره اصبيح عمار نشيطاً الشا « يا كل لعما بائتاً ولكبتاً وتكميت مغموم

....

ه کمتندی ۵ ه کوث ه

هکشوث ۵

كوشي بار وكه در درج زن مي باش وكت وكشيف درم وانبو وكر ين زجل كت اللحية والنيت اللحية مودا نبوه وين الحية كنة ولحية كفأء ريس انبوه «قرَّم كُتْ با لخم ملود مان صحبته «كثكب بووزن جعفو و زبوج شاك وسنكويزه ها ه كفكتي بالشم و بقصود بقوم خود ذكا ف فيوبا زين است عفاك «كأت ا عنه بو ديل ازد انهای که وقت دو و پراکنده شوده کثاثاء زمین بسیار کاش ه کت بسلحه اندا عدويشك عوددا كتسب اللحية كتاثه وكتوثة وكمتابسيارهد بيهماى موى دين و د دهم كشم وكوتا و شدو بيهان كشم كويندٍ من كانت في لحيمه كثاثه كانتُ على مَقْلَهُ عِمَّا ته * يقال الكت الرَّ عبلُ فهوكَتْ ويُمكِتْ وهمينين كَثْكَت «قرم كما أن جمع « كسك « كويند كسك له من المال ا زياب منع بواى او بهردود سعود ازان مال بود است "كوآت ها المم والتشديدو نيوبالفتركندنا «كراث بالقتيد دعتان بزدك» صاحب قاموس كفته كه آنهادا دركوهها ى طائف پهشم محود ديده ام م كوئة الغم يكو ته از باب ضويها و تصوم مطوب كودا تيد او راغم المريدادال لا تكوت لذ لك ولا تدوص بعنى مى بينم تواكه جنبش غي كنى بواى آن جيزونه المتمام كني بدان مكوثته الكوادث در قلق اندا عس آن داشدايد اكوثة الغم شدى عاكود بوان غم «كويند قلان كويت الامود قتهكة بازايستد وبدن شود الكوث العبل منقطع شد زسن ما كتوث له يعنى ممالات تمىكنم دوى «كويتاء غور؟ عوماكة طيسب با شهِ «ا موكويت كأد قلق رصانغه • وبدد ل كننه • «كشوث «بالفتي وبالضم نيز آمل «وكشوفى بالقصور عدام آمد «واكشوث وآن علف است کیا دی است که بو شاخها ی در عیت متعلق می باشد و بیم در مین - الماد وهمهنين بوك و شوهم ند ازد شاعرى كفته «شعو» عوا نكشوت علوا صل ولارد ق « ولا نسيم ولاظلّ ولا خُرُه به ليف مكّى مشابه مد دارد وشكوفهاى آن سعيل وكوجك می باشدود رذایقه عفص وتلید دراول کوم است ودر ثانیه عشك و آنوادو وی معطاده مى دانندتنقية نصول لظيفه از غورق ميكندر بسبب قبض درمعل كراني ميكندرمعد ورا تقو يست هم مى د هدونوشيدن آن باسركه تسكين فواق ميكند وآبآن براى ملت

يوقان عجيب الاثراسي مدر بول وطعم اسب وآب دي آن براى تبهاى كهنه ازمجرهات اسعه انكلات بين درآمدن انكلف الرجل بيس درآمده مكلب بالكسو جالاك دركار ها مكسف الروزن جعفروتنفل ومكيط وكلابس بروزن علا بطبقيل كرعته طبع ه كنشه وبالضم نوردجة كه ازشاخ آس دشأخ خلاف سازند وكلهابران الراتيب، داد ، به اليجند "كنبت " برود ن قنفل ركنا بي برودن ملا بط وكنبرث بوودن ونبورسخت ركودته طبيعت ساحساط المنال بنبت الرجل وتكنبت يعنى منت ومنقبض كرديل كندت وبروزان قنفد وكنادت بروزان علابط سفي ودر شب وكنفت بووز ن قد فل دكنافت ما ننده دلاط كوتا و مكوت بالفتركفشي كه در بابوشنده تكويت الزدع آنكه جهاربوك بنج بوك برآرده كوفى بالصم دهى است د عراق و معله ایست د دمکه از آن بنی عبدالدا ده کوته بالفتے ارزانی « كُوِّت بِعَا تُطه از باب تفعيل ا ندا عسف بليدى رامانند سرهاى عوكوش « كات المعنفيف يمعني كأث بعشل يداسم

« لصل اللام »

«لبت» بالقعم ودهم نيرآمد ولبس بقعمتين دلباث ولباثة دلبيتة د دنككودن « لبت با لكان ازباب سيع تعل از ان دلب بالفتر كه مصل داست از ان نادراست د يواكه مصدرازباب عُعل بالكسوقياس آن يخصو يك است وفني كه متعدى نباشه ود رشعرمطابق قياس آمل وجرير كفته شعره وقدا كون على الحاجات ذالبُّ « وأَحُودُ يَّا ادَانِطُمُ الدَّعَالِيبُ « لا نسى و لبسه بوو زن كتف د دنك كنند • ه قرله تعالى لا بدين قيها احقاباً بمرد ولعت قراء ت كرد وشف البَعُه ازباب اعمال ولبعه از باب تفعیل در درنت انداهت از راه لبنه بالصر درنکی دتو قف رهم چنین تلمت * استلبنه درنا عواسا از وعميت الميت نميت از قبيل اتماع اسى « فرس لَماث بالفتح اسب آهسته روه لميثه من النّاس جهاهتي الرّقبيلها ي متقرقه و لت والفتح والثاث ولثلثه العاح كودن واقامس كودن وهبيشكي بادان «أكب السعاب پیوسته بادید با ران سیاب ملف ابر همیشه با رند « شاعری کفته « شعر « قما روضه

ه کلینه

۵ کنست ۵

«كنيسي»

ه کندن ت

مكنفي

ەكوشە

من ديا في القطاء ألت الما درض منطوه عاون مليده المان مدا في عنودانات والسعد بالمكان المامي كرد ورمكان و درحد يدف اسمه لا تلاوا بدار يُعْمِون ما بانية بالفعر ترى وكما الشعر رسيراك واثرى ولثلثة ضعف وقيد كردن ومقره وشتان في ه رسكار را المهيدين تاهليه ويقال لهله أن الإمروتله اى ترددر وبه كقته والا لهير في ودامري ملعلب والملتعة عن حاجته بازداية ورااز عاجس والتلعه فروآ شكار ا نيادردن مخسود رحال غاغانيدن وتلثلت درساك غلطيدن وتلنلس الدهاء اى ترقع ولدلا ته دبركنند وجدد انكه كان فيا ى حاجت كنى تا خيركند ولشلس المبعردواد رحلن شعراندا عم ولتُلْغوابنا راحت د هيد مارااندكى «لطت «بالفتيم په په ای د ست ز د ن با پېوب پېناز د ن رطبا نېه ز د ن و جوم کرد ن د لطنه محجو ، خاص در آن دا دلطف الامرة أو ناك شوارش كار دوان « لطنه العمل كوان شد با د ا وراجان و قال الموج بطه الدومة الوطاع القوم بالرشد ولا يشمشير بابد مسعاد لطب دساده مِلْطب ورزن متبرنام مودى ملاطب بالعم جامع وبالفتر مواصع كه عاسد شد وباشد بسسبارودد وشدن رومه كفته دشعود مازال بيم السوق والمهابي بالفوف في في المعودوالاكات «بالضم وبالفتر مودووا يس است دلوت ، بالعودات كران وسست هسدن « لعِت الموجل ا زياب غوح كو أن وسست شسد « العب قعت ازلان الغیت اما نند غایم است در دود ومعنی ادر حدیم است وانتم ثلغترنهاه ابن الاثير كفته واى تا كارنهامن اللغيب وآن طعام است مخلوط يهور در درايتي تر مثرنها آمد و لغت و نا د اني و القت نا دان واستلفات استنباط كردن واستقصا فرودن ويقال استلف ما عنده اى استنبظ وأستقسى و پوشيد . كردن وأستلفت الخبركتهان خركرد واستلفت جاجته قضا كود حاجب اورا «استلفت الرِعى يعنى نكذا شد اذكيا ، چيزى را « آغمن ، بالفتر خلط كرد ن ريسرهت وامتیناب کروش واقه از داب سم بزودی نام کونس آنواه دراسان است كه آن ثابت نبست "لكت بالغتم دلكاث ردن كوبند لكثته لكتا ولعاتا دم آنوا مرسس بانها كشرعز و كفته وشعره مدل اذانالهن مرارا وبدمين قاديكانا ولعاثازدم آنوا

ه مسلماء

ه لقنعه ه

* نعينا

ه لغت ه

ه لغي ه

و اکرورن

انداعتم اردا وحمله كردم دراوه لكسه بالتحويك موضى است شعرانراكة آبله ها د د د مان آنهاا عدر ده مهنین لکاش بالعدم د لکست ازباب در حدد ازان • کاش مانند غراب سنكي است د دخشان در كيره لكافي مود سخت بسبدل چنانكه سايه از عوا د وايس كود وه ألاث مانند و مان كيرسازان و لرست الوسيخ به جسهور جواد ماو «ناة» لَكِنْهُ شعرماد عقريه ، لوث «بالفعرة وت شاهرى كفعه هدوه بدات لوث عفوناة اذا عشرت "عالمعساد في لهامن أن اقول لعا " والمعيدان د ستار كوبند لات الديامة على داسسه ادباب تصريبهد همامه بوسورشو و بناه كرهتن كويند عاد ن بلوث بي اى يلو در در عبها رمطالبه ما باعقاد رمانند داد لسور آن د رحل يت قسامه مدكوراست وآن آنكه كواهى دهديك كواه درانكه مقتول پېش ازموت اوراد آن کرد ، که مرافلان کس قتل کود و است دو رکوا ، کوامی د هند بودشمنی د ر میان آلعفود دیا برتهدیدی از ان برای نشل یا ماند آن د آلودن لغیه را به چربی ولازم كوفيدين عانه و عياليد ن چيزى د رد دن و منكى كو د ن ، لوته باليد قروهشتكي و د دنت ونا د اني وسسبي واي ومختلط شد كلام د د حل يسع اسب ان د جلا کان به او ته فکان یغبن فی البیم ای کان صَعْف فی دا یه و تلجار الی کلامه ودوانکبخان و توعی از جنون ریسیا دی لیم و شعم و سسعی و پا د چه که جمع کرد • شود و بآن بازی کنند • التها ث د د آمیختن و پیچید • شد ن و درنك كردن وقوت وعربى وبندكردن وممهنين تلويت تلويت نيوآلوده كود ن دعيسانيد ن وآميخن وتير وكرد ن مانند لوث و لُوث ثيابه بالطين ازباب تفعيل آلوده كرد جامهاى او دابه كل «لوث الماء تيره كردانيد آب را « مال ث شريف قوم ما نند ملر تبروز المنبره مراور شجيع عكسائي كفته قوم اشواف دا و كويدانهم الدون بيني طواف كرده مي شدود بآنان ه شاعري كفنه ه ملا بكيت ملار تامن آلِ عبدمناف ورملار ته نيرجهم «شناعرى كفته «شعر «منعنا الرعل ا دسلمهٔ ره معتبان براد ر نهجاد د مرهم پنین ملاریس مشاعری کفته مسعد « كانواماد و سيب فاحتاج الصديق لهم ه عقد البدلا دا ذاما تمحسل المطواه

ه لو پ

(APP)

teetteetteetteetteetteetteetteetteette «أُوانه بالسرجما هي از فما قل متفرقه» وهميدين لريته بؤور أن كويه أردى كه ريس عميربوعوان باشناه لواث بالضرهمينين ركسىكه درهزجيرمعلوث شوده الوثعا الارس وویانید ترواد دخشك «اله ی مودست و قوی از لغات اهداد است ومود اطی ک دكوان دبان وليد بالكسود وليدكى است البجيد وواو آن بسبب كسر عما منبل ياكشته المعيلة لينة دين سياء وعسهيدبهم آمسيمته ونبات لاثث ولاث وليت ورثيدكى درهم ليهيد وبعضى ازان ببعضى «الايت معيول بوقلب است عجاج كفته ولا شابها الديد والغبرى وهمهدين لا تي به ولا يتعابه مبنى بوقلساست مبدى كفته وشعوه وياكلن مااغني الولى ولم يُلبِي في كان فعاقاتِ النباء مزارعا الى لم يَجْعِله لا تنا ، كوبند لم بلت يعني لبيجيد ونشد بعض آن ببعض ثو رى كفته الم يكاف لم يبطى عامة بن محرس وسي كفته «شعره الارب ملتات يجر كساء • « نعى عنسه رجد ان الوقين القرائماه يعنى اكثونا دان بسبب كثرت مال دوهوام د انامى كردد « اَ لَغْتُ بِهِ مالى سبر دكود م او رامال خود ه مَلَيْت بفتر يا مشارد ه مودى كه اسبب او الى آخسته زود الاثب شير قوى الديلة و لون مود صاحب اوت ه سحابة نواء ابرآ هسته در وديمة لواء بارانى كه بعض كيا و رايبعض ليهوه كند « لو يشه من النا سجها عتى از مو دمان و معينين ازسا ترحيوانات «لهت» ولها ي بفتر هودو تشنسه شسل ن " ليت الوجل از باب سمع فعسل ازان ولهمًا ن بسكون تشهبه * لهَمَّا ن بالعمر يك تشنكي * لمَّا ث بالصر سود عن تشنكى شاعرى كفته "شعر "حتى اذابردالسجال لها تُهاه رجعل علف عرضين غبالا وشدت موت ونقطها ی که دربوك در عمد عرمامی با شد چنانكه ازدرا درايس اسبعورة ماس لهاث بالكسواسي ما نند نقاطه ليد الرجل لينا ولما تا بالضم از بابسمع برون كود مود زبان عودرا بسبب تشنكي با هلاكي يادر ماذركي رهمچنين لبت الكلب قو له تعالى أن تُخميل عليه يَلْمَتُ وراكه وقتى كه حمله كني برسك عوعوكرد ومي كريزدر رقني كه بكن ارى آن رانيونباح كرده شدت ميكند برتوپس در هرد رصورت اتمال وادبار عود را در تعب می اندار دتا این که

ه نصماه

ر بانبن ا دهان بیر ون می شود ه التهدی الو جل وانکلب ماند لهدی است ه له ته النم تعب و تشنکی و نقطه سوط در ووك هرماه لها قیو و زن هرایی که عالها ی سوط در وی داشته باشده لها ت بالهم و تشدید ها آنا کله از در کها ی عو ماسیدها سازنده لیسی ه بالفتم شیرمانند لا ثن و تسمی است از عنکبوت که کوچك ترمی باشل و مکس وا شکار می کنده یقال لا یشه یعنی معامله کود با ن ما نند معامله لید و مرد بلیع به بنو اللیدی قبیله از کنانه و لیدی با لکسو حوضتی است در میان سوین و مرد بلیع بنو اللیدی در زی است مشهود از دو زهای جنت هرب منسوب بان وجیع الیدی الیدی مورث میان و به الست مین مودشها ع ویقال نیایی می از در زی است مشهود از دو زهای جنت هرب منسوب بان وجیع بسیده معروف و آیدی بسیده می می مودن و آیدی بسیده می می مودن و آیدی با می می از با می می می می می می می از با می می از با می می از بار منبوسی و تو توی ده می از بار منبوسی می از بار منبوسی می از بار می و این می می از بار منبوسی می از بار می و است می از بار می و این می می ایدی و این می می ایدی و است می ایدی و است می ایدی و این می ایدی و است می ایدی و این ایدی و این می می ایدی و است می ایدی و است می ایدی و است می ایدی و این و این و این می ایدی و است می ایدی و این و این و این می ایدی و است می ایدی و است می ایدی و این و این و این و این می ایدی و این و این و این می ایدی عقوین لای ی سواده و این و ا

* قصل الميم *

«مترث» بروزن سفو د قلعه ایست میان واسطرا فو از هست و با نفتح مالیدن دست به مند بل با کیا ه ه مت البک فالبل دست وا به مند بل با کیا ه ه مت البحی نتیج فرا وید عیك و و فن و مشت البحی نتیج و و شیح و لا یقال فیه نصر «مت السارب مالیل دبورت و و غن وا «مبت البح و یا که کود و عر وااز ویم «میت سیر کوده تبله وااز و و غن «میت اموه م آ میختم کار آنها و مین میشت اموه میات دا داو و اوغوطه دا ددوآب و میات با کسوم می و و بالفتح اسم «میش و ابنا سا هد و کفت الباسا هد آسایس بکنیل با کسوم و و بالفتح اسم «میش و ابنا سا هد و کفت و ابنا سا هد و کفت الباسا علی «مرث و بالفتح نویسا فید ن و بالفتح نویسا فید ن و کار و میش التر عیسانید خوما و ا

ه متب ه

هو پ ه

************************************* در آن ودر صعاح اسف ماليان وفسودن خير في در آنس تا كارازد ، خرس التعني الديم عالين كودك الكشعال وموفى الرجل زذخود راه مورف الصي الوكع از بالب سوين ونعنومك بدكودك مهوة وأشا فيوىكؤيدة والعيام علم صبي يَعُونِ الوَّدَ عَلَى عَرَق اللَّهِ عَلَى الشَّى نرم أرد أن چيزرا ممرت في الماه عيسانيد درآب، مرت السخلة ماليد بوغي بديزغالة را تا از بن سبب ما در في نليس و خبونها و د دبو و في مرس السعلة انتهان تطعيل المهم دين الم فيمونف بورزن مشيو حليم وصمركتند ويرحصومن وليكار " مُوث بكسورا ١٠٠ عنين ٥ مُوث ازباب نوح صبركود بوخطومند دبيكاره ، ويد ديد و ريد كود ن هِ آدش مَهْ و ثُلُهُ زِمِين با ران ضعيف رسيل * معنع " با اهتم شيسا نيدن خيرى درآب و زدن عقیف و پی آبروی کردن و عائیدن آبرو ف منتشوا عرض دالان نی آيروئ كرد علان رارخاييد آبروين داه مُعدى عرضَه بالشَّتم بي آبروئ اركود به د شنام شاعرى لويده شعوه مَمْعُونْهُ أَعْواضهم مُمُوطَلَهُ م كَايُلَاثِ في الهِناء المُلْلَهُ ف وجدين درى وتمال وغرق كردن درآب ويدعني هبت « مغيب بروزان كمنف كشتم كيو سني " مَيْنُون تَس كُود و در حديث جيبراست قاء غَيْتَهم الحاسي وسيد آنها وا تب و عالاً من منوت رمينيا العاده اذرا ران مماعت لغب معيمة بن العادث «مغاف بالكسور منها عنه بالم سودن خيرتى ربا يكد يكو عضو معا لودن « مغاث بزودان فراب د دخعی است که د دار اداد بیخ دی مسلی است قی آدر "مکت بهرسه حو كساميم و بالفحريك نيو آمد ، ومكيعي بودن خصيص وبالدنيو آمد ، مكوت ومكثان بعتم مودود رنككودن «مكت ازماب اصروكوم درالككوده على از باب تفدل در نك و انتظاركود أو صار الوجل متمكَّما شد انتظاركند . ه مکیت بروزن میرمزد با زنا دو نیز بمعنی بطی چنا نکه د دنها یه است دو تعديب اسمانة توساً وضوء المكيثاً وضوكود وضوباد دلك وبي تعجيل * مكسف نيز والدر الحم وجده مه كه غرد وصحابي اندووالد جناب وجدحارت نهن را قع « ملت » بالقديم عو س كودن كسى د ا يكلامى ، ماشه بكلام عو س كود خاطر اورا بكلام و يديني و عدا و بان دادن بي نيس و با سَمَّ لته حاجه

ه مغت ه

مكسف

ه ملف ه

عملکتنی عرا استماز وی جناجتی دا پس عنوس کردندسمراته و هد ای نیسی دیا « سلك نيز عمن اول سياهي شب و باين معنى بالتعريك نيز آمده «ملته بالعم نيو اول سياهي شب "مُلْب إلافتهم نيز يعني سبك زدن و سسع شدن و بعني معد اذرنتاروبا نكسركسي كه شيرتشود ازجهاع ممالته من المنس وبازى كوديارى * مُلَّت يضم ميم وكسرادم مشد و جنا نكه در عباب است د في است در غراق « انبيته ملَّتُ الظلام بالفتر وبالتعريك آمدم تزدرى هنكاميكه آميخته شد سياهي باردشه، د براسان العرب اسب انَّيتُه مَلْتُ الظلام وعند مَلْتُه يعنى هنكا ميكة آمنیخته شدتار یکی باروشنی و بسیا دتاریکی نشد «سوت * بالقعر و موت و مُوثا ن هِود وبالتحريك آميختن وكد اختن درآب، ما الكيلي الماء آميخت وكد اخب المادادرآب انها فالليران بابانفال كداجته شد مد درآب مست ، بالفتر يتعتى موث يدي آميخون وكدا خان در آب ، تبيب ازباب تفعيل وامتيات إن با من المتعالي معهناي د و على يب امير المرجنيين على عليه السلام اسع مب غُلُو بَقِم كِما عَ اللَّهِ لِكُلَّ اللَّهِ لِللَّا وَ دَلَّمَا يَ الْمِعَالَ الْمِنَا لَكُهُ كُلَّ المعته مهشود بمك درآب، مَيثاء بالفتح وبالمد زمين نوع " ميت با لكسوجيع آن ما نند هیدا ، دهید مید بالکسر نیز قام موضعی در شام و نام شسهوی و نام وق ا غشى كويد ه أينا و ارتيان تعلى طأولها ٥ در المبي با تكسومو معى د ر عقيق مديده «امتاك الوجل وسيد مرد بوقا ديس «امعا كالأقطك الجمع بنيردادراب ونوشيد "ميس نوم " رجل ميس القلت مود نوم د ك "ميده الإباب تفعيل نوم كود ويراه عيشب الارض نوم شد ومين ازباديدن باوان ممسهيت بوست باديك

* قصل النون *

البيطية مرغ

ر. 14 أفعد في 14

بلسب وعيى عشم وبالتحويك نشان كوينل ماراً يت بارضيم نبينانديد م در ومين النوا نشان حفره " نبيته حاك جله ونهرشا عرى كويد "شعره وان نبدو ابرى نبعث المر ودسوف ترى ما دا ترد النبا الله مدرهد يسابي راعع اسس اطيب طعام اكلت فالساهاهليته نَبيَئهُ سَبع بهويسطاميكه درايام جاهليت خورد ١٥م نبيدته در ند ١١مسه د رنهايه اسس مرادابی رانع از نمینه گوشی است که در نبه برای و نست حاجب خود در زیرخاك پنهان کود • بود رابود المع آن رابو آودد • مخورد • در لسان العرب است نبت الواتب برآد رد عاك را از چاه رنهو منبوت رنبسيد نبيدة خاك چاه د راساس است نسك التواكيمن العفوة بوآورد خاكرا از حفوه «ركمو النبيشة والنباث في جانبي النّهو وحول البيوت بوهم نشاند تد حاك حدوه واكرد تهوركود خانه ها *انتباث از باب انتعال کا و یدن زمین و کوقتن و جعنی د میدن و منتفیزشدن پست و مانند آن درآپ وبوجيد ندامن هنكام نشستن بوزمين محبيت نبيت ازاتباع است بمعنى به ارشريو ەالبوتەبالىم بازىچەايسىككەكودكان مىبازندوآن اين استكەحقر فكنده چیری دا در وی می پوشند پس هر که برآ د د الب آید «نیت «با لفتے قاش کو دن خیر ونت الغيرازياب عوب و تصرفان كود خير راهنت الجوح كروهن ما ليد وعمر را نمات در وزن کتاب د وغنی که بور و عممالند ، نَعْنَب الرَّجل حومی برآورد بسياره نَعْنَتُ الرَيْ ترا ديد عيك " نَتْ الزِق ازباب ضرب مجهنين "نتيب مسس را زان و دنهایه است نشیت ترا ویدن و خوی بو آزردن مرد ازدومی «نَثْنَا البِدَم البِد سع واد رمنديل « لَتَاث غيب كنند كان « مِنْعُه بروزن مِنْقه يشمى كله بدا ن روغن ماليده نشيشة ثواد يدن عيك ومشك ونت بالفتر ديوا دتو و نهناك ٥ كلام عُمنَ نَتَ از إنهاع است يدمني كلام فاسسله تجت ، بالقتر ازباب شعص كردن * بخت منه ازباب شرب تقعص كردازوى « تنجب ازباب تفعل المهمينين و نجا ث بالتشل يدر نكوت بروزن كتف تفتيش كنند و از ا حماره نكبت القوم كهراهي خواسه از قرم وداد خواهي غود از انها « در صحاح است

الفرار المنأف ونبس وبالفعر كاربدن زمين ازباب نصرو در مست كارية ن زمين

نست

... 21

معلل القراء عوج فلان بنجست اي دلان اي امعوليم ديستغيلت ايم * قال ابوهبيل ويقال يستغويهم ايضاً بالغين واستنجاث برآ وردن وبين آمدن براى جيرى ه انتها انتمال انتمال مع بنين و كبينة برون رمع لبينه بدي عال جاره نهيئة النجير عبرة مير كه ظاهر شود وكويند بدا تجيب القوم ظاهوش راز بوشود وتوم وينعب المجيدتك يالات جيرى واكهم كوشيان او آن الجيث درنك كننده وتر ايست وجهاى نشانة عاكى « نجب بالضرو بعدة بن زر . وغلاف قلب « العباث بالفتر جبع آن شاعرى كويده تنز رقارب التوم ق انها الهاه و يمنى عانة مودد تناجب باهم بر اكنيل وشدن والعمام ازبات المعمال معتدر شدن وظاهر شدن مواهى و المعهد الشاة ظالموشد قربى دركوسفند ونعب المعركون ونعثه ازباب ماع كرفعه الإراه انتعثه ازباب انتمال المجينين أنعب في ماله اسواف غود در مال عود و اغا زکودد رسامان سفره و مم فی انعامی و تیج دیل ند در کا دعو ۱ ه تقریب ۱ المتعر شوهه بيشة ومضعه كويند و عنافى تغي المتاديم ورشوشل يل انقت الماهم دميدن وآن معراز تفل است "نفس الوافي ازباب موب رنصودمهدساحوه درصحاح است السية تنقف السم أذ أنكرت ما رمى ادر ازد زهود اجون مى كزدو درمثل اسعالابد لله صدروان ينقد الما واستكسى كه منه الدودمي كنديده د المعدالشيطان دو « تَمَّانًا عَنَى المُعَلَّى ما موان « تفاقه بالصم الحبه بيند ازد مصدر دازد هن خود ربد د قرمى اسمعانه وسه وريشة مسواككة دردهن مى ماند بسافكنده مى شودازدهان "كويندلو سألعنى نفائه سواك مااعطيعها يعنى اكر مخواهى ازهن ريشه مسواك راندهم آلواه دُم نفيت عولى كه زخم الكنده د داما من امراةً نفائة ذن إجادوه ود * هذامن نقاتا سه ولان يعني ازشعوا رسيع * نقيفات ردعي دميده شد دردل من يعنى الهام كود ه شدم وأنفت دبالقيم شا دان ه تنقيب ا زباب تقعیل رانعقات ا زباب ا قعال نیز ععنی شعافان و تقده قلان آبالکلام ایل اداد والان رابه كلام ونقب عديمه آمين معن ادر امانند اميوس كندم ونقب العظم والتعقفة إزبابها لمتعال بوآررد مغزا متنفوان ونقب الشع والتقفة تفتيش غود

والمحاد

* نصغا *

۵ دهري ۵

القيعة *

الانجيرة لقا عابر لا والعلام كفتاره تنقب الراءمامل ما مسار والاراميري عود يه من عور م و اسم ميلان إلا راه لكيم " با لكسوا الركود النيان ك تأسيه ازكسا ماى كينه وينبه ساعمان آنوالا باز دشعه شود ولام والديشير شاعر • و د نها په است فکس بالکشو دشته کینه از پشم کوسفند دیااز پشم شور بیاا زموی. ها ميد وبند من الما آن أسم الردائية ف تاسه وبازتادين آن و نكس العيد والجبل ازباب اضرب ونصر بشكسي عبدراد بازكردانيدتاب رازرس وانتكاث شكسعه شدىعبد وبازكوديدن تابرس فكس المواكشاخ شاخ سدسوممواك فكهه بعدى ندس كو يند ولان شديد التكمية ولان سخب عندهن المستفرية متى سفن دروغ ، كويند قال دلان قو لالا تكيشة فيه كافيت علاني معنى كهدر رغ دران تيسب وهدا غول لانكيشة نهه واین مینی است که دروغ نداو د و بیقی نهایت کوشش کو بند باخ قلان فکوشه بعیره و سیده دلانی به نهایت کوشش شوخود د رسیرد عدنی کارد شوارکه د ران مودم يه ها ن شكنند طوقه كويد منى يلت عهد للنكيشة أشهد و يه منى طبيعت وقوت «حمل انكات يسمى منكوب و نكائب بروزن غراب دانه دد ميدكر كه برمي آين دردهان شیوان و نکانه انجه د رد مین ما ند از ریشه های مسؤاك دیمین كنا د جرنس كه ما زكر ديده شوداز تاب «منتكب لا غوه درلسان العرب است بعيرمنتكب شيري والمراز والمراد فرشوده تداكثواكم ودهم بشكستند باهم بها نهاراه طلف علان حاجة ثم المتكسف لأخوى طلب كودهالان حاجت رايس بوكشت زان بسوى جاجت ديكر * قصل الوار *

* , ,

» رئوته» « روائه » 17.91

فالم بالنما الوارشين متى يعنى باعى والآنما وابامن تااينكم عدوم وجول معانه عرمود وهر الوارثون الماين يوثون العود رس وتعلب كفعه موانسان والمسؤلعي دربه شب اسبور جون درايد احل نشودر ارب ارد يكوى شرد رموسها ته تعالى ازد كويها عليه وعلى بينا الصلوة والسلام حكايت كودلاد ب عنب لي من إلى إنك دلهایوشی و پوت من آل پیموب یعی باخی ما ندید اس دو او شدمن دو ار ب آل يعقوب شوده ابن سيده كقعه. كه مواد النها ازر رائسه ورا ثب تبوت اسمعهٔ ته ودانسها ل زيرا كه د رعبواسه السن معاشرالانبها ، لانوت ولانورث وجق انسب كة اين عبر احاد اسيدو إذاعتما رساعط و عليك ازداج او حيوات بعل وقات آ تعصرت تيزمبطل اين عبراست فحر اللغريين د ومجمع الليمويين. ومطلع النيرين كويد كه اصعاب ما اين حديد راد كود و اند وصعب اثرا الكارة ود وآل على أست ويواكه مخالف منطوق قوان كويم البرم ومخالف آن زجرت ومودود است المعما ورايسودادي ثقه الدسلام حطوات موين والتجادي بالماليان روايس كوده النالعلماء ورثه الانبياء لم يد ثو ا درهما ولا ديناراً وا بماو رئبواً الاحاديب من احاد يعهم قمن اعل منها اعلى عظ و الدروان بعل تدليم صحب برعدم توريث مطلع دلالت غيكند زيراكه سياق آنبراى توغيب درا حاديم است «توات بالصر معرد كهامل آن وراث بود قال تعالى يا كاون العراب «توريمت النارجة ما تمدن آتى را تامشعىل شسود ، ور شهالفتم چيرتا ز ، ، در ثا سهرو ز ن سكران نام موضعی " بنوالور ثه با لکسوبطنی است منسوب اسوی ماد ر " رطب ، بالفتی سغرين بهابر زمين زدن لغعى است دروطس بالثغه ايسمايعني شوس راثا كفعن « رعن » بالفتي جا ى نوم كه در مهادران غرور دو د شوار شود كذرا وانان دراه دشواروسفى در عبر آمده معلُ الوذق كعمل شا لطله باب مماحولُ الماب مبوله وماحول العافط وعب ووعرة وعداء بودن حمواء در عب بودن كعف وموعب بور و د ا معظم نیو پینی دا ۱۰ شواد • و صب با لفتم نیو به بی استینوا ن شکسته رعيني لاغرى و رعب الطريق وعثا وووعو تهرّو ما ته ا زياب مبع وكوم

ه وظن ه

* رعنی ا

وير ارشد رفين دران واه ومعالفوم ازباب العال راهم شدنده رجا موريم د شواركذار * او عنف دالان في ما له اسواف كو د دالان درمال * و عشف بدر از باب در حشکمته شددسگار * تو عیمت حس کودن ویوکود انیدن و حشاء برودك حمراء مشقب ورعاداء السفومشقي سفودردها كسفوامده اللهمانياعود لك من و عداء السفو خد ايا بدا دمي جو بم بعوا د مشقت سفر دد راساس است « و کی داون ره ما دیدی مکداه کو ده ا مواغ دعمه بکسوه بن دن بربه « رجل مرهوف مو دفاقت حسب ، وكأث ما بور زام كتاب وغراب نا شستاكه زرد المعدد المعركة المعركة الرباب المعدال وكاشد ميم وراسه وبالقعر باران الداك · العالمة المع من معلو د شيد ما دا الدك ا زيادان دول عنه السماء أزياب صوب اندك الران باريد آهما ن بوما ولعن نيز عمنى بهان غيرموكد وليد له عقد الزباب موس بها ن صعيف بمس با اروا زينجا مد عاكه در عبر آمد داواد راس عدالد بات هُرُفَكَ بعني أكولهمان صعيف على بودهو أينه مي زدم كردن تراديم بني زدن « ولشه بالعصارداد والمهوب دستى و بمعنى بقمه عمرد ركاسه ديقية آساد وبيالة بورك وفضلة تبيل در طوف و يعنى مود ناكس وحسمت والله رسل واينكه بكوئ بنده عود را که توبه مرکم آزادهدی « شرد المف شوه ویشه « د برز دالمه دا م کر ان بارد ده مه « «المنعير كوشيدن و وكارو مخسف كونان « ترقسف في الا موكوشيد وغوركرد در ان كار ه قصل الياء ه

مهما الفتح بويشان ساختان همها ماله ازباب ضوب بويشان ساخت مال خود را چنا نكه د رئسان العرب است هفته بالفتح كارسخت و دشوارد آميزي د ركامتار و دون آن زايد الدن هفنا بعث جاء آن بغضى كويند فنا بعث المورد اخما رمختلطه كريند و قعب بين الناس فنا بعن افاد مهان مودم كارهاى سخت فاطهه عليا السام بعد دفات بينبوسلى الله عليه و آله وسلم قرمود و هشعر قد كان بعدك انها موفيته و لوكه عن شاهد ما لم بكثر المخطب و انافقاد نناك فقد الارس واباهاه فاعتل قومك فاشهد مُردد و هما الارس واباهاه فاعتل قومك فاشهد مُردد تنب و هبر اثان وبالفتح د هم است دردهستان و معتبد و فاعتل قومك فاشهد مُردد تنب و هبر اثان وبالفتح د هم است دردهستان و معتبد و

ه رکست ه

ولت: *

والمن و

o comb 4

معترفه معبراتهن علط كر والم منها موه علط كود كارهود راد هنهنه نيز جعني ظلم كود ن مدهب الوالى سيم كودوالى ديمعتى بزودى قروكل اشتن ، معَهْنَ السَّحاب بقطر ، و تليه بزودى هروكذ اشت ابويا را ن وبوف را « هشمشه نيز سخت بالمال كردن ، هشها شسريع رآمهنته وشهريسيا رخاك وبسيا ددروغ كودهثات برووزن شدادهميدين هت الفترد روغ « همفر ه به به آماین آواد در معدد و هُنها ث اسم مصد وازان عجاج كويد وأموا أفسد واعما وافر شهرافكعواله ثهاث همثهثه دهثها تحكايت كلام كسي كه د بانش ازسین سوی تایا زرابسوی خین یا لام یایایا از حری بسری می تی بکردد مینیده وهنها شاهساد وهر شه بالكسرجامة كهنة وبالسردمي اسعاد رواسط «هلني» بود زان سکری و هَلْناء برو زن معواه و هلباه و هَلْناه لا عدو تنوها و کسو آن و هلته هالصم جماعتى بسياد ازمودم كه ازانهاغوغابرعيرد فدوت بووز نعواب وبكسوها رهانا مهام ها استر ما آی که مودم رامارش شوده مکنی بوور ن سکومی نام موضعی دربصوه هملبوث «بووزن بردوس نادان دكوين هاجزا زسخن « هلبا شنومي ازعوما وورته المالة تشنكى توكيم هوأنا بوتامتفوق ساعت آنها راه فيده ورورن ميل رُهيان بفتحتين جيراند ادن «هَثْفَ لهدادم الرراچيزاندك همينانديمعنى حركت وبه حاجب رسيدن ازمال دهات مين الإبل يا عب ازشعوان حاجب عود را و معنى تباه كرد ن ما ل « ها شُ الزِّ ثب في الغُمْ تباه كرد كرك كو سفندان راويهمني عاككاريدنبهادهات برجله العراب كاريدبهاى دودعاكرا "تهيسازىاب تقعل داداررا «استهاث ازباب استفعال بسيارخواست ازرى ريمعنى تما كرد «مهايته باه افزر نى غردن «مُها ئىس بسيار كيرنده «هَيَّنَهُ جِمَا عَنَى انْمُودم " تَهايَّتُ درآملن

بعضی مردم د ربعضی اوقت محصوصت

«قصل الياء»

«یا دی» بو و زن ما هب پسو نوح علیه رمل دینا الصلوة والسلام پد د ترکان در ما دین ما هب پسو نوح علیه رمل درن اما جد موضعی د درس می بیعث « درن اما جد موضعی د درس « بیعث » بیعث « بیعث مهیله نا حیتی از بلا دیمن

ەغرە: دغلت،

«هلبت» «هو ت» «هيت»

* سقاً يا

ه پرها سه اوه

بعضى عور ساحيم دابايا مى مشدد بدل كننده وابوعبروبين العلاكفته با مودى آذيي حنظله كفتم اذكدام كروه على كفت فقيم ام يس كفتم اذكدام آنيا كفت ازمر جام واراز ان عقيى رموى اداده كود و دابوعبو دبن العلاد وا ينجاشو هميان بن قعالمه سعدى داسد آودده و يظير عنها الوبو الصالحاء وكفته كه شاغواز صعابج مهاني كه ازم به است اداده كود و علف احيرانشا دكوده مشعوه عالى موبف وابو على كه ازم به السنان واللهم ما لعمر وبا لغداة كسوالبرتيج واسلس اوعلى دعشي دبولى الود و شعوه عالى دعشي وبولى المورانيان واللهم ما لعمر وبا لغداة كسوالبرتيج واسلس اوعلى دعشي وبولى ان وكفته وابولا كننت تبلت حقيم داباياى مخفقه نبولال كنند وابيان المدون وقوتم و دنيوانشا د كوده و حقى اذاماا مستجت والمسجود المنسف دامشيا داين همه قبيم است ابوكود و وحقى اذاماا مستحث وامسياه يعنى امست دامشيا داين همه قبيم است ابو

ه فصل الهمزة ه

ها المراد المسائل المراد المسائل المراد المرد ا

ه ادی

د درصف برق كويد «شعر» يُضى عنا ، راثقا متكشفا ، أغرك صماح البهود إجرج ، ايتم أزباب اعتمال وتاجيراز باب تفعل وتاج ازباب تفاعل مضت كوم شد دود هما وأجاج بالهم آب شو در تايخ على معانه تعالى مومود وهداما وأجاج وأجالا. الزباب المسرشورش آب ه اجوج بالمم مصدر ازان الجعيمة ازياب نهنود ساخيم آسياراها جوج دماجو خ دو قبيله اندمفروف غيرمنصرف اند يجهد علمين رعيه در عيرا من وان العُلَق عَشرة أجزاء تسعة منها ياجوج رماجوج ، روبه كويد ه شعره لوان با حريج رماجوج معا «رعاد عاد واستجاه تبعا « اعدف كفعه ياجوج ر ماجوج نزد کسی که به بهزه خواند • بور زن یقعول و مقعول از آجیم النا واست * دنودكسى كه بالف عواند • بوردن ها عول است ازْيَجَرَ مَجَرَح * وروبه آجوج وما جوج عوالله و و وابومعاد يحجرج عوانله و العجم بودرن يسمع وينصرمونهي است بمكة شريفه وسيواني بروزن يكسوسانقل غود • * أدّ ج * با لفتر بدال معيمة † زما ب منع إسيار دوشيد ن * أيل ؟ بروزن حيد د شهر يست الكود بنتا ن ه ا فَد رَبَيْتِهِ أَن هموضعي اسب معرب شهاخ كويد «شغو « تد كرتها وهُنا رقد حال دُ ونها * يوى أَذُ دايعيان المسالح والعالى " وابن جتى كفته دران پنيج مبعب اند ا دُاسباب منع الصواف و آن تعویف و تانیس و عجمه و توکیب والف ونون مزيل و "أرج " بفتحتين واربيرواك يجة دميل نبوى خوى «ابن ميد كفته إدبير واديجه بوى عوس * أدايم جمع شاعرى كفته «شعر « كان ريحاً من عُزامي عالم ١٥ وطيب مسك طيب الاراييه أرج الطيب ازباب عرح د ميد عوشموه أرج واريج خوشموى ابود ويس كريد "شعر "كان مليّها باله لطبيلة "لهامن خلال الدارْتين آربع ارج رارجان مودوبالتعريك وتاريم ورغلانيدن وبرانكيعن شومیا ن مردم ۱۰ رج بین القوم از باب تفعیل و رغلانید وشوا نکسخست میان قوم وازبن جا است موُ رَج ابو عید عبر دبن حاثمت سد و سی داکویند بسبب برا نکیختن وی جنگ میان بکر د تغلب * تا ریج جیری است مشبود د رحساب « ارّ اجبورزن شدّ ا د بسیا رد دو غکور ودغلا ننده اله مُورَّ ج بو و زن معظم شیر

هائج ه

* اڏري*جا* ن•

ي ارج ي

درنده و دارجه معرب آ دار دو عوى است از د عاتر استابه درا وين که دران عراج رماند آن تریسنده ارجان بروزن میمان شهسر یسی بعًا وس ورد وشعر بوا ی شرودت بتخفیف نیز آمد • ا زج ، بفتحتین نومتی است ازبناها که در ازباشدر آنواد رفارسی اوستان کوینده آزیج و آزاج بروزن أَمْعَلُ والشَّمَا لِهِ و إِزَّجِهِ بروزن فِيلَه جمع اعشي كويده شعر " بننا ه سَلْهَا ن بن دارد منابة اله أن جُومً وطَي مُونِي « أزَّ حِهُ ارباب تفعيل بناكرد آزج دارد دار نكود انيد آنراه أزّج ازباب نصر روح سوعت يوده أزُ رج بالصم مصداد ان * اَزْجَ عَنِي كُواني و كَا هَلَى خِود و تَعِي كَهُ مِن ديموا سِعْمِ ا رُوى * ا رْج بور دُن كُتِف بسیا دشاده اسم «بشهدی نا قیای تیودود دا سل دسم بوده اسبرتم و اسب شطو نيم معوديدا است د زعيرا من من كعب بالأسمون والنود فقد عمس يل وي دم عنزبويغى هركة باخمت اسبوتي ونزد راهراثمة قروبودد ستخودراد رخون عوك همینین است د رنهایه وایس لغب وا جوهوی وصاحب قاموس نیا ورد ۱ اشید بزودن زميردوا عاسى شميه بكس دوآن رااشى ورشى نيزكويند وآن صوخ طوروث است كرم است درآخود وجه دوم وعشك است ددد دجه ا ولمعلل ومعفف است وادرادو تفتيح نما يدود دان تلين و جد سه ا ست دبواى خداز يو و صلایات و خناق و جو احات و دیه و د د د عوق النسا و مفاصل و تهی کا و و تحجر مقاصل ودطربات چشم و دبو و دشوا دی نقص و صغنی سیو د و جکونا قع است "أمم الفتحيين كومى و تشنكى امم ا زباب سيع تشنه شد ، صيف امم كرهاى سخت كوم عجاج كويده شعر «حتى اذ اما الصيف كان المجاه و قر فامن رَهی ما تلزَّجاه امر دلان از باب موب سخت سیر کود دلان امج بفتحتين موضعي استعميان مكه ومدينه شراهها الله تعالى درخبر ابس عباس آمده حنى اداكان بالكديد مابين عسفان دامي " ارج " بالفتر بل انقطة تماس دلك ما رج المركز بامه شل "أيج " باك

ها زی ه

ه ا عنج ه «اسبونیم»

ه اشیع ۰

ه ا مج ه

ارج

* اينج ه



ويا باجه

ه بخاج د

* يا ع ، بالفتح بركود انيدن «بأج نلانا الزباب منع بركود انيد دلان و اه بأج دلان الله ر بأج ا زباب تفعیل آراز كر دفلانكس الساس با ج راحد يعنى سردم نوع واحدادد «اجْعلِ الكلامُ باجاً واحداً بكن كلام وابيك طوز «إجعل الباجاتِ باجاً واحداً بساز المات المات قسم ريك رفك ابن اعرابى كفته باجمهيو زآيد وغيرمه وره ابواح جهع ٥ جوهرى كفتة قولهم اجعل الباجا بهاجاً راحد الى صوباً واحداً رأو ناداحداً دآن معوسها است داصل باهابوديعني الاسام اطعيه ه الناس بي امرباج مردم در كاد برابراند "باباج" بروزن مامان جري بن حسن معدت ابتنجاج "بروزن ا طهينا ن قرو هشتكي وكاهلي " بيم " با لفت شكافتن " بيرًا لقُرحة ا زيا ب نصوشكا نسب قوحه را * بير فران نيو • زد دون دا * دجه بالدسارد او دا پېونب د ستى بچه پیکوو و د بلا و اندا حسب بووى مکود • د بلار ا « بیرا لکالاالله په قابتیب دربه سا مست کیاه ستو دان را بیدی که پینا د در خشد ته یکا مهای آنها حبيهاى السبعى د ووار الككوسفند سودكويد شعوه فيها منه كأن القسور البون عيها ٥ عَسالينيه والنامو المتنارع ورجل أبر مردنواخ جشم درالومه كويده شعوه ومُختلق للملك أبيض فَد هُم " أشم البير العَبن كالقَموا لبدر م ين بَجا المالم عشم دراج ه مجه بالفتم آبله جشم ونا مبنى دخون فصد شعر كه اهل جا هليه آن دا د دقعط ميخور دند د دخير آمد وأد احكم العامين البّعة داحت داد شما داحق لسمانه تعالى ازكرا ن سالى وتنكى بهنبب كيرت معرح ما نجات دادشها راازسوه بنجبه يروز ن زلزله با نكى كه بورات عوابانيدن كردك كننده دجل عجماً ج رجباجة مرد بسياركو دنادان وابن سكيت كفتهمود مربهكه كوشتن يجنبد واجزكويد وحتى يرمى البَعباجة الضياطا * د دخبر آمد وا ن عدا البَعباج التفاح لايد رى اين الله اين نادان معكير غيداند كه حق صجحانه تعالى كعاست، تبكيه لحمه بسيار داوردشته شد كوشى ار "رَجلَ بَجابَج بورون علا بطمود قوية "دُمل بَجْباج ريك تود وبوهم دكاون بِرْذَ وْنَ يَجْبِاجْ بِرد ون سس كه زود خوقناك شود " يَجَاجِهُ النَّاس بالقعم كيينة ازمردم "أبع بالصم جوز عمر ع " بجمع بصمدين مشكهاى شكاعته ، مباحة مباردت



و با جينه للبحيدة ازباب الصرميار دف كردم با اربس ها الب ليد م باز او المهانة بزوزن رمانه شهویمی باندلس و از انها مسعود بن هلی سا مسببنساتی و بید

بالصم شمشير زُهُيوين جَناب رّبالهتيم نامنو دى مجبير بود ونهده ابن عدا في

معدن معربي است ه عمزج ١٠٠ود ن جعفو بية كادر عشى عباج كويد و بقاميم وسلا وعُدني مُصوح ورمود كوتا وبزرك شكم وشعوجوان ممنعزج آمن بعمار مريم شمام در

وسف عولفته وشعوه كان مل أكسا لهامن تعامله ورحيفة عطيبي بياء مبعوز ج ويختيره

بور زن بون شهر المنته معرمها مي بخته درهبر يحيى آمد المدي المه المنترك المدين المدين

يَشِربُه مع الْعِكركذافي النهاية وابن تغت راصاحب معاحز قاهرس ذكر نكرد والمخارجة ه

برون د حربه کشاد مکامی در رفعاره بکر فضلج شوجوان عربه ه عضل جنام شاعری

هابد وج «بوورن عصفور أبد دورين در عبرين دهير آمد وانه حدل على دو على بن صبدا الله

بالسيف حتى قطع أبدر بج سُوجه ، بلغ ، بفتحة بن بية بز وبلجان بألكسوجهم درخير

آمد ويُونى بابن آدم يومُ القيمة كانة بلَجُ من الدَّل في قراكفته بُزُج ازاولا دبز

بمنزلة عدوداست از اولاد مهن شاعرى كويده شعره قد ملكت ما وتسامن الهميده

وان يجم ياكل عنود الزبليج « يا در كيبويه » د وائ است معروف ناء و است بواى جميع

اموًا هى بلغميه وسودا رية مفوح دهاضم است ومقوى قلب-با دورج ، روثيد كى است عوشنوكوم وعشك است درد رجأه اول الحليل وانصاج كندوورم وبعوه وزهو زنبور

وكودم دانا فع الاد يجان و المسعامة ورمعوب است كذاعي اللسان كرم وحدك اسب

توليدسو دارس وكندد بواسيود كلف وبوج النصر دكن درمس وكوشك الوج والراع جمع حق سبحا نه تعالى قرمود ، ولو كنتم في بورج مشيل قوه بو ج نهو

داحد بردج آسهان كه حمل وثوردجو زارسوهان واسدوسنبله وميوان وعقوب

رقوس رجدی و داور سوت است مقال الله عزرجل رالسیا عدات البروج مزجا ج

كالمته بعضى كريندمرادا زبررج كراكب عظام است ربعضى كويند قصوها ربعضى

کویندبر رج در ازد کانهٔ مشمور دارس مبرح برر دن معظم جامه که دران صور تهای

الروج باشد "عجاج كويد "رقد لَبسنا رشيهُ المُبرّجا "ابرانج وتهرَيج برج ساعين "برج

معالى الم

۽ بل ج ۽

«بل رنیج*

الدرجه

* بن نیچ ه

"برج ه



المعتصتين احاط أسهيدى چشم همة سياهي راوابن ديد وكفته برك دراعي جشر و بعضي كوينداوا عى سهيدى چشم وبؤدكى منظله وبعشى كويدد صفاح سفيدى وسياهي جشم * بُو جُ ولا ن از باب عرح ممل ازان ، دجل أبرج دامراً ، برجا ، سفت ازان ،برج نفع عدين نهزد دری میان د دابر دونیك دور ساحب جمال یا دو شن و ظاهو دمعلوم ۴ آبراج مجمع فيوج فلان از المسمع قراح كا رشد فلان درموردن وتوشيدن تبرج ظا هوكودن ون زيسواومها مس عودرا بومو ٤ م ٥ تير جَس المرأة يمود زن زيستي ومعادي عودرابه مردم * تتباريع النّبات شكونه هاى وويّبل كى * بوّجا ن با لغم كود نى اسب ا ز دو م «سمابهٔ البرنجان این که کو یند چیسی جدای این مدد و چیسی جدر ابن عدد رجون عدد دادر ۱۵ تعودی ضوب کنند آن عدد دا جلد تامندو مُبلغ هبرسه داجُل اواين جهله دا بوجان مداد کو بع جل د صل چيست کو يند د ه وكوي جداى د و جسس كوينا مل وبارج ملاح ما درد دين عوده بارجه كشينى بورك كمبرانى بهنيك ازندويهني شريره كوينان ماعلان الأبارجة نصس قلا ك مكر شُرِيو ﴿ البوبِ إِنَّا لَكُسُوشِيرِ زَنَّهُ شَا عَرَى كُويِلٌ * شَعُو * لَقَلَ مُحْضَمِن عَلَي مُود ته • كا تصيف من ابريجه الكي • برجان بالدم نام دودى اسم مشهور هکوینداً اسوی من یو جان ویوج بالصم این مسیرطای شاعرود هی است با مقهان ازانها اسع عدان آس احمد شاعرو غانم بن عدما حب أبي نُعيم وشهويسب سخن مود وموسع اسب بدمشق ازانها اشها عبداله بن سلَّمه برجي وقلعه ايست باشهرى است بنواحى حلب دموضعى است ميان بلنياس ومرَّقيَّه ، ابواليرج عاسم بن حنبل ذَ بيا في شاهر اسلامي ابن برجان بور دن ميمان مفسري صوبي * يرجه بالفتر نام اسي سنان بن ابي حار ته وشهويست د دمغوب ازا بجا السي مُقرى على بن على جن امى برجي ، بر تعانيه ، در عي اذكندم



* بردج "برود ن مرطق الحه بردو في سقولات وديكو يشمينه ما بعد ا د بوشيد ن بيم دمل معرب پوره ۱۰ بازنم الرجيل و بو تي بود دن هو قل دواي اسمامشهو ز مسهل بلغم است «برنامم معرب برنامه معنى فوداجمال حساب "بزع ، بالفعر رمما زجة المعركودن * بزج ازباب تصرف كرد * بوج مَل عُلانا برالكين ور غلا قيد علا ندا برمن " تبازج زيدر مهروبا هم ذكوف وكرد ندويد وعمر " تبويم محسين كود ن وتزئين عود نه بور بروون امرجواد عنده براحسان «ممارك بن ديدبن برج بفتعتين معدقی ه بوازنیم شهر سسف نزدیات تکوست فعیم شود آن راجریر تجای از انجا ست منطوربن حسن بجالي جربرى وعلى ن عدل الكريم موازىجيان "بزرج "بدم اول وسوم نام مردى معرب بورك بستيمي "على بن احمد نقيه «در لسان است و تع في طعام يستها ن المتادد رطعام بسيا و "بسفا يج " ريشها ى د ر حتى است كه اندرون آن چبری است ماند پسته د ز حلاوت د غفوصت کرم است د ر درجه د وم ر خشك است د وسوم تعلیل وانشاج کندواسهال بلغم وسود انهایدومالنتخولیا وجدام وا نقن دهد مسياردا نم همون بسيار دانه وآن بارمغاث است قوت با ه افز ايد ا المستر و معرب الوشانك شهوى است ازهوات الما است على المواهيم امام وإسفىدبادين مُودود اوالحسن واردى ودهى است به تومدازا عاسما بوحا مد احمد بن عبل بن حسين "بطنيم "بور د ن جعفوجدا حمد بن عبل محد ثم متكلم اشعرى «بطماع « بالكسوبا رد رحب مغاث بسيار قرت باه بخشد « بظماح « بكسوبا وسكون قاى معجمة ا زجامه ها انجه یکی از د وطوعی مخمل باشدیا آنکه وسطآن مخمل باشد ودوطوقه منقق "بعم " بالفتر ازباب منع شكافتن " تبديم ازباب تعديل المنجنين " بعَجِ بطنَه بالسَّلِين شكانت شكيش رابكا رد دمبُّوج وبعبير شكم د ريل ٥ د ر خبرام سليم آمده ان د نامني احدابَع بطُهُ بالعَنْد و بعَجه العَب د دعم اندا عدد اورا درسی درسائید اور آوجد «رجن بروزن کتف مود سست د متار کو یادرید، سَكم است "لَيلَه أمشي على مُعاطَر وه مُشيّارُ ويداً كَمُشية الجعم وانبعاج شكافته شد ن "انجع السعاب ازاب انفعال وتبعيم ازباب تفعل شكاعته شدا بو از با رس عجاج

ه پا رئے ہ «ہرنامے»

ه بزر ج

ه يستر ه

ويسفا بيجه

اسيار ۽ انب

۵ بو ستیر۵

ه بطنبج

ه بظمیج



(7.1)

كويد «حيث استهل المزن ا فرتبعها « بالمعبة الوادي حامي عواع از رادي ع «باعجه زمين دم كه كياه نصى ر دماند «بوا ميرجمع» با عجه القو د ان موضعي است مشهود * امرأة بَعيم زنی که شکم خو در آبرای شوهر عو دیشکا در ه بَعَج بطنك للتمبالغه كرد د رنصيحت تو * بعجة بن زيد سَعًا بي دسول مقبول صلى الله عليه و آله وسلم وبغيمة إبن عبد الله تابعي اسب وبغيمه بن قيس بالسم متولى صدقات بى كاب بو داراى منصور دريدو بعجه قبيله ايست مشهوره بعرجه ، نام اسب مقل اده بغيه الم جوعه أنم الماء جرعه جرعه الماء كالماء كالماد المادين و لفظر ا ماحب سعاح رقا موس ذكرنكود ، اند « تبغني » بسيار فازكردن » بارج ، بالدم بي دوشن شدن ه بليج الصدير اذباب تصورانها بالاماب انتفعال وابلج اذباب المءال وتهلم ازباب تفعل روشن شه صعبي وابليلاج واضر شدن وبلعه الصم وبالقدم روشنى و رأبت بلجه الصبيع ديدم روشنى صبير وا و ودرعيوا مد وليله القدر العه • بَلْيَهُ وَالصَّم نيز مِعني كَشَاه كي ميان دو ابوره يُلِّي بصينين هم مينين • أيلَّم كشاده ابود « بلیم ازباب در ح خو شنو د شد و ازباب ضوب یمنی بکشاده ابلیمه از باب اعمال روشن و آشکارا کو درخو شنو دسا خب اورا ۱ المیم نیز یمعنی هو و ا ضیح و آشکا د ۱ ه صبيح أبلير صبيح د و شن و آشكار اشاعوى كويد وحتى بدَّت أعناق صبيح أ بليما كويند العَق آبُلِي و الماطل لَعليم يعنى حق و اضم أست وماطل تودد دا دد ودر جرورسف پهغمر ما صلى الله عليه و آله و سلم آمد و الكير الوحه ورشن وتابان وو تملي الى دَلاي ازىاب تدول شا دا ن رمتمسم شديسوى علان وبلير دهمةين كسانى كهرستنكاه مو های شسان باک از موبود ۱۰ آی با الاعم نام بعی یامودی « د جل بَلْمِ خند ان و د « حماً مُ يَكْمِ دربصره ه بَكْمُ ان بروزن سَعْبان نام موصعی در سور ودهی است درمرو * الاجهورون كتان نام مودى ، ا بأرج ا سَكرُّوا لضم كأولة قدل سبيد معوب است وبلدانج معرب بلیله سرد دردرم و خشك در سوم معد درامماء مسعقیم دانده مخشد و بنیج ها لكسواص « د جع قاو ن الى المعه رجوع بود قاد ن بسوى اصل خود « المنع الرجل از باب المعال وبنبج از باب نصور جوع باصل عود غود و بنبج بالقتع شهر يسعه

"بعر ج "

ا لغر د

ه يغنج ۵

، يار ه

النيره

بقيل لمدورايا في مقرو و مدرسة الملايل فرين المياسي سأه المصافية عليه سبيل رسياء آن سرد وهشك است در المرد وجا سرم وسيدل درا ول دوج والمراسي عفل دا عبط كند و مشكى و جنو ك و تعيان بيد اكن و بسبب عدا عد لارد فاراته كين جايد وبني كال فأبنج عود النيد فلان راه المنجب القبعة فريا وكرة كَبُك الرِّ عِلَيَّةُ عَوِدُ و ظَاهُب لِسَانَ كَعَلَيْهِ العَبْعِيْدِ التَّبْعِيْدِ الرَّآوَ وَدُلْبِك رَّ الرَّ عَأَنَاهُ آنَ الديا الراج أكيا في اسف مقرب بابو نه كرم و هفات استاد دورجة اول تقديم وَإِذْ أَوْالَا وَتُلْطَيِف وارعاء وتحليل وجلب كندواؤد اع خار وسلابات وسلااً ع بعرد ور من وحاد ف و يرفان رانقع عشد الا بنقسيد نباتي است مشهورمعرب بنعشه سرد تراسم دود رجه اول تليين صلا دواسها ل صفوا عايد واورام حاره وعارف وَرَسُنْ حِنا رَوْمُودَهُ وَالتهاب من و د د د كرد و وعور ج مقدل و اثاقع است " المعلق ع غز و جل مومود ، من کل دُوخ بهیم و بعدی کوید دایسه در نمات بعدی تروتا د کی ود د من دم بعد من مد و ي ، بهم ازبامه سمع شاد کشت ، به بهم و به و و ن ن كَمُّكُ شَاءَ أَنْ شَاعُرِكُ كُلِمْتُهُ * شَعْرِهُ كَانَ الشَّبَاتِ وَدَامِلُكُ بِحَجْرِتُ بِهُ * عُقُل تَطَا يرَمِعُهُ البِلَى خَرَقُ * أَنَّجَهُ إِن مِا سِيامِنِع شَساد كرداورا * أَبُّ جَهُ اذْ باب النَّالُ هُمْ جِذِينَ ﴿ ﴿ الله الله عَلَى الله وَ مِنْ لَهُ لِكُ مِنْ اللهُ وَمِنْ لَهُ مِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنَّا اللَّهُ وَمُنَّا اللَّهُ وَمُنَّا اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنَّا اللَّهُ وَمُنَّا اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ ولَا مُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَالَّهُ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ ولَا اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِ شكرفه های داغ و تبهیر معنی تجسین ومبا هیه برونی مفاحرت رمدا هات داسعبها ب شادشتان همیما ع بروزن معواب کوهان فربه ، بهر ع ابروزن جه عربا طل ورد ی و بهمی مماح يعنى جيوى كه ازان معنع فكنن * درهم بهرج دزم باطل عجاج كفته * وكان مااهتف الحيات بهرجاه بعضى كويندلفظ هندى استعراصل ببهله برديعني غيرجيد آذرالاارسى ساختندر كفتندلنجوه يسمعوب كودند دابوج كفتند ببوجه برور زن دحرجه

कींग्रीक

وبفاهم

Feb.

والعرجة

هایوامچه * برج ه در در انه انه ای بورای او او برخ یعنی مزوادیان ردی و بهرامی و نمایی است خور شهر سرخ بود و زرد معلل است و شکم راند و برخ و بالفتنے و بوجان بفته دیری ماند کی و فریا در کودن از باب نصور و برخ و برخ و بارخ و برخ و برخ و بارخ و برخ و بارخ و برخ و برخ و برخ و بارخ و برخ و برخ و برخ و بارخ و برخ و برخ

was the first of the state of t

" شم شم " تبر سم • (1:1)

************************ واستو عماً ي احصاب نا مع و خصا د الو مسف آن برا ي و هوما ر معيد ومعز ا ترج کوم و تواسعه درد رجه اول و بعض کویند سود تواسعه داولی نام آرد ومعله واضور وسأند وتولني بيدأكند وتوشى أترج سود عشك استعادره وجأنسوم وقابض احدى وصفرا شكن واعصاب وامضو وهما دع آن قوت بأه وازائل كند و تیوبا د کلف ویوفا ن وعفقان کوم وی صفوادی دا سما ل رانفع دمل ورتك را سها ر عدم اترج كرم است دردرجه اولى وعشك دردرجه سوم ونفع دهل زهرهارا عصوص زهركودم والتأليم "بروزن صرد جوز عمقامه " المراقة آهوه الأعه في الدار داخل بمود او داد رخانه و اصلن اركه بوا دبود ه تنجي و بالصم نوهي است ازبرندكان "تأج "المسر "تسجان بروزن غِلْمان جمع در خبر آمد العمائم تيجان العرب يعتى خيامه ها مرعر ب والمنزلة تاجما است بادشاهان عمر والترج ولانا ازباب تفعيل فتترج ازباب تُفعل تاج برشا نيد دلان رايس تاج برشيد دلان و تاج ما نه ايسب دربغدادازان معتضدكه ازخلفاى عباسيه بوده تاجمعا وسبعى قيه قرورفت انكشتم د دان ما جه د دمم تاز و سکه معرب باز و بنو تاج قبیله ایست ازهد و ان مام تائی پیشرای صاحب تاج ه معارج درقول جندل بقرد مخورتطم المعارج بعنی جاهای تج تها دن ه ترج برو را العم زميني است شيرناك ونام شهرى درفارس تاجيه مقبره ايست ببغد ادمنسوب بسوى مدر سة تاج الملك ا إلى الغنائم ونبوى است بكوفه و ا تتاج ا بواحيعة سعيد بن عاص و معبد بن عامو وحا دث بن عيرو و لقيط بن ما لك رهودة بن على و مالك بن خالد ويا چه نام زني

« قصل الشاء »

« ثواج » بالضم بانك كو سبنده د دسد يدن است اتن اله يا ابا الوليد ان لا تاق يوم القية على رقبعك شاء الها ثراج » يقال ثا جست الغنم از باب منع بانك كود و سبند « ثا أجه كو سبند بانك كندل « ثوا ثير وثا أجات جبم » ثاح د هي است در يحوين « تبير « نفتحتين ميان دوس تا بشت شاعرى كفته » على أثبا جبن من الصقيع » در يحوين « تبير « نفتحتين ميان دوس تا بشت شاعرى كفته » على أثبا جبن من الصقيع » در حديد ام منان جبرى « در حديد عام حزام است قوم مو كبون تبير هل البخواى

، تلج ه

" تنج " " تاج "

ەثراج،

ه تبيع



وسطة دمعظمة و يعنى سينة مرغ سنك عوار • و يمعنى اضطواب كلام و تعنى د ركلام وبنهاك كردن عطرا دبيان نكودن آنواه د زمسماح! سعائه الكتاب والكلام بيان نكر د كتان دكلام را دكتاب مثبر كتاب بيان ناكرد و و در اساس است شبع العلام نياد دد كلام را بروجه آن وتعبيع مهينين وتبيم العويك بدنده ایست ر پادشاهی بود که حمایت فوم عود نکود ناهمه کشته شدند و در تهاریب است که شیرمردی از پس بود جنگ کرد بازی یکی از پادشاهان پس ار صلی کود باوى بواینکه بکذاد د اور ا دعویشان و پسران او را دیکذ اشت تو م عود را ودا عل سلم نسا عب إس آن بادشا • با او من جنك كرد دكشب ازان با زثبي مثل مد برا ی کسی که حمایت قوم عود نکنده تبجه بالتحریت زن معرسطه میان اشراف دا د دال دصر عه میانه که نه از بهوین مال باشد دنه از بد ترین آن دِ ادْ يَن جا سعانا مله آن حضوت بسوى واثل أنطوا العَبيه ميانه بد ميد صدقه دا یعنی نه از بهوین ما له د نه ا زبر ترین آن والساق تا ، برای نقل از اسپیری بسوی وصفيت اسب • تُبيرا لوا مي بالعصاار باب تعميل وتغبيربا لعصا ارباب تغمّل تها د شبا ن عصار ابر پشت عود و د ر آ و ر د هر د و د ست ر ا ا زپس مصا « ا ثبي مر دى كه قفايش بين باشس يابر آمد « باشد » ا تيمي كه د ز حد يس. لما ن اسمان جاء سن به أكبير فيو ليلال تصغير أثبر است و درنها يه است سه ا تبهمود ی که تبها د یعنی ما بین هو دوشسانه و کاهل بو آ مد و باشد «رجل البيمود ملان شكم « ثمر الرجل أزباب موب برا نكشتان مود و با نشست شاعرى كفته وشعروا د الكها فرجته واعلى الركب، تبعيماً ما عَمود شبوع العقطب، یاه قاب شماج بروزن کتاب نام کوهی در مین • ثَمَاج ما لنشدید نام موضعی « نیج دالفع کروان شدن ه انتجاج و نتجع همچنین « نیزوران کودانیدن فجیحت الماء روان کود انیدن فجیحت الماء روان کود انیدم آسدا و چعنی جاری شدن عوان هُری یعنی توبانی که یمکه فرستند در در مدید است افضل العَمْ و التَمْ و التَمْ و مُجُه بالفتم با عی که در ان جا هها ی

• ثیج

آب رحوضا باشد و نجات جمع و ميم نكسوميم و تشديد جيم عطيب كوياه تجييم الزودن اميرسيل كوينداتانا الوادى بشهيعه آوردوادى بواى ماسيل وا • مَعْر نِعِاج با را ن بسینا ردیزا ن « نجیمه مسکهٔ شیرکه در سب پیمسید ومشك شیره و طب مشیم مشك شير يكه مسكة إن جمع نشد و باشد و عمر وبالفتر منعد كشيدن علس ازباب منع اسع منعبر الصيغة اسم مفعول مود قو و هشعه كوشعه ا تونباج * بوو زن ومعنى المولماج اسب وآن عواهل آمل « ثعيم « المتحتين كو و • سفو «ثفي» بالفتي كول شدن و ثغير ال باب نصر عمل ازان و مردّ فاجه مفاجه بوردن سحا به أوكول رفا دان اسم چنانکه کو بند احبی مائی "ثلج "بالقنیم بوف " ثلاج نور زن شد اد بو ف فروع و نام مو دى ا « مُثلجه بالقهر جاى بوف » تلجَّيّنا السماء از باب نصو و اَتُلْجَعْنا از باب المال بوف راد بدر ما آسمان * اَتْلِجِ يومنا بوف باريدروزما «الله عامناء ف باربدسال ما « ثابجت نفسى از باب نسر رور ح آ رام كردت نفس من * أَثْلَجَد : ناسي از ما ب افعال المجمعين " ولان منار م الفواد ذلان بليداست كعب بن لوى بوا در عود ها عود اكفته "شعوه لين كُنْتُ مثلوج لقواد لقديدا " لَعَهِ عِلْوَى منك وَلَّه وَى عَبِض ٥ د راساس اسب جنا أَنكه كويده علون ما والقلب ها عوى كفته «انك ياجههما • القلب ؛ چه ذكى را باشتعال و توقد رصف كند ولفظ د کابرا بن شاهداست " ارش معلوجة ز مين برف دسيد " ما مُمَثلوج آب خنك « تلجيب نفسه إكل اعتنك شدومسرو وكشب « اللَّهُ سَاص دِي عَيْرِك تَسكين دا دم مينة عود را عضر ترشاعرى كفته وشعو «عقوت بهم عيني واقنيت جمعهم «واللحت الان معلم مدرى و كويند مقومتى أثل كندجا وراثا آنكه بكلسود دسيد • ثار دلان ا زباب در ح شادش • اثلج مه شاد کردم اورا • نصل ثلاجی بروزن غرایی پيكان سفس سبيد معلى د ألاجية في عدين و ثلج وردن كتف سرد و ثلجة خيسانيد آنوا وتركود "الليج دلان رسين بموف "الليكماء السيومنقطع شد آب جاه "الله ج ظفرو موز «انو ثلج تبيلة ايسمه جبل الثلج كوهي اسم دردمش مربيح ابن تليج شاعرى و على بن عبدالله بن الي شميخ بيناري ورجي بن موسياع تليقي فقيمي است معدد ع متميم

· 255

· State o

ه بوتي ٠

10 gan 1

ثفي ه

نامج

معروف النسعاه ابن دريل كفته بدون همز • به واسب

• عصل العبيم •

« جأ ج الفتع استاد ن از سد لى ونامو دى « جأج غلان ازبا به منع قعل از ان مجبر بالفعم بزدك شدن جسم بعدضهف كشتن وجبيرا زباب نصوفعل زان وجيره بوردن آر القب منصوربن نامع بخارى محدث هجوج « بالتحربك جنبيد ن الكريرة، در الكشيف مسبقوا عي حلقه وجوج الخاتم في اصبعي ازباب بوح فال ازان یس جنبید ا نکشوی درانکشعامن بسبب دراعی حلقه داتم جرج الكشرى قراع حانه جنبان شاهوى كويد «شعره الى لا مُوكى مَعْلَهُ دُلتَ عَدَرِه خَالْحًا لَّهَا ي . ؛ تها ٤ . و حرج مجوج با لتعويك زمين د رشت وابن د ربد كفته زميني كه سنك ريز دهاد ار د هجو جه دالتعويك جاد اد اه حجوج الرجل بر فتاد آمل درد ين در شب وميانة وا • • جُرجه بالغم ظرق است ماند و خرجين • جرج بالضرجه م. آن ماتنديس ويسوارس كفته «شعر» للا تُه ابرا جهادرجرجة « واد كن من ارعى الله برو معسل و عرجه عناء معجمه عواندن تصحیف است واز اینجاست جرکبریه تصنيرنام مودى جنا نكه در صحاح اسعه دراسان العرب است كه دركامه جوجة اعداد فاسم قومى كفعة اللكة خوجة بخاه معجمه اسم جدانكه ابوسهدل ذكركود وراين كيس مواعقت ار بموده وكان ود مكه اصمعي وغير اوآذر المعدى اسعا كود وبد رجيم عوانه وانه وابن خالويه دئيل كفته كهجر جه بد رجيم اسعا وابوعمرزاه كفته كههمين صعيع اسب وكان كرد مكه يضاء خراندنش تصعب اسب وابو بكربن جراح كفته كه ازا بوطيب اين كليه دا پوسيدم ادكفت كه بعطى از ماماازایی زید بد وجیم روایت کود واندیس ملاقات کودم اهرایی را ربوسیدم

اذان او كفيف جديمة بدوجيم ا وجزيج ألخاتم في اسمعي اسب و تنوديك المنهمي ازطزيق اجرنج است چيني دا دو رشن اين است بيان علاف ميان اخل لفت ووي ابن مغربی این کلمه رابر شبهل المتحان از غرکسی می پرسید و تفسیر آن جی کرد « بنوجوجه بالضرمكيان « يعيي بن جرجه معل في «جرج بي غانام شهر ي در فارس رجد على بن سعيد عقيه اندلس " حورجان بالشم نام شيوى " خورجانية عصمة بلاد عوا د دم معرب کوکانے ، خونیة بالتعویل نام بیش دولشکوروم دو زجنك يرموك راسلم * شيست بن قيس بن جزيع بووز ن اميرميد وح خطيعه شاخو * عجوبيم لغز انيدن * جزمازج « بارد رعم فازنابن دندان داتقويم ودرد آنواتسكين دهد د برای کزید ن د تیلایسیا د ناقع و جشمیزج د د دای است ناعم برای د ردچشم « جليه « بالغير يك شرور كاسه سر « يقال على كل جليمه كذاه جلي شمذ ف قاجهم « د رحل يب اسس قال له صلى لله غليه وسلم اسما به لما فزلت انا فتعنا لك فتعا مُبِيناً لِيَغْفِر لِكَ الله ما تقدم من ذُنبك وما تا عوهدا يا رسول الله ا نسع قد عُفِولك ربقينا عن في دليج لاندرى مايصنع بنا • ابو حاتم كفته كه اصمعى وابوسهدم ازان لىن تشنا عسماآن د ۱ ، دا بوالعماس از ابن ا غر ايى د دا يسم كود ، كه جلاج شرهای مود مان و احد آن جلیه است رمعنی آنست که باتی ماند یم ماد دهد د سرهای بسیا دازمسلمانان و وابن قتیبه کفته باتی ماندیم د د هدد امتال عود ا د مسلیم دیدا نستیم چه کرده عوالد شدیا ما « دیمنی کفته اند که جلید دلست يمامه يمعنى حباب آب اسع كويااداد مىكندكه كذاشته شديم دوكا رتنك ماندن تنكى ممال محاجة مهره ايسف كرقيس كريندما دُ أيس عليها عاجة و لا جاجة هذالي كفته شعوه فيهاء ت كخاصي العيولم قصل عاجة « ولا جاجة منها و تلوخ مل وشم " جاخ الوجل بازا يستاد از حمله بسبب نامودى " جبر " با لكسو اسمى ا سمع براى دواندن شعران به الله تهم جي جي به قول كسيكه هيز ورا تليين كرد و يعني بها عنوانده و آنوا از جبعة ومجين نكود انبد ه * غصل العاء *

«جزماِرْجِ» «جشہیرج ،

ه جلیج ه

*خاج»

ه جيج ه

ه حجع ۵

م حبيه العلم ظا هو شعد ن يك بيك «حبي ازباب ضرب ظا هو شد ا یکمیك و نود یك شدوینا • كوند و سیر سخت كود و كوز دد ا موا ی كفته حَدْمِ إِمَالَ دَبِ الكَدْمَة كُورْ زدوس رب كعبه «حَدِي بكسويا صفى از ان واحْبَرِ ا زباسه ا عمال ظاهوشد يكبيك ونزديك شدومشوف شديه و تبله كه ديده شد م حبي بالكسوجها هد مودم رجاى قرأهم آمدن مردم قبيله دبالفتر نيزآمد • ٥ حبر بالمتعويك پوبا د شدن شكم شوان از شور دن پوست در عب عربی * حبجب الابل ازباب دوج بوباد شدشكم شوان ازجوردن بوست در حت عوالي جه درشكم شعوا ن منعقد وعشك مي شود پس بو زمين مي غلطند از دردوبانك مي كشنده بعير حبر وابل حبي وحباجي مانند حدقي دحماني وحبر بالعويك معنى بشك بوهم نشسته درشكم رداغى اسم كهنوديك تهيكا مشوان نهند ردر حتى اسمه حبير بصمة بين موضعي است در مدينة منوره وحباج بوو زن سحاب در عني است «ا خبيجَت العروق مو تفع و ظاهوهدند و كياه حبوج «بالصم نوعي ازموع آبي 🕃 «حمارج رحبا ربي جينع آن «حمارج بروزن علابط نرحما رئ «حي « بالفتر آهنك کردن * خُنِّجه آهنك كود بسوى وى * رجُّل صحيح و جمود مقصود * حير نيو بهعنى بازداشتن ربیس آمدن مرعلینا ذکون بیس آمدبرما دادن و بدهنی امتحان شکستکی سربه معجاج كهميل جواحت واكوينل ويمعني غامه كودن به صيمت و بمعني بسيادى آمدور معاد قصد مكه بواى عمادت، حاج د حاج حركنند • ه معاج بيم اول وتشديد جيم وصحير بووزن معيل و حربالضم مائند باخ ل وبول وعائد وعود جيح آن شاعرى كريده شعوه وكان عاقية النسور عليهم «حَيْرِ باسفل دى المجا زيزول» ماجهزان مي كندن وه حواج به تشديل جيم جمع آن ودر صحاح است امو أغساجه ونسوة حراج بيس الله به تصب بيت الله چه تنوين حراج مقصر داسي اما بمس منع صرف دا حل نشد • جدا نكه كو يند هذا ضا دنب ز برامس د ضا دنب زيداً غد اپس عدن تنوین د لالمعمی کندبراینکه زد • است ربه اثبات تنوین براینکه نه زد ادراه حير الكسراس حيركودن داين شاذاسعاجة قياس فتعة اسعاد بمعنى سال

«حبرج»

• 2

ودرمة كوس وبا لفعم نبرة مد و ليس كو يد «شعو» يو من جعامية الدين كل معلم ه وان لم تكن أهناتهن عَواطلا "حجه بالمتي مهوه ايسيس با دانة مروا ويد كه ديكون آريزن ربالهم معنى بوهان أكويند حاجه معنى كرد بارقى بس غالب آمد در حج م كردن بروى «معياج بالكسومود معين آور اختيجته بوستادم ارواتامي على الله وحَجه الله لا أ فعل افتر اول وكسو آخو سوكندى است موهوب واله يعجمه الرودن تعللهٔ اقاصع كود ن حاجي و يحتجي القوم اقامت كردة وم و يعدى بس كشيد ن ، كويند حيلو اعلى القوم حملة ثم محضح احمله كردند برقوم بعدا زان بس كشيدند و ينعنى مسلم عن كر دن ربا زايستادن وكوين حبير الرجل قصل كرد كه سخن كويد دبازا يستاد ريمنى بازماندن ،كويند حَمَع من الشي با زماندا ران جيره حَمَّرج بورزن عَملی داهی که داست شود کاهی دکاهی کی همچیم به همتین داهها ی کنده شده ردعههای مسيور و يغنى دريا قته شد و همى آنها ازميل و حجاج بالعمر وبالكسوجا نسب دكنا ده واستخواني مستديركه بودى ابوددوي دركرانهاى آغتاب كويندبدأ حجاج الشيس ظاهو شدكوا نهاى آقتاب وحجيم ناكس وعودما يه وأس احر سوسخت * عرس اکم اسمی که بیندسیهای پای عود و اد وموضع دستهای عود و این مساسع معاجنام مودى ودهى اسب دربيه عدد الفاسى ابو هيران مرسى بن ابى ما ج فقيه اسى * تحاج بالم خصومت كودن "معجه ميانه را • " مرج " بالتحريك منظل "حَدَجة يكي " أحل جدى شجوة العَنظل بارآورد د رعم عنظل معلع نيربار عربور واكويندما دامى كه ترباشد عار قطب توو آن كياهي است وباين معنى بالدرنيز آمد • همد جها نكسوباد رموكي اسمع بواى زنان مانا به محقه ه حداجه دسور وج بالمم واحداج بالفترجيع آن وحدج بالفتر بستن حل جه كهموكي اسع بواى زنان بوشورد رصحاح است المجنين بستن احمال واثقال « اعشى كويد «شعر « الا قل لمَيْعًا وما بالله اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله بالهيم نيرآ من • * حدج بالفتح نيز معنى زدن «كويند حَدَجه بالعَصاردا و رابعصا « وتبراند اعتن « كويند سَد جه بسهم تيراندا عس بروى وجشم اندا عن بروى

اسلىج د

«كويدل مُعلى جه بمصوف جشم اندا عسى بو وى ابن مقيل كويد « شعر « ما للغواني اذا ماجشم تُعلىجني وبالطوف تعسبُ شَهْي زاد في ضعفا وجمعني كنا وديكوى بوكسي نها دن هکویند حَلَ جه بد تنب غیر انداعس بردی کنا ه دیکری رادلازم کرد ن بوكسى زيان در بيم «حد جنّه ببيم سرّ ولازم كودم اور إبيم بازيان «شاعرى كويد «شعر» يصير ابن خوباق من المبيع إدى ماه حد حت ابن خرباق الجوباء نا زع « ازهرى کوید کودانید اورامانندشتوی که بسته شود بروی حدجهو کا و لازم کود ا درا بيعىكه اقاله كوده ميشود « حد جنه يمير ثقيل لا زم كودم ارزام وكوان به قويب د زيان * حَدَجه بالتحريك برنيده ايست * ابوحد يَعربووزن رُبولقلق * ابوشها ث حديد بس سلامة معما بي است احد اج ازباب المعال حدج بسان و آن مركبي است مواى زنان و محد يم تيونكويستن وحداجه بالكسو آلات پالان شعرمانند عدد زبن وْتنك وجزآن ٥٠ دلسا ن العرب است حد البعيود الناعَه يُعد جها حدجا داعد جهيا وربست بوشع رنامه سدج راكه مركى اسعابراى زنان رآلايت آن راه ازهرى كفته كه حل ج برشتر بربسته فيشود تاكا مل كرد ونشو د آلات رى مانند غد زبن وتنك رجز آن وهیه را حداجه کریندر این سکیسعامیان حد جرحداجه و ق نکوده رحال آنكه بيس عرب ميان مرد رعرق است جنائية كفترونام نهاده اندية معدوج ربه حداج برونك كعان دبه حديد برون ويوفه معدد جبرون مدحوج املسوتا بان و معنى تا زيانه «سَل رَجه تاب داد داستوا دكود «حدر جان بالكسوكوتا ، قد ونامى اسب امابالدارمن حدارج نيمت درخانه كسى احرج التحريك وبروزى كعف مكان تنك بسيار در عسد حرج بالتصريك ربا تكسوكنا وبالتحويك ناقة الاغرودراذ بوردی زمین رجوییکه مود ورابروی برد ارند رصعاح است چوبهای اند که بعضی را ازان با بعضى مى بندندودوان مود ورابوميدارنداموا القيس كويد شعوه فاما تريني في دجالة جابر» الى حزج كالقر تَخفق اكفاني « وكلمي آن جر بهار ابالاى ندى زنان ميكذارند منتره در رصف شیرمرغی که بچکانس هیرا ۱۰ر روند را ربالهای عود را برآنها بکسیرد وزير بال كشر كفته « شعر « يَتْبعن قلَّه راسه وكانه « حَرَّج لنعل لبن معنيم

۵ حیل د ج

۾ حرج ۽

ومرجة بالكسوماى انبرهي درهمان وجماعتى ازشعران ومرج بالمعريف ومرجات جمع آن شاهر مى كويد «شعر «ايا حرجات العي حين تحملو «بدى سام لا جادكن ربيع * جمع آنبوو د ن حراج نيز آمد ، دويه كريد * شعر عاين حيا كالحراج نعيه * يكون أقصى شله معونجمه وحوج على ظلمك ازباب قرح حوام شد برمن ظلم تو حوجه بانكسونيوناقةكه سوارنشوندبروى دنوهم نجهدبورى تافربه شود دبالهم موضعى است وبالكسورسدهای كه كستود • شوند بوای كو فاتن د بدند كان وجامهای كه انداحته شوند بررسنى تاخشك شوفده حراج ووزن جمال جمع آن ديمين خومهوه وكالب معرج كي كهقلاد المخرمهو ها دركود نش اند احته باشند «حرجه باكسرنيز به اي نهر اسك زشكار «كويندا حراج كلبك عانه أذ عي الى الصيد بهوة ازشكار بد «سك راكه باعب اسب برشكار «اطَّعمه مريَّجة منه بن وسك رابهرة ازشكا رشاعرى كفته وحتى المابر وسل الاُمراج» مرانان در مر دبو دند نام یکی حِرْج و اوازینی عمودن مارث دنام د بکری يافته نشل ه حرج بروز ١٠٠٠ كتف كسى كه برنك ددازة تال الحرجب الصلوف حرام كردم نها زراه اَحْرِجْت دلانا كناه كاركردم ولاني دا «اَحْوَجْتُه المهم مطوب كودم ادرابسوىآن محوجت العين ادباب وحجران يماند چشم محوجت الصلوة حرام شدناز الميلة محراج شب سخب حنك وارجنام موضعي حراج الظلماء يالكسوتا دبكي سخت وكتيف شاهرى كويل « حراج من الظّلُواء يعشى غوا بها « جُرجُوح باليم ناقة دراز برزمين وقربه ياناقة سخت ياناقة لاغرياناقة تبردل ر بعنی با دسرد و سخسعه تحکویم تنك كودن «حربي بو و دن سهين جل سهر ا بن مندك به حرجه بالضم د لو كوچك « حراب » بروزان عصفر وحرباج بالكسوسطير رقربه ، إبل چوا بچشران سطير ، بغير حوبي شعرسطير ، حوازج ، چشهه هاى آب ازان جدام "حشرج " بالفتح د مين بسب در سنك دين ها كه دروى آب جمع آيل شاعرى كفته و معره فلمُ يُن عاما آخدً ابقرونها و شرب الشريف بهردما و العَشْرِجِ * رجعنی کو تر ایا ریك که آبی توارد و بمعنی مغاکی در کوه که جمع آیل دردی آب رصاف شود رنام صودی رسنکهای نرم « حَشُرجه یکی ریمی غو غوه

هصوایج *

*حسرج م

رقب مو : ن وتردد د د د ا ن حالت شاعرى كلفه "شعر وا د الكماز و حَشر حِهُ

ميا يجيش به من الصدره و بعني تردد آوازخرد ديكور بهعني ناحيه وحصيره

يانڪسر دبالفتم آب باتي ماند و درحوضاى شعران د به عنى ناحية وحضر الوادى

ناحية وادى ود دلسان العوب اسعاحه بالكسركل چسيد ود ديا أين موس

د بعطی کفته اند آب اند او وکل که دریا تین مرش بهاند و بعشی کفته اند آب کل

آميخته كه لزرجس إيد اكنروبعض كفته اندآب تيره «احصاج جهم» حمن

النَّا دَبواء وحسى آتى داه حصيم على بهالارض زدم آن دابوزمين « حَصيم الشي

ى الماء غرطه داد آن جيود ادر آب محصر الرجل دوين ريعى در آوردد

شكم عودجيزى داكة قريب اسع بشكاعداذ ان معطم بالكسر آتن كأوو عيى

بكسوشودى وازرا وها تعضير الرجل ازبا ب انهال بواهرو عدما زعشم ودواع

شده درماً ين است المحصّر من العَيْظيوا عو وعسب العشم وبشكا نسب و وحديث

ابي دَردا ماسس لنه قال في الركعة بن بعد الكعشر امّا نا علا أدَ عهما قدم من شاءان يَعْتَمَ عبر

فليسكين يعنى من عي كذاد م د وركعت دا بمداد عصوبي هوكس كه خواهد

بواقورز داز عشم وبشاقد الحصير بطُّنُهُ قواح شدشكم اودشكافته شدا زعوبمى حصاج

بالكسرمشك تكيه دادهبر چيزى وخضاج برونن غراب مودكوز و بشب بوآمد ه

شكم " كالمدير ما ذند تصميع در كلام است " د ولسان العوب است إمراً يُ مستمائج

دان او اعشكم ومعنما بخ نيزچوني است كوچك كه زنان جامه شسته د ابدان مي دنند

و حفنیج ، بروز ن داندی مرد سس که حیوند ارد *حفظ بروزن زبوج

وحفشاج بوو زن مسواب وحفاض بووون علايط بسيا دكوشت عود عشته

شكم * حِفْنَهَا ج بر يا دت نون همچنين * هر مُعمّو ب ما حُفير بعينة مجهول

كرسنه است دوله نشله حقليه الفتعتين وبتشل يدلام وحفال بالصمكسي كه

پا شنهایش ۱۱ هم اسا ینده معلیع بور زن قندیل کوتا • قده مقالع شعران عورد

ه حقني وعقضي

بالفعير يسه زدن محلم القطن ازباع نصروطون بنبه زده حلاج برو دن شداد پنبه ژن و حليم بروزان ديد و مصاوح پنبه زد وشده و حلك القوم ليلتهم سيركود وم بشب "كوينل بينكاربينيم حلية بعيلة ميان مارميان آنها سيردر ازاست " حلي الدين بازكود عووس بالباداور ونباد بطرف ماكيان بواى بوجسان مككم الخيزمدون كردنان وا حملي ودويم عني كوز زد وداماس است حليمه بالعصادد ادر ابدساه حلي الغيم باديدا بوه حكم التلنبية والهويسة آميخمي تلنبيه وهويسة واوتلنبية آهاميكه از مبوس كندم ما ذند "حلّم الوجل رقب آهسته آهسته معلم با نكسو عوصبك و معدج بالكسونير عوسبك رجو بى كه بدان نان را بهناكنندر جو بىكه بدان پنبه زند و نام اسپ حو مله بن معقل "جلاجة با تكسو پیشه پنبه د نی معلم نید چوبى كه بران پنبه زلنده مخلجه همچنين مماي نيز چوبى كه بوا ن جوع جا ، بكرد د « حلیجه بو و در الاعیله شیری که د روی عوما توکود ۱۰ با شنا یا د وغنی که بود و غ بود رياا نشود العيك ياشير حنارمسكه كه بوان شيرد رشيد مشود حكوج بالفتر بوق د دابو * عملي المادقة اصطواسه بوق ود وعشيد ن آن تكُلُّمُ مَا يام اول وعتيم سوم القلسويع وحاضو مُلِّم بضهدين بسما رخو ار " احتلي حقه ا ذباب ا تتعال بكر قت حق حودرا « دراساس است ما تحد في سَن ري منه شي وما تخاريه ين شك نه كودم د و وى ودر الله الله والما العرب المساد وحد يك عدى بن زيدكه دومود اود الهنتير عدا ملى الله عليه وآله وملم لا بمتعليم في صن رك طَعام منا رُهم عنه النسوائيه يعنى د اعل نه شو د جیزی د ردل تواز طعامی که در ان نزدیك شد نصوانیه چه آن طعام باكاسى بسشك مكس دراس اليركفتة كها صلى ازحكم اسب بمعنى حركس واضطواب رصاحب قاموس حديده عدى راقول عدى كفعه والله اعلم ه تعميم " تهونكو يسان والرود المان جشم درمغاك وتغيرى در دواز خشم وبعطى كفته اندتا ديرجشم وأكود ديدن ياكرد انبل معاقة چشر از خوف يا از رهيد ر معنى لا غرى ه تصميم الخيل لا فرى المحمد الخيل لا فرى المان و مُحمد المرى المان و مُحمد المان و محمد الافرى اسهان وحهر جهر وزن سفرد بهه كوج شازان المورجزان مراد جه اتن والم

" Second

e plan e

" ais "

*

٥٥٠١١٥

" philos

هجو ع

كا هيساءَطُبول همَيّا سه كا لَظَّبية الخَذول» تُردوبعيني شا دن كحيل « لمل لك في معيلي مقبول "حني "بالفعر عمدادن "حنعه ازباب صوب داحنيه ازباب اعال عمداد آنوا « حني الحبل سخت تا سهدادر سن را « حني عامة ليس آمل حاجمت وحني بالكسويم عنى اصل ما د الى منعه وبنجه بركشت بسوى اصل عوده حداج برودن كتاب مخنب ، أحديم ازباب العال واحتنم ازباب المتعال عهد ، شد «احنيرساكس شدر بوشيد و دستاب غود «احني كلامة بسيد كلام خود راجدا لكه مخنسامي البيد ومخنكم جرى ازادوات اسع وحندي ورودن زبرع سبق «حُنج پرورون قنفار حُنابع برورن عُلا بطفوبه و بركوشم منباع بالفترمورچه ه حنيبه به تصغيراً بي اسب ازان عنى * حندج * بروزن قنفل نام مودى و د يك لطیف و صوب که بود یا ندا قسام کیا هما را * حماد بیچ کوههای کلان ا ز دیت یادیکهای کوتاه ، مند م رحند رجه راحد آن ، منادج شعران کلان ، منظر ، برو زن دبوج موه مصب بي عيره در اسان الدرب اسم كه اصلى از حدر آسس بيعنى آب ثير • وكل آميخته «حرج * بالقتير سلامت « حَوجًا لك سلامة لك ريدني احتياج " حاج اليه و احتاج و احوج مععاج شد " احو جنه اليه معتاج كولام اردابسوى وى "حُوج بالشم فقر" حاجس دحوجاء بالعترو باليد نما زقیس بین د قاعه کوید ، شعر ، من کان فی نفسه حرجاء یظامها ، عندن ی عانى له دَمْنَ با صعاره الله عَمُوته ان كان دا عرج وكايقرم قد ح النبعة المادى * العاجة دواسع حاجمه دا * حاج رحاجات رحد ع اكسواول رفع دوم جهم آن موايم همهنين اماغيرقياسي يامول اهسمايا كوياجم كود اند حاليه راه در صحاح است که اصدی انکار میکود ومی کشت که مولد است وانکاری بسمد خورجاز قیاس بودر الد در کلام موب بسیار آمده اسپ شاموی کویده شه " نَها را لمرأ مثلُ حين يقُضى "حو التيه من اللَّيل الطّربل "دو لسان العرب است كه مولد كفين عطا اسم جه د رحد يد و اشعار قصعا عمومه آمد اسم قال عليه السادم أطلبوالعولي إلى حسان الوجوه فوزد ف كفته ه شعوه الماس حول قبابه ه

و خبج و بالفتح حماع كردن و دن و خبجه بالعصائد او دا بهو ب دسی و خبوب العمائد دن به شهشیر و خبوب و در سان آلس با است خبر با لفتح فو هی از سبك زدن به شهشیر و خبوب و خبر بها كور زد و فعل خبا بها در بو ماده و عباجا و نیز برعنی احیق و عبر بر رزن كتف و مینید عنبی و الله مر می رآن معرب است و عبر بالتحویك كور زوه هی شخصیص بكور شعورد و اند در حدید است من قرا آیة الكوسی خوج الشیطان و که خبر المحهادیدی فرکه مخواند آیة الکوسی دا بیرون می دود شان کور زنان ما نند كور دن نهو هی فرکه مخواند آیة الكوسی دا بیرون می دود و ناز ك ازاحمام و جسم خبر نیج جسم فازك عباج كفته و شعوه فوردن سفو جل نوم الخبر بیاه ما و الشباب عیشها الحر فعیاه شریجه كوارد در كی غدا در ن نیكوخلقت الخبر بیاه ما و الشباب عیشها الحر فعیاه شریجه كوارد در كی غدا در ن نیكوخلقت با دود در نود بعضی در ن كلان ما در در دنان در دنان المرب است و خیج و بالفتح د قع كودن و بلدی در ناد در و تار دخت و در و تار و تا

ه عيرانج *

۵ هبغېر ۵ ۵ ختع

ه خيم برجله حاك برد اشت بها ى عوددر رفتار ، خيوج بروزن صبور باد سخت کلر و بعضی کویند بمعثی باد پیچان در و زید ن ه خیبو جا 🖁 🚓 پنین « حجی الفعر کو قته طبع شدن و پنهان د اشتن دو زیدن باد حجوج و بزود ی

نشانیدن شعر دار ظاُهونکو دن داز دل دا « صحیح الرجل ظاهونکو دواز دل را معجعه نيزجماع كودن * معجعين العارية مما شوت كودم باجارية

ه رجل خُمّا جه و خَمعنا مه مزدنا دان که تعقل نکنده خَم وجي مرد دراز با

محد اج مبروز ن كعاب اند اعتى نا قه بجه رأ بيس از تمام شدن ايام « عمر جمع الناقة

ا ز بابنصر دضرب قعل ازان «ناقه خادج صفعاندان محديم بر دون كويم بجة

انداخته شده الخدجي الناقة ازباب المال بجه ناقص آوردناقه اكرجه مدست حملس

يسر آمد • پس آن ناقه رائحن ج بكسو دال كريندو آن بجه دا تمخدج بفتر دال

«رجل مُخلج ليدمودنا قصدست «درجديت على است عليه السلام دربار وي التدية

مَعْلَجَ اليديعتي ناقص دست مند اج بالكسر فقصاً ك در حديده اسب كل صلوة

لایقر أعیبابا م الکتاب دی عد اج یعنی هو غازی که دروی سرد و فا تحه مخوا نند

صاحب نقصان است البركفته كه خداج معمول برصارة است عفل ف مداف يعنى

ذات خداج یا حول مصدر برا ی مبا لغه است معد جد الزند آتی نداد آتی زنه

«خاريجه بورزن كويمة نام درجة رسول صلى العملية و آله و الم « عدج عدم موضوع

براى زجر كوميس اسم مغرج بن حادث بدوبطني اسم ازعوب رديع معلكمي

منسوب بآن * عدلجه « بفتحتین و تشدیدلام زنی که هودوسا عد وسا تنی پر کوشب

باشد معررج ابصهتين ومعفوج بالفتم بيرون آمدن إزباب تصو وجاى بيرون آمدن

"كويند خوج مُغوجاً حسناً دهد امعوجه معرجه السم ربعي وامعد رأ واحواج

ونیز اسم مقدر ل واسم مکان و زمان زیوا که نعل هواکاه از سه حوف بکدر دپس

میم اسم مفعول و اسم مکان و زمان وی مصبوم می آیدمانند دَحوج کو شهدا مُکُدو جنا پی کویند آنعرجکی مُخوج صدق و هذا امخوجه پی تشبیه دا د هشد مُعرَج به دو اس اربع پخوج بالفعیج و خواج بورون سحاب پیمی محصول و هو د و بالشم

*خلالي

= + = +

هم آمده الخواج وأخاريم وأخوجة جمع آن وحوج بالكتم نيزابوى كهاول بيداشود وصدد حل دنام موضعي دريمامه وخودج بالضم طوى است مشهوركه آنوا عرجين كويند * خرَجه بروزن حجرٌ ، جمع آن ووادي اسي * خرج بالتحويك دورنك ازسيا ه وسفيد ، كبش أخوج كبي سيا ، وسفيد ، ظليم أحرج شعر مرغ سيا ، وسبيد عجاج كفته «شعر» إناا ذا مدكى الحروب أرجا» ولبست للموت جلا أخرجا « يعنى بهو شدجنك جلی داکه دروی سرخی دسید ی بود از آمیزین حون یعنی شهرت کیردما تند شهرت كوفان ابلق ا عدج ازباب المعلال واحداج زباب اقعيلال فعل ازان * ارض مُحرَّجة بررزن مبعقشه زميني كه جائ روتيدكي دارد وجائ ند آرد خرجت الراعية المرتعرا زباب تطعيل عورد جرند • بعض جراكا • را ربكذاشت بعض آنوا ، عام ديه تخوبي سالى که تراجی و تنکی دا دد « صوبی برو زن امیر با دی است موعوب را که دروی عَراجِ عواج برو و ن قطام كو بند هُذَ لي كفته «شعو» أرقت له ذات العشاء كانة " معاريق يدعى بينهن خريم * خواج بالضم قوحه هائ كه د ربدن ا عتل * رجل خُرَجةُ ولَجةُ برودُن هُمزَة مرد بسيا دبرآينده ودرآينده عادجي كسيكه بدات جودمهو شودوا زقديم مهوى نداشته باشد "بدوالخارجية قومي است معووف ازعرب و عادجي منسوب آنها * ام خارجة ذني بود از يجيله كه بسيارى ا زنبائل عرب از ارلاد ا ویند مودم اورا در خواستکاری خطب می کفتند وا و درایجاب آن نیکم می کفید و ازاینجا است که درسر عب با ومثل ژنندر کو بند اسرع من ام خارجة وخارجه نام بسراوبود بلرس معلوم ليسب که بود و بعضی کو یند ا و پسـو بکرین یشکر بن مَدُ و ا ن ن عمو و بن هیس بن غیر ن است * خورج بور زن صبوراسی دراز کردن که در رباید بكردن خود دوعناني راكه د رلجامن اندازند وناقة كه از شعران يكسونشينل * عُرُج بضيمين جمع آن * عُور جباليم نام د و زيمامت والقي الم الله در قالية آيد جنا نكه در قول لبيد شعره عَفْتِ الرّيا رمَدلّه أفه قامها * يمنى علم تابد غولها فرجامها * بسقافيه دران ميم است رها كه سدازميم است صله است

جراكه متصل بقادية است والفكه بعد از ماست خروج است عرجت خوارجة ظاهرشك نجايد ارومتوجه شديواى استوارى كارها " أخُوجَ الرجل ازباب اعمال اداكود خواج رارشكاركود عوج يعنى ابلق راازشوموغ وأنكاح كود بازني سوخ ر نك كه سپيل يس بسياهي زندركل شعب بواو سالى كه درا ن درا مى وقعط بود « أَخْرُجُمْ عَالِرًا عِنهُ عُورِد ندستوران بعضى راازچراكا وركذ اشعند بعضى راازان ه إستخواج واعتواج بيرون آورد ن دوحديد بدراست فاخفر ج عوات من قرية برآو رد غرها را از دهی و عَرجه فی الادب از باب تفعیل محتضر ج از باب تفعل نهك قرارا ۱۰ فكندار داد رادب پس د سيد به ادب هو خو يې فلان برو ژن سكين يديني مقدول يعني بعلم رسانيد علان وناقه منوبرجة ناقة كهبه خلقت شوبوجود ٠٠ مد ٠ باشد د رحد يس اس ما ته ما لي عليه السلام كانت مُعوجه يعني ناقه ٢ صالع عليه السلام به خلقت شتوبوجود آمل • بود ه احرج مر في اسماكه آنوا مكاء كوبند المورجان بصيغة تشنيه دركوه معروف «اخربه بالمرابة على اسس دو بيركوه « خَرَاج بررز ن قطام نام اسب حَوَيهه بن اشيم « خَرَج اللوحَ ازباب تفعيل نوشب پار از او حربك اشت با رازان « عرج العبل سا عس ميل دانوع بنوع ودنكا دنك كرد انيد عمل را معارجه آنكه برآرد يكي ازا نكشتا ك اغه مواهد ددیکری هم ماننداوه در صحاح است مخارج بوآ و ددن هویکی ا در فیقان نققه رابقد رنفقة ما حب عود ودرقاموس اسب بخارج آنكه بعضى ازشوبكان خانه رابكير فد ربعضى زمين را در حديد ابن عماس اسب يتخارج الشريكان والهل الميراث يعنى هوكا ومعاع قسمت فاكرد وميان وارثان باشد باميان شويكان و د د د ست بعضی بو دو د ر د ست بعضی نه پس د ر قرو خش آ ن میا ن خو د ها مضايقه نيست اكر چه هر يكي نصيب خود رايعينه ند إنسته و در قبطة خود نیا ورد و داکو بیکاته خواه د که حصهٔ یکی از ان شویکان خوید کند جایز نبو د تاسا حس حصة بيش الزبيع در قبطة عود نيار رد وباشد « رَجل عراج و لاج مود پردیله و ظرافت دخار وج نوعی از خرماین و آن مشهوراست د زهوب خوجه

************************************* العبريك جشية آبي است ازان هني " عَرَبِن اسميد بن عور جه بالعر مخد في ه عُرْجاء برو زن حمراء مع ل اسع ميان مكه ربصر وكه در ان سنكها ع معريد رسياه است معوارجُ المال اسيماديان وماد عور كنيوه عوارج عرقه ايست ازاهل اَ هُراء براى آنها كفتكوئي هلسم واسم ناميد وشد واند به عوادج به مباعسورج آنها بومودم «يوم العورج درة عيد ما تنديوم الويئة لا رحدیساسی النّراج با لضما ن یعنی کوایه که غلام کسب کرد ، برای مشتری اسب بسبب آن که غلام درضها نا را سی صورتش آ نکه کسی غلام خوید کند وزمانی اور ادر کوایه دهد بعد از ان مطلع شود برهیهی که با یع آن دا پنها ن د اشته پس مشتری دامی دسل که آن دا به با د ده و شنس ما زکیرد اماكراية آن براى مشوى اسمازير اكه غلام درضانش بود اكرهلاكمى شد ملاك مي شدا زمال مشترى « عَرجان بالفتيح و بشم هم آمد • معلّه ا يست در اصفهان و خارزنیم شهری است ازانی است احیدبن می بشتی مارزنمی مصنف تكيلة عين * خونيج * و خوا فيج هود وباللهم وجوعاج وخوفهم هود وبالكسو عراسي ميس مكويند مَهِ مُكُوعي ميس معرفي ميس قراح مسواديل مُعُوفية شلو ادهاى دراز وقراخ كه بويشب با اقتد درسد يت است انه كر والسواريل المحر فيه ا موى د رتفسيرين كفته كه مكور وداشس شلوارهاى داكه بريشب باافتدرا جزكفته «شعر «جادية شبُّ عَبَ اللَّهُ عَمِ هِ عِلَا النَّالِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ما تعوجا ﴿ خِوعِد عِلْ الكسو دُرونا رو و دوم ﴿ خُوفَع دِهم الله وعدم دوم وكسوسوم بعنى توبه " عَرفي الشي كوفت ازان چربسيا د " خزج " بالتعربك كلانى و فربى «رجل عَزج كلان رغربه « خرج بن عامر در نسب دحية نن عليقه است ناميد . شد بآن بسبب تناوری ارونامی دید بود ، مخزاج ماد اشیری که مرکا ۱۰ در به شود پوستس بد ان ماند که کویا آماس کرده «خزرج «بورزن جعفرنوعی ازباد رقر اكفته بادجنوب واكريد وآن فيرمنصوف است ونزد بعضي بادسود ونزد بعضى بادشد بدر يعنى شيردرند و وقبيله ايسى ازانصاره عَزْرجى النا ة لمكان <u>, ttttkttttttttttttttttttttt</u>

شازنهج *خونج*

* خزج *

*خزرج *

ەخىزلىم. ەخسىئىم. # Same #

* **

to galac to

رهاس كو سفند " تخزلم " شتاب كرد ن در دفتار " تخزلم فلان في مشيعة شعاب كود در وقتار عود و خسيم و اورون ا مير عيه ياجاد ريشيين و خيسفوج و پنبهٔ دانه وجوب کهنه ونود بعطی جوب در عسی مشر مصوصاه خیسفوجه سكان كشتى ونام موضعى چنا نكه د راسان العرب است و تخضيم ولنكان رعان • تغضيجي الشّاء ليكان د دس كو سفند و ا نخضي خفه ا ز باب انهمال كي شد « به المن المن المن المن المن الله على الله على الكسو عرب و و الكالم آنوافاليوكوبند وعفيه التعويك موضى استكه شوان راعاد ف شود وعفي ازباب قوح قعل ازان ، بعيراً عميم شوى كه بيارى عميردارد واصمعى كفعه شترى كه هرد و پایش پیش ا زبرد اشین بطوری تعجیل با یند که کویا لوز • د ا دند آن شترداا عفي كوينده عفي التعريك نيركها هى است سپيدونك كه درايام ربيع ميرويدوبركهاين پينابوده عقيجهمدن بزبوماده درجديدهاست عاد اهويكوى التيوس تنب عاضيه ناكاه تيسيا واديدكه ازمستى بانك مكيودند بركوسة بدد حاليكه جهند • بو دند «صاحب نهایه کفته رکاهی درانسان هم مستعیل میشود راحمال ۱۱ رد كه بتقديم جيم دخاباش رآن نيز سمى ازمبا ضعت است معفيراً ارجل مهاشوت كرد ه عقر فلان بدرد آمدساق ا و ازتعب ه عفاحه بالفتر قبيله ايسب از يني عامو ا عشى كويد شعو ، وأد مُع عن أعواصكم وأهيركم ، لسانًا كم قواض العَفاجي مُلْجَماه ازهرى كفته عفاجه بطني است ازعقهل عقاجي منسوب بآن وعفير آبي ميان شوروشيوين ومودصعيف پا * تفقيرا لرجل ما يل شد * عنفير و عناهم بيم مودومود بسيار كوشت وحفر عمرد مست كه نفع نداشته باشد وآن د رحا مذكورشد ه أعفي مود كم باه عَهود اعقم ستون كم شاعرى كفته مند أسلَموني و العَمود الأخفعاه خفاج بعنى تكبركويندبه خفاج در ونكبراست "غلام خفاج غلام صاحب تكبور فخو" یعقوب این راد رمقلوب رایت کوده و خفوجه و کوارندی خورش و خفونم نازک و معلوب و

(411)

هما ع كفته وشعره قان بكن هذا لومان علمها وفقل لمسنا عيشه المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة ایس زمانه اکرکشید د بیرون آورد حالی راو تبدیل کرد آن خال و آبا عال و تکریش مادردواخ عيشى ارهم بود ، ايم ه علي نبواشار ، يجشم وابوركودن ه عليه بعينه اشار ، ا كرداروالهم شاعرى كفته معده جارية من شعب دى دعين وحيا كه عَمَش بعلطُهن ه من حَاجَت عامي وهين وياقوم حَارا بينهاوبدي واشدما علي بين النين وعالعتي لدا ا زماب، مقاعلة مشعول كود مواهم يوكارى و خاجته المورالد تبامشغول كود اورامكارداى ولياه خلر الجاربة وحالجهااز باب مقاعلة جماع كود بازن "خلر ولده جد اكوديجة خردزااز شير بعضى كوبندا ختصاص به بجة ناقه دارد كوبند للجمع الناقة والمحتلجة ازباب ا عتمال جدا كردم بجة ناقه را ازشيو خلوج بالصم بريدن جشم " عليم الدين المراب عرب ولعدووا عمل عدار باب المتعال بود بهم " علي بالعصريك بدرد آمد ب استخوان کسی بسبب کثوت کاریا بسبب بسیاری رفعاروتیب مخایراز باب دوح دول ازان * علوج ما افتر قامة كه بعه ا عن رااز شير جدا كود • باشنديس شيوس كم شد ، باشد ر نیرما د ۴ شتری که برکشد از سرصف خود سیر را ریستی ابر پریشان یا ابر بسيار آبه خطييم نهروشا مهة درياودرصحاح اسب عليجا النحره ودوكرانة نهر *خلیم نیز یعنی رس چه می کش چیری را که به آن بسته بود شا عری کرید شعر * وباتَ يَغَنى فَ الْعَلْمِ كَانَهُ "كُويت مُلْ مَى نا صِعُ اللون اقر ح " خليم نيز يمعنى كاسة كلان * علم بصمتين جمع آن لبيل كفته «شعر» ريكُ لِلُون اذا لرياح تنا رصن « خُلُجاً تدل شراعماً ايفامها وعليم نيوكشي كوچك ترازعد له علم بصمعين جمع آن عليم نهونام كولمى د دمكه و تخليم المفلُّوج تى مشيئته والبرود ود و معا دعود جنبان ومنايل كشت « دراساس است الجينون يتخلج في مشبته ديوانه در رفتا رحود مى چنبر بظور كله مى كشل چير في را " إخاليم بور زن قنديل اسپ جو ا د شتا ب در رنام در تبدكى اسع معلم بالتحويك نساد ربضيتين قومى ازعرب كه ازعدوان برد ندهیر بن الخطاب رخی الله عنه آنها را بهار شبن مالك بن نصر بن كنا نه ملعق كود انبدنام تها د مشدند بآن بسمب برون شدن آنا ازبني عدوان معلم

بط عثین نیر جعنی مودم لرزان تن و قومی که در نسب آنماشکی بود * تضلّم از باب تفعل جنبيد " تفاليم تفاليموم كشيد اوراغيى درجانبى دغيى ديكود رجانبى " تفالغ ي صدرى شي شك كود م " وجه مُختلع دوى كم كوشس « احتلم حاجبا • جنبيد ندهود وابووى اودوحديث عبدا لوحين اسعان حكرين الدمية المامودان كان يَجُابِ حلفَ النبي ملى الله عليه وآله وسلم عاذاته لم أحتلم و جهه عوآه القال كن كذا لك دام يكول يختلم حتى مات يعنى حكم من امية بس بشت رسول عدامى تشسب رهركا و العصوت كلام مى كود حكم بن اميه ازر وى استهزامى جنبانيال لساد د الانكار الحكايب لعل المعضوت مي كوديس مشاهده خود تعلق والتطفوت وعومودكه معجنتان شوبسازدهاى آنخضوت دويشه جنبا داسب وزني ماندتاابنكة يمود « الله الروزان المرابعين و دوره علم بووزان د من نام مودى « عرابي مود ران مكتف والكسرنام شساهرى " عليها الضم اقسب قمس بن حادث " عرلاج إروزن كعاب هسين أرضاد دهائ معططة عاليم على أعو تواع كردهاس مكود دان كار الوالسليم ما تُذبين شربيم عضرمي تا يعي و عليم عقيلي ا زفت عاى دشيد يين اسب ه عبد اللك بن تعليم بروزن دمل ازتبع تابعين و ثام دهي "مخلوجه طعن نيز از جب رراست ا مورَّ القيس كنته «شعر» نطَّعنهُم سُلكي ومخلوِجُه " كُرْ ك لا مَيْنِ على نا بلِ * وقعو ا -في مخلوجة من اموهم أى اعدلا و * درمثل است الواى معلوجة وليست بسكلي يه ي كود انهده مي شودد انس كاهي بايعطوف وكاهي بآنطوف تاءواب ظاهر شود «مخلوجه را ى باصواب حطيفه كفته «شعو» وكنت ادارك رحى العَوْب رعته » يَحُفُلُو جَهُ قِيها عن العُجِرْ مَصُرف "خلنم بروزن سمِنَل در دي است كه ارْجويش ظر فهاسا زند و آن معرب است مدين البخساق قصاع الخلني وخلاني جمع آن * خميج * بالعمريك سعى از بهار ى يا از تعب راين لغي يداني است « كويندا صبيح قالاً خميماً و خميما يعنى عائراً وعميم معروف بتواست هذل كو يد «شعو» و لا أنهم مد او البون ان ولا» آنى الى الغدر أخشى درُنه النسجاً « عبير تبر بداوشدن كوشده عميم اللحم بدبوشدكوشت و جعنى فاسدشد ن عميم الترفاسد

4 500 P

شد عرما و در لسان است فاست شد افد و ن عرما و توق کشف عدیم نیزیمی است عساد دین و قساد علق وسیرت و بدست و بدست و در کار زین و قساد علق وسیرت و بدست و در کار زین و نام موضعی نودیک شیر از * ناقهٔ خصصه بروزن عرصه ناقه که بسبب بهاری آب نخود د و رکون می می الا خلاق مود تبا و اخلاق ه عناج به بروزن غراب قبدا نه از قوب عناج به بروزن غراب قبدا نه از قوب هناج به بروزن غراب

برود ال دحوجة يمنى تكبره بمرج بالفتح نام موضعى وخيرج بهاء تعمان هم كويند

وصاعد بن عين استوائ خوجاني

ه قصل الدال .

ه عنی ه

«عدرج»

ا خوج ٥

٥٠ الح

2 >



٥ ليل دُجُوجي شب سها مُحَوِّدُ جُد اج و نا قُلهُ دُجوجاً الداخ كسترد ١ بو زمين ومُل جَمِ يصيعُهُ اسم قاعل ومن جر اصيعهُ مقعول مود باساوح و يعنى عاد يشع « تل جيم في شكيعة د اخل شد در سلاح كويابوشيدا آن و الاتك جدج الليل و دُجدج تا ريك شن سبه د جاجه بهرسه حركت ماكيان اما بالفتر المسي اسع واطاوق آن برماد و و نوهودوآمد ورتای آن بوای وحد متاجتسی است مانندهامه وبطه ردال اسم سراین قرل جربوه شعره لماتل كرت بالد يرين أرقني موت الدجاج رضوب بالنواقيس،موادارازموت دجاج آراز خررس اسع، دُجدج بالله جلجه بانك دد برما كما ن به دُجْن م دجاجه نيركو و هله وبسمان كه آنوا دوموك كويندو يهيى عمال مودونام مودى وحاجماد في شاهرى وابوا لغنائم بن دَجاجي رسعد الله بن نصو د خاجي رهر در پسرس عهر رحسن دجاجي و نواد او مبدالعي بن حسن د جاجي وعددالدايم بن عبد المحسن دجاجي معديًا نند «دجعان بودون ومصان يجهُديو خواره كه نومك نومك بسمادر دوده دحجانه بزيادت هامونس دانج كوايه دهناكان وسادمان وتاجران وازين جااست حديث مؤلاء الراج وليسوا بالحاج ينى ا ينها كراية د هند كان رخادما نندنه حاجهان * به صى كريندداج كسا لى كه همرا • قافلة حاجیان برای تجارت روندربعضی عنی خادمان حاجیان ربار کشان کفته اند « ابر عبيد ، كفته مراد آن است كه براى آنها حيرنيست بعضى كفته داج آنا نكه اقامت كنندر ازينجاا سعه عصابة ال مرعيسي حَموا رال أقام بالعواق دجواهوداجه كه درحد بسيماتركت من حاجة ولاداجة الداتيت واقع است بسمع فف است بواى اتباع حاجة الس برى كفته ذكر كردن داجة اينجا وهم جوهوى است چه اصل آن د رج، است مانند جاجه که اصلی جوجه بردراین اثیر کفته که در روایتی بتشدید هم آمده عطابي كفته حاجه روندكا نبسرى بيب الهود اجه مراجعت كنندكان

شهری است از شهرهای تیس " د یل جان شو بارکش " دحیم" با لفتم کشیدن وجهاع كردن وععل هودوا زباب منع است، از هوى كفتة كه بايس معنى بن المعجمة هم آمد ويسكوياد ولفت اند * د حراج * بالكسوود حرجة بالفتح كودكود انيد ن رغلطا نيدن ومُدَّ عرج جُيزمدرد و حرجته فتد عرج كرد كود انيدم او رايس کرد بکودید «دحررجه بالصم کلولهای که کود اند آ تراسو کین کرد ان د ر الرمه · دررسف بجه های شعرموغ کوید * شعره اَشْدا قُدا کسد وع النبع می قال * مثل الداديم لهنب الهاز عَب ابن اعرابي كفته كه سوكين كردان رامن حرج كويند «در رج» ودرجان برعماد آمدن ازباب نصر «در ع لقوم سبری شدند قوم «اندرج القوم ازباب انقعال همچنین «درمثل است اکل ب من دب ودرج یعنی کادب ترین زند کان ومودكان * اصمعى كفته درج دلان نكذا شب دلان نسل دا و بعضى كفته كه يمعنى بمرو «درجازها ب سعم همچنین « درجت الناقه واد رجت ا زباسه المعال بکن را نید نا ته یکسال را و بچه نوا تید «مد راج با لکسو ناقهٔ که یکسال بکذ را ندو بچه نیا ر د *د د جس الکتاب وادرجته ازدب العالود رجته ازباب تفعیل د رورد یدم نامه دا و درج ا زباب سیم صعود کود د د مواتب و لازم کوشت را و داست را اندیس یا از کلام «دراج بزوزن شداد سخن چین دیمنی شاد پشت ونام موضعی * درسیاح است دراج ددرا جهبروز ن رمان ورمانه نوعی ازموغان د نکین اطلاق آن بونو و ماد مهرد و آمد و مل کو آنوا حیقطان کویند و بعض کویند مرهی است مانا به حیقطان و آن ازمرهان عراق است خانهای دنگین بوبدن دارد ارض من رجة زمين دُراج ناك در ج ازباب سيع هيهشكي كرد برخوردن دراج ۵ در و جاد دن مجود بادتین کو یند د بیرد درج و مدرج مدرج ومد رجه بفتر هو دوجا ى وقين وكذشين ساعدة بن جوية هُد لر وصف تبيع كويد شعر « توى إنْ و في صَفْعتنيه كانة « مدارج شِبْنان لهن هَميم « درج بالطم درك دان زنان « درجة بزيا دست تاراحد آن « درجه بروزن عنبه وادراج بررد فالمواس جمع آن * درج بالقتح و بالتعريك كاغذى كه دران نويسندو بالفتح

* 4 - 5 *

عد حرجه

هذرج •

ئور د نا مه « انظل ته نی د کرج ا لکتسا ب دو انه کو دم آن د ا د د تو د د نا مه وبالتعريك يمعنى راه "كوينل عُل درج الصب بكذاروا • سوسمار د اومكير را هي دا «أذراج بالفترجيع آن وجع أدراجه بالفتر كشسى بواهي كه آمد از ان وبالكسوهم آمده ودهب دُمه أدر اج الرباح د دي عون أور ايكان ووا رج الدابة پاهای سعوران ۱۷ درجه بالسم چیری است که ته کرد ۱ درونو ج رکون ناته نهند و چند د و ز چشم و بیتی آن بسته بکدا د ندپس ما دش می شود ناقه د ا دردی مانندد رد ز «بعد ازان بندهایی دکشایند د آن پارچه را برون آرند وبه آن بجه غيودا آلود وكندريس آن بجه دا بجه عود كان مي كندوبوان مهر می آرد * در صحاح است که ابو زین کلایی گفتِه هرسکا ، عوا هند که نا ته بریجهٔ دیکوی شفقت آردبیتی رچشهن رابسته عرقهای پیچید د ر در وجن تهدن وروزی چندبویس سال بکد ارند دریس اثناآن راغبی مانند غم د ودر و ما رق کود د پس بندی می کشایند و آن عوقه را برمی آرند و آن کا ن می بود که بهه انداخته شدیس چشیم و امی کنندو شعر می آماد • دارندونزد یک آ دند كان مى سودكه بيئة اوست وشفقت مى آودوپارچة واكه بدان چشههايش بندند همامه کویند رجیزی دا که بدان بینی بندند مقاع کویند و ایچه در مرجد ارند ، آن را د رجه کریند در بعصی کریند د رجه پادچه ایسی که در ا در ته آن نهاد . درورج ناقه كندر هوكاه فرجش در دكنده ورج بروزن صودجيع آن درحل يساسب يبعن بالدرجة تشبية داد ان الده الالعة هاى حيض زنان را بدرجة شعر ماده ربر رايتي دِ رَجه بور زن عنبه نيدا من ومعنى آن بالا بكن شب وباجى آن وا بتعويك ضبط كرد و آن وهم است «در اجه بروزن جمانه كود و اي كه بوان كود أن دانشانيد . في بر دار آرد مركاه برفين آيد و رسمي دبآيه راكويندو آن از آلات جنك است كهمردم دروىنشسته نقب زنند • دُرُجه بالمم دبالتعريك ودُرُجه برون هُ مُزَة ردُرُجُه بط اول وقتم دوم وبتشليل جيم وأدُرْجُه بروز ن أَسْكُفْه نود بان • دُرْج برو زن سکر کارهای بزرگ و دشوا ده د رهیج بووزن سکین سازی است مانند طنبود

سلة آنوامي دوازند ، دُرجني الطعام والاموازباب تفعيل تنك آمدم ازطعام وكار «استدر جه ازماب استفعال فريد داد او راو معنى نزديك كود انبد و معني مططوب كردا نيداردا الحدايكة بوزمين بكرايده درتهذ بساست استدرجه كلامي درقلق اندا عدي ادر اكلام من بيدى ى كه بوزمين مى كوديد * أستدر جَمع النّاقة بدنهال عودين رقتن عواستانا قه بجه را پس از شكر اندا عتن واشتدراج خدا بده و داهمارت ازان است که مرکا وبنده کناهی تا زه کند اورانعمت تا زه دهد رتوبه واستغفارا ورافوا موش كرد اندو آنكه بار يتعالى مو احد ، بند • آهسته آهسته كند ويكبار اودانكيرد ١٠ درج الدلوا زباب اعمال كشيد دلور ايه نومي ه أَدْ رِجُ بِالنَاقِهِ بِسِي بِسِمَانِيا يُ شَمِّر ما د ه راه د رَجه بروز ن هجره نوعي از پونده « در صحاح اسم که اندرون هو دوبالن سيا «بودوبيرون آن تبر ورنك و خلقتن مانند سنك عوار وبودمكراذان لطيف ترمى باشد وحوماته الدّراج بالصرنام موضعي و بالقدر نيز آمده ز فيركفته ه بَعُرمانه الدُّزاج عالمتسلم "بهود وحوكت مرد بست و مَن دّح برود ال معظم نام موضعی درمیان ۱ ات عرق رغر نات و ابودراج برودن ومان کنیس لین عرامعدت د رج بضم دال دستدور زاء مفهر ح کارها ی عاجزكنند • دركج بالتحويك ميا يجي براى صلي ميان دركس • دريي بووزن زبير نام حد شعبي احمده درجات بالتحويك طبقة ماى مواتب «درجي الربي بالعصى سخم وزيدبا دبوستك ريزه ١٥ ماسعد رجمه الحصى ازباب استفعال كودا نير با دسدك ريزه ما كه كويابل ات خودمي دونده تواب دارخ حاكي كه باد بهوشدبان نشانها ی عانها دار برا نکیزد آنوا دبرد آنوا درای بروزن ملابط متكبرومعبخود ورفتاده د ربيرتوم شديعل سختي «دو بجب الناقة مهوباني آورد ناته بر بجة عود و آهسته ر قب ه در لسان ا سعد و بير في مشيه آهسته ر هد « رَكَا بِن را ثم تلكُر د ج « دمواعق عكودن دركس دردوستى شاهوى كو

١٥ واليم *

*دردج

«درواس_ج«

ه ذرمج ^و

ود زجه

4دايرج

ه د سج ۳

ه د سیم ۵

ادمج *

۶ د هشج «

هدملع ٥

درواز ه كاه ودرمجة وبرو دب د حرجه مهر باني آو ددن ناقه برنيه ماننده ذيجه ود رامم متكبروبها زعوامدل وماندل درابي وأدرميم بدو دن الشعر داخل شكربواد بي ادن و در آمد در جودی و چوهيده شد در آب و درميم في مشيه آهسته د قب «درج»درجين يعق آمل «ادبر الشيطان وله موج ودرج «درتها يه اسعا القدموسي كفته فيزج آواز رهدو ثرثك كإن بس احبال داردكه كنايه اذكو زباش جنالكه در حل بست دیکو است رکفت که معنی در ح را درا بنیجا نمی یا بم مکود یزج معوب د يز اسع د آن دنكي اسع ميان د د د نك غير خالص د كف كه د د د د ايتي د د ج برای مهیله رسکون آن نیز آمده پس در جیمعی دریدن اسپ را معلاط در کلام ردرج مصدردرج قلون استدهوكاه عيردونساي تكذاردمواعي قول اصمعي ومصدر درج الصي هوكاه بوعمار آيداين است حكايت قرل ابي موسى در باب دال مع الواء ودر باب دامع الزاء كفته وا دبرالشيطان وله مَزجُود وجرود روايتي دزج آمده « بعضى كفته اندهزج بمعنى دنه ر دزج كمترازان «ديزج» بالكتم معرب ديزه بانكسرو آن اسم كه رنكس ميان دورنك غير خالص دو دهركا و معرب كودند فتعهدادنده منسي بصغة فاعلاز باب العال وتفعيل جانوركي است كوجك مى تندما نندهنكبوت «اندساجبوروادتادن وستعبه «بالفتر معرب دسته يعنى. بند میرم وجزآن و ساتیج مع آن و دستیم ظرفی که آنوابدست توان بوداشت ممرب دستى و دستينيم مورب دستينه حلقه كه در دسيكنند دعيم "بالتحريك رد عجه بالبسم سخت سياهي چشم بافراخي آن و عين د عجاء صفت از ان و آد عم سياه ، رجل ادهم اللون مودسية عام ، دُهما ، برو ذن حبرا ، ديو الكي و اول معاق وآن شب بيسم وهشتم دود و د فعاء تام زني وآن د ده هُيد مر بود و د عبير بورزان زبیرنام مردی ، مذهرج دیوانه ، د هسجه ، با لفتر شتاب غودان * د علیه " بالفتے تردد کردن در آمل و رقت و نیز بازی اسی مرطفلان راکه دران آمدورف کننده د علم الصبی آمدورف عود کودك ه د همه این معنی و در ان آمدورف کننده د علم بروزن جعفوجوال و از یکی و سیار کو دان و بیمنی کود کودا نبدن ه د علم بروزن جعفوجوال



پراز چیزی و الاسام جامه هارکشی که د د غیرحاجت زود و بسیار خور و بمعنی د و ثید کی که بعض زان باری کند بعضی داو بیمنی جوان نیك د و نازك بدن ر بر منی تاریکی و کرك و بر معنی خوو ناقه که هو کا دراند • شود دو ان نشود و نام اسب عا مربن طُفَيل واسب عَهوربن شُرَيرٍ و نشا نهيم آيند • وبن دوند • ونام جهاعتي « دُعْلَمِ تُن حُونه جهع كرد آب دادر حوض خود « د غَبْجَهُ » بالفتيح وارد كودن شعران داهور و زبو آب، وخبير المال ععل ازان و هم يد خبير ن انفسهم آنها عود داد دناز رتعهم مى اندا زنده مُدغي بروزن مُزعفر آماسيده «دَ في اورز ال جوهونام موضعي نزدبك موان «دغنجه «بالقعيم كلا في وكوا في ذان ونوهي از رقعارمتقارب وبازآمد ن دعر دوس و بيعني پيش آمدن ويشت يدادن * داردا التحريك ودلجه بالصم وبالشترباد لشب سيركودن «أدلي القوم ازبابا المال سيركردند قرم داول نساءاد لجوابتد ديد دال ازماب المتعال سيركر دند بآخوشب * درقهاية است ن العلايت عليكم بالتراعبة الازم بكيوبل سيرهمه شب را «ادلاج بالتحقیف سیود راولشب وبالتشدید بعنی سیود را خوشب « دلیه بالشم و بالذنر اسم از هود ومعنى و بعضى اد لاج بالتعقیف را صعنی سیره چه شب استعمال كنن وكرماهمين مراداست در حديث چراكه آن حضرت ازعقب آن قرمود • فان الادن تطوى بالليل وقوى ميان اول شب و آخو آن نكود وانشاد كود واند قول على داعليه السلام ، أصبر على السيو والاد الاج في السعو ، وي الوواح على السما جات والبكر « جه ادلاج رادرسير سعر استعمال كرد • رتفرقه ميان أدلجب ازباب العلل وأدلجت ازباب اقتعال نزدجهيم اهل لغب اسب مكوقارسي كه استعمال شرد و لغت د ر هر یکی از دو معنی روایت کرده * د ر صحاح است واما أول شماح «شعود ويشكولع بين ما أكل ركا بها وقيل المنادي اصمر القوم أدلجي»

* معلم

٥٤غنيم

ه د ليه

موضع را مُذل إ رمن لجه كويند دشاعرى كوبد "شعوه كان رماحهم أشطان اير " لهاتی کل مد لجة خد و د د الم نیز کسی که شیو دا د قد د و شید ن شتو ان بسوى كأ سها نقل تمايد مر لجه بالكسر كاسة كلاني كه دران شيردانقل كند ممل لم بصم ميم بو و زن مُحسن نام تسيلة از كنانه ومد لم وابومد لم عا د بشب هدوتهل يساست كه مدلر الريشار اكويند بسبب آنكه بشب ازسعى با زنمى ماند « مُن لَجِه بورن مُوثبه عانه جانه جانوران وحشى كه در سيخهاى در حسابود « د ولي بالفتح وتُولع بعاهمهنا اصلى دواء بودوادرابتابول كودندو تارابدال ودولي نيرخانة جانودان وحشىكه درزسوزسين بود « دُلجان بالتعريك ما بيسها ر مدلي بورزن مُ الد، بسوسة ١١م معدتي است * د كُيم بورزن زُاير د لاج بورزن كتان هردواسم ادر، دموج «بالصم درآمدن در چیزی داستوار شدن دران « دمی اذا باندروالدمم ازباب انفعال وادم إزباب افتعال وادر مرازباب المعلال دمل ا زان ۱ ابو عبهد کفته اطلاق این افعال وقتی است که در جیزی در آید واوشهده شودد ران * دمجه الارنب شما ب دوبد خوکوش بس سرهم عن غود تقارب پامای ار در در مین ۱۰ میرالبعیر ۲۰ پسین ۱۰ دمیربالعتی مومای باخته و با نکسر د وست ونظیر «مندمیر جیزی من ور « نصل سُد میریینان من ود « تد امیر با هم با ری کردن کی « قال أمير القوم على ولان بادى كو دندة ومُ علان والالس و المريِّسب تا ربك « مِدماجه في بالكسره عامه ومسعه بالدم وبقهم ميم مشددكسي كه بسيار عسمدو خانه والاذم كيود وبرون نهاد « مدامته باكسى مدار أكودن * صلح د ماج بالعم وبالكسو صابر إوشيد و بعضى كربند بعنى استواره اد مُعه أى ثوب بيههدا أن داد دجامه ومد مرة وقها دراهرى كوبده ان لا مكن أبن عَمَطْف الله مر "بهن اكوشير نسود حبو لا ان د هیم قیر دا بوشتر و بکشیم بو ای سیمان هدی مکرم چیز الاتها ه

(111)

الشي نيك وهموارما عنف آنهيز واهدمالهم زمينها ي مخبب ه مركم ملي فيدوليجيده هاملاسس شاعرى كريد وشفرة كان منهاالقصب أنكملجا وسُرق من البود ي مأتعونها ه ه دُمْلِ فِيزاسي معادابن عمروبن جموح ونام مودى و دفاج ما لكسوا ستواد كردنكار ى ود تي بطوين عاقلان و داناج عالم معرب د اناولقب عمد الله بن نیرو زیصوی « تراپ د انبی معنی تراب د ارج است جنانکه کذشت «ادهم «برودان اسمادام ماده كوسفندور فسع خوادان براى دوشيدان أد فير ميكوينده د هبرجه پدهد يار امغومها ده پره يه ي بيست پر د هر چه + برو ژان د صوحه سير سريم ود معلمه ، برر ز ن د حرجه اختلاط در رفتاریانز دیك نهادن و رسوعت غودن و پدهنی رقعار پر کویاد رزنجیواست * دُهدم العبر زیاد و کرد د د حموه دهم مراح رندم وبورك علقت ازغرچيز « دُها مي بود زن مُلابط فمچنين » بعيرد فامي شترى الم قريس نها كامهان ارشتا بى كندر وعضى كفته كه دركوها ن د ادد « دهاني » بعنى دغامي ٥ د هني يمعنى دُهي د رهيه معانى و دُهن بروزن جعفو دانتي يكهم آمله جرهرى است مانند زمردكه از ان نكيمه هاسازتد ادرج الفتر عدمت كردن ۵ د ایج الوجل از با به نصوص مدی کود * د ایه تا بعان و پس دوان لشکر و جعنی تحاجب اندك وتابع حاجب «كويند ماتوكت من حاجة ولا داجة و بعضى كفيته داجه دران حاجه اسب و تكواركانس بجهب اعتلاف لفظنيومي آيده دواج بروزن رُمان لعامى كه برسر كشدرود داسان اسمى تسمى ا زجامه ها ، ابن دريد كفته من آن د اعربی خالص غيد انم « ديم » بالفترود بجان بالتحريك آهسته آهسته داج الرجل از باب ضوب عمل از ان «دیجان بالعصریك عاد مان كوچك

> و چیعنی یا ی ملح «قصل الذال •

دداج «بالفع بسیار بر مه جو مه نوشیدن آب را ه داج الا ماز باب منع و سیم داج » بالفع بسیار بر مه جو مه نوشیدن آب را ه داج الا ما داخ کو ید «شعر» یشر بن برد الما ه شربا داجا « لا یعمیض الا جاج کا الما جا م من کفته که بعدی کو یند اند که اند که نوشیدن آب دا

ه د لیچ ه

. 430

٥٥٨٠٠

* 2 345 0

* 443 4

۵ المنتج

» د ر ج »

ه د پېچ ه

ه د آج ه

راین از لغات اصل اداست و دا ج السقاء پار و کو د مشك را و بعنی دمید در ان اعم ازينكه باد • شد • باشديانه * انداجت القربه باد • شد مشك ٥٠ أج الناردميد آتن را هذأجه كشب اوراه درتهن يب است ذأجه دير كود اوراه أخموذ رج الورزان صبور مسخست سوع « ذو ماج » بالانتي مقلوب جبوذ اب و آن طعامي است علي که از شکو و بونیچ دکوشت پزند کذای اللسان ۵ خ ج ۱۰ افته، نو شیدن وازسفو میگی آمد ازباب نصر " دَحية " بالله يه والديد ن د د حيد ازباب مدم خواشيد انوا «ذ حَمِسَ الريح كشيدار رابادازجائي عبايع « ذَحَمِسَ المرأة بولدها الكندرن بيه ودراوق ولادت «أذ حجب المرأة على ولدها اقامه ياكود زن بوجه خود مسل حير بوودان مجلس دمين بشعه ايسب كه زائيد انجا ملقمه مالك دعى وابس ناميده شل ند بعد حيره جوهرى كفته مل حير بروزن مسجد بدر قبيله ايسما زيمن وارمل حير بن معابربن مالك بن زيدبن كهالان بن سما وازسيموبه نقل كوده كهميما صلى است ه صاحب قاموس كفته انن غلط است اكرچه حواله برسيبويه كوده زير اكه هدم نظرو غابة زيادت و اشتقاق د لالسامي كندبوزياد عميم • اذرج ، بطم داشيو سواة ركويدد بهاىمهاله اسد، عجيم فيسرد، و عيد بالنتير سخت د مع كود كازباب منع * ذَ عرر البادية جماع كود * از هرى كفته نشند ل م ذهبي را از غيرابن دُديل و اين ارْ مناكرارسى " دَلْيِبال غدر إزباب نصوانداك اندك نوشيدن آبرا و دَرْج اليالفتي بسياراندك اندك دوشيدن آب راد فاج الماء ازباب نصرقعل ازان وكراع كفته سوهت كردن * ذير * الفتح وذياج مناد مت وكراع كفته ذير بسو عت دان « قصل أ لراء »

«ر آبی الایمی ورز به بروز ن جوهود دهم جو د و صلت دصاحب لسان کفته و داند دهمی که بدان اهل بصو معامله کندر ما دسی است که هو بان استنهال کود واند «ر باجه بالفتح بالادت ابوالاسود عبای کوید و شهو و دخلت لجاری من حنیفه سوبنا و نباد رابی لیلی دلم اتر دی چ دا بی بود سیراب و آد بی قلان از باب افعال پسوان کوتا و قد ز اثبد و تر بیست بی دلدها د با سافعال پسوان کوتا و قد ز اثبد و تر بیست بی دلدها اذباب تفعل اقا مت نمود زن بوادلاد

هدر راج»

* 6.3 *

ه د حیج *

ودرجه

ه دُ هُخِ هُ

ه ذلج •

#ذرج #

ەخىجە

ه د بيج ه

عودیعدا زورج و شوهرنکود مربا حیه بر وزن گواهیه زین تا دانی برگیاستی بعشن بديا مو د سطير و در شب كه ميان ده و باد يه بود «ما حب لسان كفية مودى كه المعناد كند زياد واز كارعود "شاعرى كفته " رتلقا و رباجيا فعور ا «تربر بنا زخو اميد ن»ا ربي الكسونهاتي است «رقي «بفتحدين ورتاج بروزن كتاب در واز مکلان و آن درواز مسته که دران د رواز مردبود د رخبرتس آمل داره داسه دِتاج ، رُتْرِ بروزن كُتْبُ جيع آن درحديث است جعل ماله في رتاج الكعبة يعنى دركعية جهمواداز رقاح كعبه كعبه اسمازيوا كهاز بامهاد اخل مىشوند بكعبة « رساحب قاموس كفته كه رتاج تام مكه است معاهدد رحال بني اسرائيل كفته كانب التبواد تأكل مسامير وتجهم ورتم الماب اذباب تصووا وتعه ازباب انعال معكم بسب د رواز ورا مجام كفعه «أو يجمل البيت دِناجًا مُوتجًا و د رخبر آمل ه ان ابواب السماء تفتير ولا ترتريعنى درهاى آسمان كشاد و مى شوند وبسته خی شوند مواتم داخهای تنك ۱۹ بن احدایی كفعه دتاج بینی در واز ۱۰ موتاج بروزن معواب آله بسن د زواز ۰۰ ر تم علان ی منطقه ازباب دوح بسته شد سمن بوره أرتبرا لكلام بصيغة مجبول واكتتج بصيغة مجمول از باب انتمال و استوتيرا زياب استفعال فعلها ازان * ساحب سعاح كفته اكرتم على القارى بصيفة مجهول قا د زنشد قا رى بوقراء ت كويا بسته شد بو دچنا ن كه بسته مى شوددر «ارتعم عليه معينين » وارتم بعشى بىن مدددر دورا بن عمر آمد • انه سلى اله عليه وآنه وسلم قال ولا الصالين ثم ارتم عليه يعنى كفت آن حصوت ولا الما لين بعن از ان قاد رئشل برقواءت " ارتجب الناقة از باب افعال بسب نا قه دحم خود دابر آب شعره اد تجسيم الأتان حا مله كشب عرماد . ه مرتبع ماد معر حامله موا تبجيع آن اد نجس الدجاجه پرشد شكم ماكيان

ا زنج *



سالمودم دايه قعط هارتم الثلم هييشه شديوف دبهو شانيده ارتم الغيضب هام شايدوا خسالى درهمه زمين درناجه بالكسوسنك درناج جيع آن ، أرض مو نجة بوردن مكومة دمين بسيار دو ثيدكي • مال دتيروغلِق بالكسوشوان وكوسطندان غير دهاكود وشده هسكة رتم كوچة غيرناند وناتة دياج الصلَّونَانة استواد بوكوشي * درية بنام موضعي * دا تيم قصوى است از تصورمد ينه متدور • * دج • بالفتيم جنبانيد ن وجنبيد ن وحبى كود ن ودرواز ، را بماكود ن زباب دهر وجه عادتي ر رجرجه فترج جنمانيدار واپس دنيدد عن سبعانه تعالى قرمود ١١٥٠ رجس الارق رجا " إرتر البحو وغير از باب المتعال بجنميد دريا «ودرخبر آمد ومن ركب البحر حيى أوتير وقل بو تسعمنه الذمة « ودر بعضى روايا عازاد ناج آمد وبنا عله كذ شب «امراً « رَجراجة رني كه سرين وكوشتى بجنب كتيبة رُجراجه لشكرى كه بسبب كشرت بلوزد "رجوجه بوودن د حرجه لوزيدن وماندكي " رجوجه بكسوهودو دای بقیهٔ آب درموش ودرصاح اسم رجرجه بقیهٔ آب درحوش تیر و زکل آميخته كه نوشيده نشود * د رعيرابن مسعود آمده لا تَعُوم السَّاعةُ الله مل شوار النَّاس كوجرجة الماء انعملت ودروايتي كوجراجة آمده هادن اثيركعته اكواين دوايس صعيم باشد موا دازا ن رجوجه است بس وسعا ن د كوفومود ديواكه آن حاك باريك اسعاكه يجنبدو بآب آميزد *رجرِحه بودون دبرِجه تريد جرب ريمي آب دهن ريعني جما صعبه بارد رجنك ريمه ي مردناد ان مصن بصوى د ده كريزيد بن المالب كفته نصب قصباً وعلى عليه مرقاً ما تبعه رجو حة من الناس بعنى اردال بي عقل ورج بروزن زبرج نماني است شاعرى كويد *شعر * كاد اللَّهَا عُ من الْحُود ان يَسْعِطها * ورجرجُ بَيْن لَحْيَيْها جَمَاطيل * وجرج جنمان شاعری کوید ، وکسیا الرط قطاة دُجُوجا، و کویند توجو جا الشی آمد و دفع آنجيوه أَ رُدَجُ الكلامُ ملتب كشب هغن هُ أُ دُشُ مُو يَجَهُ وَمِين بِسَيا دور ثيب كى « رجاح برو زن سعاب كوسفندان لاغزراجز كويد « شعر « قد بكر ت معرة بالعماج « قدر مرت بقية الرجاج « وشتوا ن ضعيف ومودم ضعيف شا عزى كفته شعوه ا قبلن

* 23 "

من نير دمن سُواج ، بالقوم قد مُلّوامن الإدلاج ، فهُم رَجاج وبل رَجاج ، يعنى معيف شدنداز تعب معر وععيف شدندشتران آنها «نعها رجاجة ميس لا غز اناقه رجاء نانهٔ برزك كوهان وجنبند وكوهان و رجراج درائ اسى معروف ورجراجه دهی در معرین * ارجان یارجان شهری است *رجان وا دی است بنسید « أَرْجَبِ القَرَسُ قَرْيب شا و لا د ت اسب ما د ، و جنبيل ميا نه إشسا و مرجاب ماديان نوديك ولادت ، ردج ، بقعه بي اول الجه برآيد ازشكر بزغاله واسپ كره بيش ازانكه چيرى دو ده باشد چنانكه عقى الچه از شكر فی کود الدیرا یده از دری کفته رد ج نی داشد مکر جانو دا ن سم دا در اارداج جمع آن «ردج المرازباب ضوب بوآورداسي كره و دجرا «رد في علان ازباب تصور تاسع قلان كس و د د جان بالتحربك مصدر ازان * ارند ج دهتيم ول وبكسرآن ويوندج جوم سيا مكه ازان،م، زه سازند معوب دند ه هابن سكيدي كفته رون ج ميكوبند شها خ كو مان كهشي النصاري مي خوفاف البورون ج وأرد اج درورل روبة الماسوولن مى الارد اج ، معنى ارتدج است بعصى كوينديو تدج رنكى است و كه بد ان مور و داسيا و كنند وبعضى كويندكه آن زاك سيا واسم وريد جان ه بالفتر وبدال معجمه شعراني كه بار عجادت دابودا د ند ۴۹ تهدین السب درقاموس وصاحب اسان ديا، جان بهر دود الى معجمه نوشته و دمير الا لتعمويك بسیارشدن و دعیم ماله از ناسیه سیخ وا ر تعمرا زباب اعتمال بسیا د شدمال ا و «ارتعر الوادى پوشدرود «ر مر المرق ازبا ب منع وأد مر از با ب اذمال بيا بى شد در خشید ن، رق عماج کنته و سعا آمانیب رسودا مرهما وارتماج لرزیدن و بعنی كتربط تتاد و در تفسير تبول الدتمالي كفته خوجوامن ديار هم بطواوريا والناس هم مشركوا قريش يوم ١١ رحوم الربع ارتعاج اى كثوة را ضطوا ب و تموج ، رُحمه ا زباب منع واره عجه أزياب انعال در قلى اند احدى او را كا د « رَعَجه الله ارْباب منع فاً ره يم توالكرساخرى از داعداى عزوجل بس توانكوشد «رورج » يروزن صبور بين توانكوشد «رورج » يروزن صبور بين داخها ى خرما كه ماندركتف باشرواين دخمه ازديا باست وازهرى كفته بيدانم *************

ەزدىج ،

ريدج

ه رغیج *

*رفنامج

كه هوبي است ياد ديل « رميج " بالذميح ليحال افكندن طائرا زباب نصوه ترميع تها و کرد ن سطرها د ابعن از نوشان و د ماج بو د زن سحاب کر هما ی نیره و میان كرهاى آن «راميم موغى كه در دام بدن ندانا زآن ديكرى والشكار كندن «رأني، الكسوتون عوما عاملس فهوا دوا حدان بتاست وجمنى جوزهندى وابرحنيفه كفته الم كانم كه معرب است * دُنج ان بالقعم شهرى است يمقرب از انجاست علادن اسيعيل بن عبد الملك و مجانى و رواج و برون ذهاب روان متاع عند كساد و واج الشي ازباب في نصورواجود والى يانس آن جيزه ردمي السلعة والدراهم ازماب تفعيل دواج في دادم متاع ددر مها داه مروم جرواج دهنده و راجت الربيح صفتلط شد باد في و د انسعه نشد که از کیامی آید ، امر مروج کار آمیسته ، دُواج برو دن سیاب فی تشنه که کرد حوق بسرهم کودد * دهم الفتر وبفت عتين غما رد د خبر آمد ، أي مَن دُعل حِرفَهُ الَّو هُمِ لَم يَنْ عُلَسه حر الناوه وهم نيز يمعني ابوبي آب الله واحل آن بنا سب ه د هم الغبار توانكبيشت عبار راه ارتيمبي السياء با ديل ابو "نوء مرهم بدرون محسس سقوط منزل بسيار ماران مليع مُذُل كويد "شعر " على كل دار في منك للقلب حسرة الكيكون لها نوء من الدين موهم «موادشا عواز نوء اينجاس تو موع اشات است عودته كه غياز رامي انكيزد وأد مَع فلان برانكيخت فلان غيار والم و معنی بسیارشد یخود ها ی حانهٔ او ، د هم نیزبرانکیختن شرا زباب نصو ، ره وجه نوعی از هیو همشی دفر محردها د نوم معوب د هوه ه عاج کویده میاحهٔ تدبیم مشیا رُهْر جا « رهجيم بالكسونعيف رصاحب لسان كفته شعر بج آه ضعيف « رهجيم بالكسر في المسرفي و معين بالكسر في المسرفي و معين المسرفي المسرفي المسرفي المسرفي المستمان المستم که به ان ناه دا یا ن در د یا رو ند دبه آن در لنکواندا ختن کشتی رجز آن دا ،

يا بند معرب راه نامه ٍ

कट्योव

ه زيرد جه

ه زيني ه

زج ه

بعزبرج وبكسودا وسكون باركسورازينسا زنكاروج المرزيمين ووسا كوايده يغلى الله ما فع به كغلى الزبرج و رعمن ابور فيق كه دران سر في الو ه سحاب مُزَبوج ابرسوخ وزيرج مُزبوج مزين عجاج كويد دشعر سفوا الشمال الزُّبرج المر برَجاه زبري الشَّي ازباب عملله آر است آن جبور ا وزبوج الدنيا غروروز يتسعد نياه : بودج ه بود زاي سفر جل مقلوب زير جله ا بن جني كفته جايزتيست وبودج مقارسان برجل مكربراى ضرور ت قافيه زيواكه عوب قلب عى كننده رخماسى داين زيني ديو وزياسكنې رادية دريدريه، زي. بالهم طرف آرنی و آهن بن نیزه و بیکان ترونهای بود زن کتاب و زمین یکسو اول و معمر دوم جمع آن دهير كويد * شعو * وكن يَعْصِ اطراف الرَّجاج فا نُه * ويطيع العوالى وكبس كل أبزم وابن سين كفته مه ، زج ازجاج وأزجه نيوآس، وجوهوی کافته از آیه زی کو بدن «مزی بکسه مم در اخدود که د و بس وی زی اید هرج العمروج يعن آهن "دران در بي نيو دردان و ته الداعان و ، و دلان شوموغ ازباب تصره المراكز الزنعامة زجاء شوموغ دوركام شاعري دروس ناقه كفته وشعره جمالية حرف سناد يشلها و ظيف أزَّج العنظوظم آن سَهو ق د ربعضی کو بند از ج بروموغی د اکویند که یا لای هود رچشیس پوستید ی بود ورج بالمدرجيم آن، أرجيت الرّمير ازباب العالى زج ساحة إدرا م المهور او ب بن حجركوين معرد المردد ينديًا كان كم به ونوى القديد عراضا موجاً منسوه ابن امر ابن كفته أزجيها إلى مر ورآدده دج دا ازنيزه و زجر بفتحتين باديكي د دازي ابود « دجارً " يَعْ داد أَ دَرْ بَأْد م هما داري ودروه د دي صلى الله هله وآله وسلم آمن وادب كا مسلعم ازج العواجب وزجيده المرأة ساجبها از وأسه تقعبل باريك ودرازيسا عديون ابروى عور راشام، محاكو به، وشمره رهادي اسرة من سي سرق ويزخين الحواجب والعيرنا الي كذال العبر ا عشل ول ساعرى و ملفت النبنا وما عبار دا واي كارتهاما روا م بر وه بالكسر المنه بدان ابردر الماريك ودراز مازند وراسه بابتاله عازا آبليده

(474)

«زجاج يجدف تاجمع آن «زجاج بروزن شلاد آبكينه ساز «زُجاجي آ بكيمه عردي ه زجاج الفعل بالكسر دندانهاى شونو وزُجْرِ بضمتها عران د ام كود دشده ويمعنى آلات جنك وكداردا زدج الساجب دراز شدايو و تاهردود نمازته جشم « مزجوج دلوی که من ورنسازنه آنوا و هو دولبس ا قراهم غمود ۱ دو زند ور عالاد والدم وشديد جينا مرموضعي درحدًى فرستاد نبي صلى الله علية وآله وسلم بسوی آن ضعال بن سفیان زاکه د هوت کند توم خود رادروی ایمان د زج نيزنام چشه آبي كه جاكيرداد آنوارسول سلى ا علمه رسام عبى ابن خالل دا و زجاجی ابوالقادم بن العادث ادبعين برسف بن همدا لله لغوى محددت ماحب تصانيف وعمل الرجون بن احمد طير بن وابول مصوبي على بن عماس و ميل: و أحودين على و زجا جي بالنتيم و بالتشديد ابو القاسم غيد، الوحوى ين اسمتن زبها جي ساحب جهل نسبت كود هشديسوى استاد عود ابواسين زجاج وا جمادا لزِّجاج نام موضعي بصمان وزرج و بالفعربالمن ديرين فيزو تدون * ذركة بالرور و دار ما نصو ددار داياد مرور بن نيده ورج الفعر آواد هاي اسمان المران وردن فرا المراه و مردن المراه و مردن و در كون ودر حدا الكور و و المسكفته دائه ای آن در من آب باران مای کند در کوسنت مجتمع شود مساحب سحاح دون دود ودارا الهابن اشته ماحساة اموس كريدكه ايس ازعطاى ارسيوقه إساعين وأبورُدا التارُد ما بنداً ورده وشعوه وَلُ تَهِ فَعَالَ الرَادُمُ الْطَوْرَجِ ومنها وَتَلْكُ عِالَهُ ومَ - درود ۳ ، و ۱۲ و و و ال دينظم عدد مساس « روني » و و دان سمندل قصمه سميستان ٠٠٠ روح ازد نو و شهويسس و واى از زجند هزه والفتير در قلق اند اعتن ر را قال ن وقريا د يو دو و يراز جان أن دنوه ا دوان از باديا في ديون و يوهيه واز عياسيه مكانه قافره عيراز بأسدا عمان بوائد بهذر اود نا د جاهيم براتكيمنته ور و در عبره و الله بن مر و و الله و الراع أو الراع أو الله و الكلفاق

* ذرج *

מיייבריית שי

ه ارهم ه

ابو منهده و ا بن شيد و كيعه ابر لنك و سبك و عملي دينو در المناويلونو ويو « ز علیه د برر زن د صوحه بن علقی « ز عبی « برد دن جعفر با د د مست و تیون صيرائ وآن مثل كنا د عردا ست كه سمز شود بيدا زان مهيديا ت سياه بي شبرین شود با تلعی داندا د سابود که ازان نان عود ش سا زند ه و غلجه ه بل علقي مثل زعجله صاحب قاموس كفته اول صواب است " ذليه بفتحتين ر بالمعتر جا ىلفزين وكويند مكان زكي مكانلنوان وتزلير لفزيدن ومريزليم از باب شوب بكل شت د رحاليكه سدك مى دقت بوزمين و زليم بالقتيح و دليج الوددن كويم مصدرا دان " سمّ دالّ وزُلُوج اودن صمورتيرى كه انكان لغود ولي السيم بوزمين اقتاد تيروبيد ف نوسيد أذلجت السيم إزباب اعمال متمل ی ازان و ابوالییم کفته سهم زالم تیری که برسنگ خورد و برنشانه خورد وآنوامقرطس عي كوينه ه د الج نجات يا بند • ا زندت و بسيا د نوشند • • عطاءً مُزَلِم برو دِن مُوطم مخشص انديك و لجل مُزلرِ مودى كه باقوم لاحق شود وازانها نجود ومودنا قص و الخيل و حب مزالم د وسنى هير عالص ه مزاتم عسيس و ناقص ا تدو چیزه مزلا حبور زن معواب و زلاج بالکسر آلهٔ بستن در که بدست کشاده شود ومغلاق آلة بست كه بكليد بكشايده والنب الباب ازباب نصوراً ولجته ازباب المعال بسعم دروا بمؤلاج وزنم كلامة ازباب تفعيل بوآورد سخن عودرا وشايح ساعت ، مزلاج زن لاغرسوین ، زلوج بورزن صبودسوهت کنند ، ونام اسپ عبد الله بن جعش کنانی و نود بعضی نام ناقهٔ ا ده قدح زلوج کاسهٔ كة زوداز دست لغود * عُقبة زُلُوجُ دا • كو • دورود و از * نا قة زليلى بورزان حُمزٌى وزُ ليجه ناقة تيزروه زلجان بقتعتين بمعى سبقت وبيشى «زَلج بصمة المسكها ى باملامت رهموارة تزليم اسوبودان زند كانى به اندك كفاف وتزلّع النبيل بالفعل ممالغة غوددر نوشيدن نبيل مرزلج بروزن محسن لقب عمد الله بن مطريسب قول رى «شعر» نلاتى بها يوم الصباح عدر تناه ا ذا اكرهك ديها الاسنة تزليه وترم و المسته تزليه المستعمل عشر و تعلى ازان و زم بورزن كعف مطربسب قرل رى وشعره ذلاني بهايوم الصَّباح عدر أناه اذا اكرهن ديها الاسنة تزليه

•زعلج • •زعبج

• زغلج •

ه ذلح *

زمع *

(471)

هُمْزَمَتْمِ بِرَوْدُنَ مَقَسَعُومُودُ عَسْمِناكُ * وَمَجِ القَوْبَةُ ا زَبَابَ مُصَوْ بُوكُودُ مَسْك وا «زمچ بین القوم و دغلانید قوم وابوبکد یکوه زمچ علیهم د را من برانها بغیرا دُن • دمیمی دودن زمیری بیم دم بونده • نمیر بودن سکومو غی است شکاری که بهارسی آن راد وبرادر ان کویند چون یکی از صدعاجز شود دیکری اهانسی ری کند دانین جااست که آن دا د دبرا دران کوینده دماحت صعاح ده برا دران کفته دابن از خطای ارست چنانکه در قاموس است و اخد و بزامیه بهوز و کو قب ٨، أن ارجاء في المقوم از أمجيم اى باجمعهم "زمعة الظليم بكسوتين و وشديد جيم سنقاد شوموغ «كلاءمومهم» بووزان مُقشعِو كيا و عوم آيند و درو تا و و وبسيا ر • زنير ١٠ ا اعتبر و بالكسو و مَزْنِهِ له و زنُوج بالصم كو و مي انسيامان • زَنْمِي واحد آنها في " زنیم به فتحمتین شل مص تشنکی تصری که رود ها یش منقبض شوند و بسیار نو شیل ن وعود دن نعوانده عطاء مُزَنَّج بورزن معظم عضشف اندك وزناج بالكسومكا عات « ذُنْ عِها لصم دهى است به نيشا پور « زُنْجا ن بالقعم شيويست با دَر بيَّسان آزايجا است على بن احمد بن شاكو و امام سعد بن على شبر حرم و ابو القاسم يوسف ابن لعسن دا بوا نقامم يوسف بن على زنجانهان وزنير برون وبيرلقب الى غسان على بن عبرومعن ف و زنفيلجه و الكسود إو فتم لام و زنفا لجه و و نفليجه مثل قَسْطَهاله معرب زنبيله وآن طونی است که شبانان آلات عود وا دران کنند « زنفعه » با لفتر د اهمه وبلا » زوج » بالفتر معنى شوى و معنى زوجه و معنى جفت حق معانه قرمود وأسكن أنْت وزُرجت العينة وزوجة الوجل ون مو دورودة كوبن "شعره وان الذى يَسْعى ليفسل زُوجتى "كساع الى أس الشرى يَسْعَبيايا " زرج نیز معنی نوع رقسم حق تعالی در موده و آنجنا من کلو وج بهیر رویانید یم در زمین

• زمیم • • ز نی_ت •

ه رسیج

از و نج ه

به تدریه الم ارداری می روسید امواه را روسیم المواه به به به المورا المو

 ەزھزج ه ەزھلىم «

> همبر ج ۵ همد

آميد ه اله كان له سبني ونه من جاود التعالب كان اداسلي لم يلبسها واستاج واستم بكسر هيز عهودورا ستوجه واستهونه جيرىكه بوان دشته ها ليچندبواى جامه يا فان ازهر ي كفته معرب است ه معمد المعمود و بالفتر شير بسيار آب، وسيلطنه

ن قيق شديوا دار مسير العائط بكل اندود ديوارداه مسيه بل لكسوچوبي كه بدال كل اندایند ه سخه دیچه نام در بست در عبر آمده قدا را چکم من اکسجهٔ والبحیة،

ه ابو سعید کفته سجه شیریسیار آپ دیجه عون عصدجنانکه در قصل باکن شته هستی

بصهدين بامها ع كل اند رد ورنفوس باكير وهيوم سيسم بروزان جعفر دوزمعدل تهسود

ونه كوم وصحب تمين معدل كهنه نوم بود ونه سخت سجاسي جمع آن ه شاعرى كويد

« والقوم قل تطعو امتان السَّجميم «وميان طارع فجونا طلرع آفتاب «د دخير آمد،

طل العنة سَجسية ودور بعصى دوايات ارض العنة آمل ٥٠ ودر عبراين عباس رضى الله

عنهما آمده العندهو المعاسمية سعيمها لفتم عواشيدن ويوسسها ذكردن

ويحجها ادتاب منع ما تسمير از باب الفاعا لة عوالله و اوسا بادكود الرساس بادكوران عوالله

ر پوسى بازكرد ەشدە متحجه از باب تقعيل المستمير از باب تفعل براى كشرت وحمار "

مسعم بور زن معظم حوبسهار كزيد شده در دى عواشيد ه بعير معاج بروزن شداد

شويكه زمين رابه مهل مودعوا شده معير بالفعم اندك شانه كردن بر برمست در سرمت

كردن درقعارستوركم الدديدن محيهار مسجر دمساح مدسازان مسعمير وننمدير

المها بدان چوب تراشند ه سعيم الأيا ن بيابي خور دسر كندها دا در حل سعاج

دامراً ومسعاح بروزن معواب دا موأ وسعوج بروزن مدر دصفي زان وسعوج

نام مرضعی استارج الفتر زمینی که آب رنشانه ماندارد هسد اج ابررزن شداد

بسياردردغ كو مسجة بالشق اذباب نصرته بعد كرد اور ابا ن جيزه تدر غ

كفين راغيم المود ن المداج برردانتادن الماذج يكياهي اسعىكه بركادشاخ

دارد دېرد دې آب پديد آيد دېږنداد د معرب ساد مکوم رخشك است د دد وم

بول دا بواند رکند و دهنی رکنده بغلی د ا دورکند دورم چشم دمعده و چکورانشع دهد

رجون د رجامه هانهند از كرمها زدارد ه حجه سا ذجه بعتم دال دكسوآن حجه غير

هسخاو جه a E Jua

("I M")

ttetttttttttttttt بالغة والنسيد وكفته كانمكه عوبى نيسب المنكلام دربو هان غيرقاطع استعمال غا يند وكاهى درغيركلام وبرهان هم استعمال غايدن وباشكة اصلف ساده بود معرب كودتد هسريم منصمتين وسكون بالتبيلة ايست از أكوا درا زان اسب ابو منصور على بن ا حمد بن مهدى سو بجني كه او و پدر من هردومعد الله سواج ، بوو و ن كتاب چواغ سررج جمع آن د معنی آفتاب عدای مزرجل قرمود و د جعلنا سواجا ومَّاجًا * مُسْرِجة بالقَتم الخِه كه دران روغن و فعيله با شدو بمعنى جراغ دان هسرج وجهه ا زباب دوح نيكو و تا بان شد دوى ا و هسو ج الله وجهه ا د با ب تقعیل نیکو و د و شن گدس خدا ی تعالی د و ی و یوا ، سُوَج دلا ن ازباب نصورسيم دروغ كشعه سواج بروزن شساد بسيارد دوغكو مسرج بالفتح دين سُر رج بضيعين جمع فسُواج بروزن شداد زين ساد «سواجة بالكسو بيشة زين سازى «اسوجتُ الدابة ازباب اعمال زين بستم برسترر "سُو جسا المرأة ازباب تفعيل ضفير "ساخت دن مويها ي خودرا السُوك بيم بودد ك ويو آهنكوى اسب كه نسانس كننل بسوى اوسيوف سو يجيله را والمواج ه شعره أذ مان أبكت و اضحام فلجاه و داحياً ومرسنا مسر جاهم عن اسب که تشبیه داده باشد بینی دابسیف سریجی د دباریکی دهبوادی یا پخواغ دردوشني مسرجم بروزن ترتب دايم مروجوج برودن عصفودنا دان مسرجوجه ر سرجيجة طميعت و ظريقه ١٠ صمعى كفته كم على سرجوجة واحدة آنها در اعلاق بريك طريقة ان ابوسعيد على بن القاسم بن سُوبِ برو زن زَبيرو ابو العباس احمد بن عمر بين سريم ما لم عوا ق و هيشم بن خالد سريخيا ن ما لما تند * سُوجُ بن ابرا هيم عليل عليه وعلى نبينا الصلواة و السلام ما در و يقطورا دعويقطن ونام جما عتى ا زا نها سمه يو سف سرج و سالم بن سرج و عد بن سنا ن بن

» سريج» «سراج»

> هسودجه «سونیچ»

سرين وغمسب كويند ما جُما تُحة يوالكيخته شاغمس اد ومداً ما يجة قود تشعب جوه و خصب او منها ما لمدوا لعسر كارزا و «هيأج بالكسّر هنال «هياج بود زن شدّاد اين بسام وابن بسطام محدثاننددتها يب العربقان للقعال ازماب تفاعل باهم بوجمعند ليس ازشوان ماحه مادة غرك هاجات جهم آن مهرم ميخ در زباد وتوديعطى ورزابر و نؤد بعصی روزباران ما عه زمینی که عشك شد ماشد سیزی آن یا زدد الما حب الونيم النبسك ازباب المعال عشك كودبا دكيا وراءًا فيج الارش يا قدعا زمين والمايمية النبات يَعِي عَسْكَ كِما و دويه كويده وأهيم العُلَماء من ذات البرق • هيم بالكسو مبتی بوکسوو نیم با لسکو ن زجو ی ا سب بوا ی نا ته

• نصل الهاء •

• ياجيم • در و د ال يعنع و يتصو نياموضعي اسعاكه مل كو رشد د رما د ١٤ الجيم سيمويه كليه كه ملحق التست بنيعفومشغى جافدكه ساسب فاموس د ومأد واسبح كفته كه ياسبيج بورزن يسمع وينصووي شوب موسعى اسب درمكه والنها و ذن ينصورا ذكونكود . عا هرابسبب حواله توككود • باشه ايدج • بووزن احيد شهرى اسب ازشيرها ي اهواز ودهی بسیرقند «یارج «معرب یا زهکه دست بریش باشد وهل یک این تصو ابن یا دج معد فی ایا دجه با تکسو دامعیوق است مشهووا سهال آو را یا دج عدف تاجمع آن معرب ایاره و تعمیر آن دواء الی اسم دونا نون اسم که ایارج غام معمل مصليح اسب اين اسب تأ ديل اورتغسيواود واءا لبي اعدي ومشهل اول ازمسهلها ى معودف أيا وج روض استعاده وقديم اطلاق ايا رج بوهبين مسهل بود بعل ازان برغير آن اطلاق كرد وشدهياج «قلعه ابصم درسقليه وكاهى جيم واكسود هم ميدهند «باب العاء تمل المبرة »

ه ایدج ه

ه يارج ه

ه ياج ه

ا بعد الما الماح وأحى ابعش بد حاكاور دش كود اصل آن أحيز الود « از ع ٥ ا على ماندر تظني كه احدل آن نظنن بود « أحميه بعصفيرنام ابن الجلاح « از دح » بالسرد دکشیده شدن و نزدیك شدن بعض اجزای بدن از بعطی ریمه ی درنك غود ك و تخلف كودن از باب طرب * از ح الرجل و تا زح ا زباب تغمل نعل ازان « أَذَ حَسِ القَد م لغزيد عدم • از ح العرق جدميد دك • أز رج برو زن صَبُود تا عير كند وازمكادم أنوح همچنين شاعرى كريد وشعر ازرح أنوح لايكن الى الندى ه قرى ما قرى للهورس بين اللهازم " وعمى مود سوكن " تازح ا زباب تفعل د رنك كودن برخويشةن دا كشيدن ازكادى • اشاح • بالمم والكسووشاح رحمايل • اشماذ باب عوج خشمكين شده الشعان بووزن ومعنى غصمان الشعى مونست * أعيم * بورزن اميروز بيرنام موضعى د رنزديكى بلاد من حير «امعان «بالتعويك بل رد آمل ن دعم از باب شوب المرا لجوج نعل ازان يعنى بدرد آمدز عم * انع * بالغلم و انبير بروزن تعیل وُانوح بالصردم کشیدن بناله بسبب یا پین کوانی ازموش یا از کلو كونتكى كوياتنعنع كودن وظاهرلكودن ازباب ضرب «آنيم سفى ازان» انهر بورزن دكع جمع آن دونهايه اسمكه أنوح آواذى اسمكه شيد ومي شود ازشكم وبان كم وكلو كوفتكى مى باشدو تواتو نفس اكتردت حوكسع كة بيس مى آيدمودم قوبه وا انتهى * دجل آنِم بروزن عامل وانوح بروزن صبو دوانم بودن تيركسي كه سوال كود • شو دو بسبب بخل تنعشي كند دو به كويد • كوّا أحيا انع او دسه ب يكوى كويد هشعوه ا راك معيرًا ثايرال موانسًا * بعيدًا من المغيوات والمعلق المعزل • آيخه بوودن هامله بعنى دايكوتا و وره الحله بورزان قرونان منون جين و قرس أنوح اسبى كه هوكاه بو نتار آین از ی از ری بو آید ۱۰ تع برودن با به مهید ی بیشه که آنوا و رند * آج مَا سـ ، آراز سر قه کنند • • اَ پُمَی وا پِمِی هود و کامه تعجم اندکه کفته می شوند و آی لسی که بونشانه زند و کفته می شود برای کسی که مکرد و دارد چیری دا آح و آح

• فصل الياء •

ه اذبیره



بهم ما التحويات شاد شدن المهم بالمنتى ازباب سده شاد شدهان جبورا زمنم لفتى اسمه سعه في المحمد المحمد المراب تفعيل فتهم آز باب تفعيل فتهم وهن كود موا پس خوه سند مربع و در مدا المن خوه سند مربع و در مدا در المن المناء المناء

ويتكوحة اولاذنا عنثو تة و بشاحة بولان الناسطاية معددها از بالب مسعابي سلست مود

وباح نمامد وعه بالفتر دعاه بالفتروبالدسفس مونت وأعه المراح ازباب

ا فعال كود انهدا و دا اوا ذائع يعني كاوكوفاته • تبكيم از باب تفعلل و يكبر

ارباب دُحر چه جای کردے دروود آمدن واقام عدمتم الد اردرآمد

د روسط عانه وازینها سع حدید عدا و انسا دیة آهد ی لهاکبشا تبعید ی

الموبده مودد بعنى موضع منتبوحة الداربا اللم وسطحانه جويوكويده قومي عيز

هم الغوم الله ين م م ينفون تغلب من عمرودني له اردهم ي المنعاج آدما درفوا عي

وراحساند في منها إراخ دردننه رمنول و علم قصاب بورد ال فل درا العي اسم

والمتمصة بروزان دسوجه جماعت المي معنى دينار زيعي دوبه رشاخ كذه ريماي

قل ح الي بالضم مهم آن دهاف كويد "نعود قرواانياً فيم ريصابهم "بغه ن بفيدلون

العى سمر الم ديوشاء وى هذل منعماح بالعتم جيد ى كه طول ويهناى ادموايه باشد

بالعتم زن زشيه بعامهالفتم والمدرمين اسد بادرد رباديه عدم عصم اتباع

اسساعه منى الخيل الدرح وبالفتح إديدن و شكاة ان و دون از باب منع وبدح وادرا

بالكُمْوناكا وبيس آمدولان وابكارى وبدح مالسر آشكارا كودوا زوا وبدحب المواق

وكتاح مبنى دركسراكاء أايست كه خيرمى دهدار سرع شدن وعناء

، جيح ا

0 7 47

و تبدر من ازبات تلفل برفعار آمد ون برفعار نيكوكه در ان اعمايق وفر المناهد وبدح البعيرما حزشد شعاريا روبدع الاموكران شد كاره بداح بروزن معالية ومن فراخ ردود بعضى زمين نوم روراخ و بدر حديث عبين جمع آن وبد مة بالمدر صحى عافة • بدّ ح بالكسر قصاى مزاع ومبروخ وابد ح برودن احمد هميدين • بدّ ح بالفيزون عي ازماهي امراً أن بيد ح برو زن جعفرويه وآ كنده كوشمه ابوالمد اح برو زن شدادا بن ما سَمْ تَا بعي " بَدُيم بروزن رَبيرمولاى عبداته ابن جعفوابن ابي طالب ومظر بي اود كهدركاه سوائيدى سوود ديكوى بسبب عوى سرائ عود بيويدى أندح بزورن احبد مود دراز ربعتی دراخ بهلوازستوران و بداحاه بالفعم والمدز فی که دراخ باشد بفلهای وان ودسع ار عَبادح ازباب تفاعل باهم انداعان جيونوم وازكان الصّعابة يهَازُحُونَ تعنى بنتبا دحون بالبطيع ما د احزبهم امركانواهم الرجال يعنى بود نداصهاب رسول صلى الله عليه وآله وسلم كه باهم مواح مي كودند وبويكد كومى اندا عتدد عوبو و دهاوا وهركاه بين آمدايشان داامرى سخسع بودندهمان مودم احساب امو كويندا كرماله بأبدح ودبيد كمعتم دالدوم يعن عورد مال اورابه باطل وكفس معاج موجيله وا كه بقلان يكوا كلم مال اله بابد حرد ديد و ديد بي حيله الإراكف عواستة ايزد بغوردى القصيل المراع بعتى في محب وجيت «بدح كم القِعيم شكادات ا زباب مدم بدح لسان القصيل شكانت زبان شريهه راتا شيرنه مكن وبل ح العِلْدُهن العروق بازكرداز بوسب ركارا «بلاح با لكسركفيد كي دسيع وبالفتر موضع شكافتن «بلا وح نصيدين جيم آن «بلاح بالتعريك عواشيدكى دو دودودان "كويندولوساً لْتَهُم مايد حُوا بشَّى بعني اكويبوسي آنها را نقع تبعشسند چیری را ه تُمِدُّح السَّعاب از باب تقمل بارید ابر وبرح بالقتر شدت و يعنى شرونام موضعى دديمن • لقى منه برحاً بادحاً مما لغه است يعنى ديدا ز رسخى و دنج بسيار "شساعرى كوبد همو «اجَدُك مَدا عبُوك له كلمًا .ه د ماك المرى بر و لمينيك بارح ولكى منه المرحين بهوسة حركت باود وصعاح لقى منه بنا سَابُرْ ح دبنى بُرْجٍ ديدا زوشد ايدو بلاهارا • بُرْحة من البُرُح بالشم یعی نا ته است ازبرون شوان مها رح بروزن قاعل باد کرم در کرما برار ح

* 24 *

420

(v . o)

جهم آن در صحاح است از ابو زیده بوارح یادشهال کرم در کرماه بارح ازشکاد آن داکویند که یکور دان دست و است اس ی جب ویور و دورون صبود او ایم الرودك عبراني همهادين در صعاح اسب كه عرب فالدر مركيردا وما دح ووال فيكو ازساليكه خلاف با رح است چه يا رح تو اقاد د نمي كد بو اينكه تبرآند ا دى بروى تاكيم نشوى انتمى * بأرحه شب كذشته « برحاء العمى د غير ها بطم اول دفتي دوم ومل آ عوسفتى تب وجز آن داز اينجاسي موح به الدمو ازبابة فعهل يعلى سحتى رسانيدا وراكاره درصعاح است ضربه ضربامرحا يعنى زداررا نان درد ناك درمنوب استكه مواد ازد دريك درحه يسه والع شد وكشان به أيداسي مثل انداخان ماهي زنده رسيس درآتي وتهاريم الشوق، الووختكي آر زوه ركاح، ون سعاب زمين عواخ كه كشم و درختهاند ارد و يدمني راى زشت جاء نامالاً مربراحا يعنى آورد موااموظاهوونام مادر عتوار • ابن عام بن ليسع ومصل دروح مكانه ازاب سمع دورشد ازمكان ودوية والعشد قوليم لابواخ منصوب اسبع مين قولهم لازيب رجايزاستارة حآن إس لا يعترلة لهس است جنانكه شاعركفته وشعره من قرعر إيوانها ه فانًا بن قيس لابراح و وقصيده موقوعة الودى اسب ود د معاح است بواج بووزن قطام نام آفتاب وقوا بكسوباء روايت كود و وكفته كهباء جاره است و راح بحذ ف باجمع را سب معنى كه، دسب در أما يه إسب وى العديد عدين د لكب براح «دواح برود ن قطام ازامهاء آفعاب است ودنوك عمني غروب آفعاب وزوال آن ومعضى كفته اندكه باء دروراح مكسوراست وراحجهم راحري يعنى كف دسي يعتى آقداب غروب كوديا بركشت پس آنها كف دستها برچشهها نهاد همي دير ترك غروب كرد آنتاب بابر کشت واین مودو قول دا ایر صید ه وازهری وی و و معشوی و غيراً نها إن مفسوين لغت ذكوكرده الدويعضي اومعاد، ين در ول دوم هروى را جه پیس از و وجه بعد، از و بآن و دهه اند * درسیاح اسب لا أبر حُ ا فعل د اك اى لاأزالُ المعله انتهى «برك العدَّاء ازباب سمِّع ظاهر شدا مركويار قد

پرشید کی آن دار انجاسید رهدیس جاءنایا تکفربراسا آورد کفور آنکاوا « إِرَّ ح از نصو عضم آمد « بَرَ ح الْظَي قاد ركود انيد توا آخو بوبسا د عود و بكل شب النجانب واسعاتوبسرى جب وهربها لبدمي كدودانا رح وال نيك ازساني جه با رح قا در ته یکوداند گرابرتیراندا عن تا برنکودی *بررح بالضم مصدداندان * أَبْرُحه ازبا ساعال بشكفت آودد ولكويم وتعظيم اوكود و بمعنى اول دو قو ل اهم اسم * شعره أقول كما حين جد الرحيل * وأبر حمد دبار ابر حمد جارا * يعنى بشكف آوردى ومبالغه كودى يانه جنانكه درصماح است وبعض كويندكه يمعنى تكريم وتعظيم است جنانكه دولسان است ٥٤ دصعاح است كه كولندهذاالا مواً بوح من من اين كارسخت تواسع ازان كار " قَتْلُومُم البُوحَ قَتْل كشب آنها لا كشتني سخب ه درقاموس اسع که کفته می شودشیروشجاع وا ه حبیل بواح کویا هودو برس بسته شده اندكه ازجاني جنبده إنما هوكما رح الادرى مثلي است بواى نادرجه بادح آنواکوبند که د رواح آ دریعنی در زمین عواخ که بی کشت و در حب باشد وا روی میش ماد و را کو بند و آن می ماند درقله های کوهها پس دید و غی شود آشکار امکو در زمانها يكمار "يُروح بالفعي بييخ لقاح دشعي مانا بصورت انسان است وجواب رمي آرد اکودندان قبل دا تاشش ساعت در و پزند نوم کند آنوا دا کر برکس د ا بوبوس كه آنواكنيوك كويندتا يكيفته علاندراتل كنديى حستكى بوست "بيوح ابن اس تا بعی است * بیرحی بروزن دیعلی زمینی است د دمدینه منود معد دین آنوا تصعیف کود • بیرها می کویند د د حد ید ا بی طلحه است احب اموال ال ايراما وساحب نها يه كوول كه درين كاجه الفاظمعد ثين مخعلف واقع اند «بيراما ء بقتم باء ركسوآن وفتم راء وضم آن بامد آخود د مود ولغت وبفتم باء وراء باقصو آخرنام ما لى دموضعى است و دمن ينسه و دمخشسوى درقا بن كويد كه بير حي برود ن دیدای ا زبر اح است معنی دمین پاک انتهی «برخ برودن منگ کار سند مد ودشواره بادحادن احبدهووی معلقی وسوادة بن زیاد برحی با اصروه اسر بن عمد اله برحى بالتعريك هردرمعد ثاننده ابن برديم بور زن اميرزاغ رد اديه با

وبلا * بنیت بارح نیز معنی دا هیه و بلا * بریم بود زن ز بیرید ربطنی * بوج بودزن هندابن عسكوه برحم بو درن برقم صحابي است «بونيراس عرفيه د رنسب تنوع است « بوحی دور دن عالی کلم ابست که کفته میشود هنگام عطاد را بران اعتن وموحی هنكام خورد ن تيونونشا نه " صرحه برحه د رفصل صاد خو اهد آمد " بربيم " يا بورزن بويطنام موضعي كة درد قبرعهووين ما مة هم قديان است ، يوق 4 * و بررزن دحرجه ذشتى در الطيح أبالفتي دور والمكندن ازباب منع ، بطعه فأ نبطح برروا دكندا و دا پس افتا د بر د وه بَطِح به وزن كَتِف وَمُطِيِّعه بروزن تعيِلُه و بَطْحا ، بور زن حموا ، وأبطي برو زن احمد آب رود فواخ كه در وسنكويو ماياشد * إيا طيح وبطاح بالكسرو بطائع حمع آن د رصاح است كه جمع ابطي بطاح نيوآمده وآن خلاف قياس است وبطائح يطرح معل أعوام عوم آب رودها ي عوام و إبنا تبطير السيل از ياب تفعل دراخ شدسيل در بالحاه د والرمه كويد * شعره ولا زال من زُوه السَّما وعليكما * ونو و الثرية و ابن متبطِّم * دويق البطاح والدُّياطم تویش که در دمی آمدند میان اعشبا ن که مرد و کو مکه اندشا عری کو ید قُريَ شُ الْمِطَاحِ الا قُرْسُ الظواهره بُطَاح بروزان هُر اب مرضى است كه آغاز مى كدر به تسواران اسعابطا حيمنول ازان بني يربوع * بُطعان يا اصم يام موضع درمدينه ويعضن كويندكه مواسابهم إول وكسودوم است ودرحديت صداق اسب لوكُ: يَم تَعُومُون من بَطِعان ما زِدْتم صاحب نها يه كويد بِكَنْعان بفتم بانام وادى درسل ينه بطحانيون معسوب اندبان واكثومؤدم باراضهه مي دهند شايد آن صعبية واستانة عي بطعان بالتعوبك نامموضعي درد يارتيم « هو بطعة رجل رونى مقد ارقا مده مرا سده و تبطيح المسجد اند اختن سنكريز و ها د رمسجد د بي سپرک دن آنوا داز منجاست درخد بست ه واً نه ارّل من بطّم المشجد رقال اَنْطِيرُ ازباب انهال عراخ شدرد داره هذه أنطعة صدق بالمه اين سهوت داستى است و ازباب انهال عراخ شدرد داره هذه أنطعة صدق بالمه اين سهوت داستى است و المناسب كان كِلْمُ اصحاب النبي سلى العملية وآلة دسلم بطعالى لازقه بالراس في المناسب من المناسب من المناسب من المناسب من المناسبة مناسبة من المناسبة مناسبة من من الوادى المارك يعنى بيند ازبد دروى بطعاء يعنى سنكربز ١٠٠ انهطي الوادِي

أ. هيودا هيه في البواء وكمام جمع كيه يدهني كلاه يدني دود كلاه استعاب بيدة مبر عدره العطابي اله عليه وآلة وسلم جسهيل و بسوغيور ونن فدرهو أدبار ، با لتصويك غورة خوماكه . هنوز خورد باشدوآن به س از بسراست چه اول ته و مانع است بعد ازان خال اربعد ازان بكيروبعد ازان سوابعد ازان رُطَهد و مدار ان تبره بَالْعة يكي ﴿ أَبْلُمِ النَّيْفِلُ ادبا باعمال صاحب بلي شدد رحب حوما احمد بوسطاه بن بكرا ، بكتمي زاهدى كه درس حل يسعاكه و بلي برزان سُود كوكس ببركنه سال ونزد مصي يونده ايسدى ازركتواز كوكس سوخته بوأكوبوش ميان برهاى دايرى المتدبسوز اندوآنوا در فارسی همای کودند جنا نکه زمخشری در اساس کفته «بانسان دو وزن صُردان جيع آن وبلي الشرى ازباب منع عشك شد حاك وباير البيمل ماند وشد مرد وباوح الم مصد وأزان والمرول الرول إلى و نعدل مع بيدين وطلَه مدنه عقى عدا عواسم ازرى حى عوددا يى عاجزر ماند وشد ازاداى آن وجرى الفرس حتى داير دويد اسب تاماند وشد دار اله و ده الم وبأرح و دن صبورجا و آب دفته و مود عويشي دوند ٥٠ العَبَ عُمَادَته و لا عامهدو إما عاريعني و فانكرد "بالم بوردن اعل زمینی که نور باند چیری را « السلر بور زن سفر جل کاسهٔ بزرك که من نداشته مَجْ لُهَاشِه وتَهَالِحَا ارْبَاب بَعَاهُ لِ الْكِارَكُ بِهِ قَدُ وَبَكْيَعَانِهِ وَزُنَ ذَلَ مِسَاكِما هَيَكُهُ آنَ وَا اسليم كويدنه بلاسه عبورون د حرجة عرد را بوزمين زدن وعد و دارها نكودن تَبلدَح ارْباب تفعال مهم عدين المر الله وأن الربة نا عربه هالرب وادى جانب مكه ونزد به على كومى است در را وجل و دبير سُ مُلقب بنعامه عومي راد يدد رخصب رفراهی واهن ارد سختی دودند، یکفید درحالت غم بواقادب مود لکن ایالگرخ قرم عجفي يعنى در بلرح ترم لا فران «راً. رح الكان ازماب افعند ل فراخ سُد مكان

بطبيتين پخششها كوياا صلى منه يميم بود "بوج "بالصم اسل و يمهني نوه مودى دورج ونفس وجماع وآميرس درامرونام آنتاب ودرسماح اسمكه در ول عرب ابنك ابن بوحك يشربهمن صبرحك بهدني فروامس ونزد بعضى بهدى لقس ونزد بعضى يهدى جماع وزمخشرى دراساس كويدكه لفظ بوح دزين مدل امع باحه اسم معنى سعن عانه مثل سوح وساحه یعنی پسر توکسی است که در عانهٔ تر وا ثید باشد «احه بسیار آبدريا ديمعنى صعن عانه دعرماينان بسياده درنهايه اسع باحة الدار بعنى وسط عانه چنانکه درحد بساسسالساء من باحة الطريقشي اى وسطالطويو « الحمت لك السي از باب افعال حلال كودم بواى توآنجيورا ربالهم بمعنى مباح علوف مهنوع «باح الاموظاهو شدآن كاره باح بسوه ظاهركودرا زاوراه بوح بالفتر وبوح بالصم وبوصة بزيا دست امص رها ازان ه اباح السرّ ا زانعال همچنين و هو بوّ حيما في صلاره بووزن مبودوتیکان بالفعر وبیسان بعشلید باارظاه وکننده است اینه درسینه ا دست استماحهم ازباب استقعال از بین برکند آنهارا ه باح ساحب رساله باحیه ه كويند اموه عمصية بواحايني حكم كوداد دايمعصيم آشكارا وازينهاست د رحل بدى الا ان يكون كُفُوابواحًا اى جها را وبواحانيزبوا ى مهليه د ردوايعى آمد واست ومبيع بالضم شيرددنده وبوحك كلية ترجم است مدل ويسك وبهاح بروزي كتاب وكتان دوعي ازماهي وتركهم بوحي بوودن معالى بالفتي بكذ اشب آلهاد اكشته بر زمين المتاده ، باحدام كاتبي استكه رساله ما دارد ه اشعان «بالفتر نام مودى بدر قبيلة وابل بيعانيه منسوب مآن دكسيكه دا زعود داما عدكنده تبيير اللغم ا دواب تفعیل بریدن کوشت و ارتقسیم کودن بین به آسکا ، کود او و اپوشید ، بیاهه الفتي ديا ممددد ام ماهى درلسان اسعابياح بالكمروبا تفقيف نوهى ازماهى كرجك كه مقل اربك بد سب بود وآن عوشدو بن ما هياست

« تعتیه ه بررزن د حرجه بنعنی حرکس رآراز حرکت رفتاره ما بنته بنج من مکانه و مستعده من مکانه و مستعده من مکانه و مستعدد من مکانه و مستعدد من مکانه و ترج و مستعدد و ترج و التحریک انداز و درخد بدی است مامین فرحه الاد

********** تُعْبِعِهَا تُرْحِهُ ، تُرِح ازميم وتعرُّح ازباب تفعل اند وهُكين شدة ترَّ حه أ ز با ب تفعيل اندرهكين كرداردا ترح بالتحويك نيريعنى قرود آمدن ازبالاه ترح بروزن كعف كم عهو ابر وجوه كويد ، يحمون قياق الندى متفق لا اذا لتربح الماعم يعفض ، ترك بالفتر بعلى فقره أو سامع ارولان معظم جامله سيور نك مصص مترح عيش صفعت سيل مُعَرِّج سهل اندك كه انقطاع د اشته باشدهد د مساح است معراح بالكسرناقة كه دردكم شودشيوس ومفوح بورزن محسين كسىكة معيشه بشنودوبه بيناب جيزى واكة بشكف نيادد و ثارع بروز ادم بدرا براميم خليل اله عليه السرام و تشعه ه بالمسر كوشي و بمعنى لنك و عاد ا صلى و شعه بود . طو ماح كويد ، ملا با تصافر اعترته حيهه ولى تشعل من دائي غيرواهن يعني برحيس عصب وتشعهنيو پیعنی بددل دیمنی خوف ونود بعضی جعنی بهادی در دست و پای شعران دیمننی عدمانفس و بمننى حوص " تشير بالته ريك همينين د رهمه معانى مل كور و " رجل أتشير سقيب ازان • تقاح بالصر وبعشديد فاسبب تقاحة يكي • معقعة برو رن معمله رستنكا • د ر عنا ن سیب و تفاحنا ن سور انها که در کفل است و توج و یا لغتر آماد و شدن جيرى ازباب نصره تاع له الشي آماد • شد آنهيز • نيم • بالقعم ا زباب سه ضرب بعنى رتوح ١٠ تاحه الله فأتير آماد مكود آنوا عدايس آماد وشده درصحاح است تاح له الشي وأتدم بسيعة معمول اندازه كوده شد بواى اوآن جيزه اتاح اله له الشي مُقدل کرد خدا برای ارآ پنیزدا معنی برد دن منبرکسی که درآید در جیزی که فایده ند در ا ورا وبعضى كويندكسى كه دربلاها اعتد شاعرى كويد م شعوه أعى ابرا لأظعان عَينكُ تَلْبَعِ " نَعم لاتَ هَنَّا أَنَّ قلبكُ معمر " عوس معيم اسبى كه نشاط آردد در دفتار وبهود وجانب حودميل كند • تيا حالفت وبعش بدياوتيعان بالفتع وبكسرياء مشدد مع دين د رهيه معانى شاعرى كويد * شعر * بل بي الذم عن حسى يمالى * و رُبونات . اَشُوسَ نَيْعانِ ٥ مِعْياج بالكسريسيار صوكب كندل ٥ پهنا د بعني ا مرم همچنین و تاح بی مشیته ناوید در و دا رحود ۱۰ برا لتیاح یوید بن منبعی

و تشيح

تو څ ه

٠ تهيج ٠

(VII)

* فصل الناء •

« توشینه « بزوزن وحرجهٔ آوازی که کلوکو متکم ، د ادد نزدگام » توب تعداح بالفتر مین شدن با دان و بسیار شدن مین شب با شعاب « انعلیجاح « ازماب العنول له روان شدن با دان و بسیار شدن

ربیابی آمد نآن

• نسدل الجيم •

* جير *بالفترو برسه حو كت لانة زنبوركه دران انكين باش آجير وأحماح جمع آن "جَنْبِع الدّومُ بكمابهم ازباب قصواند اعتدى مردم كمبدين را تابيديل كه كد ام ا زان موانق مطلب بومي آيد * به بالفعير واكردن چهني ناعود دن جبر بالديم بعني عمودوره كوچك كشيده بوست ونزد بعصى حنظل ا حَبَدْت والى أه از باب ا دماله بارد ا رشد زن ونود ید ناتیدن شدوبزرك شد شكم او ممعی زن باد: اداریب بوائید ن واسل استعمال أن درسهاع است كويند تجعم السبعة وجبحهم بروز عسفرج ك رجهم احبرون عملال سردار جماحي وجمعا جمع وجمعا جهم جمع آن جعني ناكس ازمودم مجمع درون فل فل فل كمن بورك م معم إزماب عمللة به نهايد، كاردسيد ومماد رت ينود وجعيم من الامرباز ماند از كاره مجعم من الفون بس كشيد از همماى عود «جَمِ جَمِ بالفتر وبالدم زجرى است بواى مين «معداح» بالكسر كفهة كه بدان في پست را بشور آندر وآمهزند وآن چوبی باشل که درسوآن در چوب دیکودد پهازتند ریمین د بران که یکی ازمنازل قهراست د آن بیر سیاده ا ند در توروبعصی کوسد مع ب حستار المدي كوجك ميان دبران وميان تريا وبضم ميم نهز آ من وشاعرى كويد فشعر و أطعون بالتوم شكوا لمكوك حتى ا داخه في المر حرص و و و الما في است بواى شعران ميان رانها ، أعد الابل نشان دادكرد شوان را به مجدح ، مجادد والسياء اذراء ا اشتان « معدر حون كه در ود • ها بويان كود و درجا دليس، مي داشتدن و می عورد ندد رایام قسطه جَدح السّوِینَ ازباب منع دلَـ فد ازباب ا ثعال واجتلاحه ازبا سافتعال رئيد ده از باب تفعيل بشورانيد و آميخي بست راه شوا به مسمورانيد و آميخي بست راه شوا به محمد معرف معرف معرف او شوا به معرف معرف معرف معرف معرف المعرف المعرف معرف معرف المعرف معرف معرف المعرف معرف المعرف معرف المعرف معرف المعرف معرف المعرف ا

ه تعنی ه « ثعنی د

4

, ***

ه جل خ ه

اجر ح ۱

عسكان عروح بالغم جمع أن احراح بالعدر جمع فليد مناجب عماح كرين كه المهواج جدم جو خ نيامن و مكرد رشعره حراح بالكسرجيع جواحة بالكبر ورجل والرا المجريد عسقه ، جرهى جمع هودوره موج الزباب منع واجعوج ازباب المتعالى كسب كرد ، يس ما حَرَضَاين الدرام العرصف بدس سعاله كسب كود و سنها ي تو معرح واونا جشنام داد فلون را هجرح شاهداسا تط كردهدا لسع شاهدراه جرج از بالب سمع رسیداد واجراحه یعنی زخم رساقط شدشها د عا و مجوادج اسهان مادیان و معنی اهطاءمودم كه يدان كسب مى كنندوجا نوران شكارى ازموهان وددان مفل الناقة والاتا أن من جواد و الله اين ناقه وماد • عوان عورا بعدوان است وبيني آدند • زهدان دا برای آب منی ه استجراح عیب رقساد دا زینجاست حدیث بمض تا بعین كثوت هذه الأحاد يسووا سجتو حس يعنى فاسدشد ندوكم شدند حديثها ي صحيع و مرادين است كه احداد بس بسمارشدندتا آ فكه معتداج كرد نده المان حد يدرابه و بورح بعض را دیان درو ایس آنیا وجراح بو وقر ناشداد نام مودی وجود اح دجو داسه بكسرهود وزمين بشعها وازانهاست علام مجرد حالواس يعنى كلان سوماندن زمين بشتة * جَوْد ح مُنقهُ ا زياب تعلله كويادر ازكود كردان راهجز ع وبالفتر منفس و جزح ازباب منعهك شبعابواى ماجبعا عود ودادعطا منسيا وونؤد بعضى دا دومشاود و نكوديا كسى مجزميدا الظماء درآمد فدآهوان دكنام عودة جزح الشعوردة وعسارا تابركش هودريود جُوْح من ماله حد اكرد براى اد بارا ازمال عود شاعرى كريده شعره رال لهمن تا لد الاًل مازح افادم جَزَع بور زن جمل ركتف مركاه نظركندن يوكى كنده جطيه بكسوتين مبنى برسکون یعنی برجایاش کفته می شود بزما د و د از قعی که د وشدن و دا نا و مانی نه و نعمی کویند که کفته می شود در ای بچه بزو می کویند بوماد و را مجلے ، بالفتے معر وجاوزى ذا السَّعم المُعلوح وركثوة الأسوات والنَّبوح وجوالم إيخه بهوا

CLICALITATION OF THE CONTRACTOR STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET,

كردن وآشكاد اكودن كادى وجالع ما الوجل بالامر آشكار أكردم بوزى كادرا ويدهني ظاهو كرد ن باهم دشمني ومكابو • ندود كا ، منيا لم شيود زند • و داخه كه شيز دهددرايام سرمامياليرجيع آن معالم نمز سالهاى كله عيرانستوران راءمهاوج بالكسوناتة كه توى باشد بوسال مخسف درايقاء شيرعود مكها يالتحويث مورفتكي از هر در جانب، و حَلَم اذباب قوح عمل اذان ه أجاء صفال ه حَلْمه با لقتر موضع مود عمكى ومعلم بود زن معلوث بسيار عوار ربود زن معظم عورد دهد وابن مقبل دروه در معط كفته و فرالعضا المجلم وآن آن است كه عودد و شودازوى جندانكه باق خاند چين ى مأجايم برورون احمد هود جي كه قبه رسو بلندند اشته باشد ا بوذ ريب كورد • شعر « ان لم تكن ظَمنا تمنى هُو ادجما وفاتس حسان الزي أجلاح وتوراً جاير وعنزو يقرق علما وبي شاخ و سطر أجلم سطعى كه بوان بشسته نكشيد وبا شندد و حديد ابوا يوب اسم من بات على سظيماً جائم قلا دّمة له عنى سطسى كه بودد يوا رنباشد تابازدارد ازا عِبادن ، بقر بل بروزن سكير كارى كه شاخ تدادد وجلاح بروزن فيراب سيل که هيه جيزدادبرد ووالدا حيشه معليم بود دن تقعيل بيس آمدن برگادي و من م د امسهم كر دن بشوين الى حادم كويد شعره وملندا بالخفاء الى عميم على شعب معلمة عِتاق وربع منى حملة درند • « جِلْواج بالكسوز مين عواخ « حلياء بالفتر و بالمد فامدهی دربغداد وقامموضعی دربصوه درساسب صحاح کوید جلیاء موضعی است بودوعوس ازدسوه وجلخاءة بالكسرز ميني كه نووياند جيزى وادجليعة بوززان ملحه دوغ زد ن داروغن ، حَلَيْها، بروزن حَبَيراء شعار دولهند ، حليم راسه ازباب دحوج تواشيدموى سورا * در صعاح اسماز فراكه ميد زائد اسم دراساس اسم قريل جاعاء ديمي كه حصن نداشته باشده يوم أجلم و أصلع روز سخت شاعرى كويد * شعو " على الأحراي ومُسم وم ملايات أجلي مالشوجه من جلماي بحلي الكسوسيخي رشات ابورك رشع و جلاد ج و بالضر در از بالا جلاد ج بالفتر جمع آن و جلند ج بررزن مرحل و محلا ح و مردكران رناكس و ناقه جلند ح م ناقه من من اقه حكند ح م ناقه من من الفتر و جدر ج بالشر و جماح بالكسر سركشي و توستي كردن اسب از باب منع و جدم و بالفتر و جدر ج بالشر و جماح بالكسر سركشي و توستي كردن اسب از باب منع

(vir)

الدس جموع الرودان معرود مقعما زان عصص المرأ أذ وجها برآمد زن أزعان الد عفائه ا مل عود بيس ازين كه علاق داد اباشد ادنارا مزكوية و شعوه اداراً تأتى كانعة عندن سينس * و جمعت من زوجها دائن مجمع الرجل سرضي الود قال الله تعالى الولواالية وهم مجيمة ون الى يسوفون وجبر الصي ألكعب الداخم كودك كيبتين واجتدا نكه ذ دوالردانيد آنوا ازمكان، جُماح بروزن دُمان كريوند كان اد جنك و تيري اسم بي بيكان كرد سوكه بدان تيراندادى آموزندر غوه كه برسوجويي زد وبدان کرد کان بازی کنند رموهای که برسرجیاج برآیدمانا عفوشهای نوم مثل سوهای حلی رسلها ن رمانند آنجهامیرجمع آن رجهامی عداف یا درشدوآمد وبوردن كثان ودبير وزفورسيوح نام اانده عبدالله بن جهر بالكسوشا هرى عرقسي حمد يربرون ندير معنى ذكره جميم بروزان زفر كوهي ازان بني خير مجموع بروزان سبوعانا ماسب مسلم بن ممرد با ملی ، رُجل جهوع رجام مردیکه به وای خودردد دباز کودیدند ممکن نبود شاعرى كوبده شعوه خُلُف عِدارى جامعًاما يُردني من المين امثال الرَّمي زجوزاجو *جدوح مها لهم ميل كودن از نصووضوب وسمع هوصه اجتناح ازاماب العمال واجماح از باسه اعمال هیجینین و جنعته ودم بوال او وعطانکودم ودر قاموس است جنب علاناز د بربازرى اردعطا نكوذه احتنعه عمدادريواه جنوع الليل بالصم بيش آمدن شب مجواني أستخرانهاى بهلوكة ندير چديركردن است ازجانب سينه مانند طارع كه ازجانب پشت جالحه یکی *جنبرالبعیربصیغه میهول شکسته شدجوانم شعربسب کرانی دار وجَناح بالفعر دسي وأحسم وأجسم أجنر جمع آن "جناح نيز بعنى بازر وبقل و عملى جا نبردات چيزه د دحديث است ان الملائك لعضع اجنعتها لطالب العلم و بني مه تکه می کسوانند یا لیای عود دایرای طالب علم تا فری دا ۱۰ و شود و بعضی كافعه اندكه كنايه ازتوامع ادنهم براى تعظيم حق ادربعضي كفعه اندموادا زوضع واجتعه نزول ملائكه است درمعالس هلم وتوك بوداز آنها د بعصى ديكوكفته اند كهموا داران ساية انداعت ملائكة است به بالها "جناح الدنوهي اذنظم كهو و که بیناساخته می شود و نزد بعض هوچیزی که آنوا در رشته کشنده جناح نیزمنی

ا جنبے "

شانه والمعيه والمازجيزى وباين معنيها بالمرنيز آمده ويعنى ووزن ومنظره دنام اسپازان حوهزان بن شریك ونام اسبی دیكوازان بنی سَلَیم ونام اسبی دیكو ازان على بن مسلمه انصارى وديكرى ازان عقبه بن ائي معيطرنام مودى "جناح جناح خواندن بورابراى د رشيدن «جناح معنى سردا ميم علطسيا « « در العناحين لقب جعهر بن ابي طالب دسى الله عنه جه اوتعال كود أدر زجنك موته تابويد . شدندهود و دست او پس کشته شد پس قومود پیغیبر عداصلی اله علیه و آله وسلم که حلی تعالی هودود سیس را بدوجناح تبل یل غود و که بد آن د ربهشد خواهد پريدهرجا كه عواهن عواسع " دكمواجهامي الطائريعيي بكد اشتندوطنهاى عود را * رکب جناحی النعامه کوشی کرد در کاری و پروای آن نبود * عن مل حَبناح السَّفريعني اراد ؟ سفود اريم * حَناح بالصم كنا • * دراساس است جنسب السَّفينة دسيدكشتي بآياندك يا جسهيد وشويزمين درحاليكه ازجا عيجنبيد » حِنْدِالطَّابِرِ شُكْسِى هُودِرِ بِٱلْهَادِ ابْرَاى المُعَادِن بُورْمِين نَابِعَهُ كُويِدٍ» شعره ادَامًا عَزُدا بِالْجَيْسَ إِبِصُوتَ وَقَهُم "عما النب طيرة من عما الب محوالي قدا يقن أن قبيلة « اذاما التقي المبعد الركا اب « جنير الطّريق با لكسوجانب وا • شاعرى كوين «شعر» رما كنسَعُ سفاطار لكن ثائرًا «اناعَ قليلا عند جني سبيلِ عند القوم ناحيه ربنا ه شان عاهرى كوبد ه معر ٥ عما ت يجني القوم حتى ادابدا ، له الصمير سام القرم إحدى المالك وعنم الليل بار وازشب وبالتصم نيزآمد ونام مودى « 5 والعناج شِعرين لميعة حميرى جداع بروز كتأن عانه ايسب د وبصر ازبناى ابوم به يه اجتناع ازباب اختمال و عمنم ازباب تفعل درسجد وعما وسازان است كه تكيه كندمماي بوعود وكف دسمعا عود ويلند دا و د هود و دسمعا را از زمين و ته كسما تد آنو ا ودرناته عبارت است ازسرهت آن یا تکیه کنده و عرناته بومقدم آن بسمب

ازانعال واجتهاح ازاعتمال معسيدين هو ازاناس عاجاتهه بدمني سختى ال زهنعني معنه كه دلاك كندشوان وكوسوندان داهما حكم العائعة واجماحكم ازباب اقعمال هلاك كرد آنها را سخى سال و فعنه « جاح الله ما له و اجًا حه از باب المال ملاك كرد عدامال او رابه جائعه معروح زو دن منبوجيدى كه دلاكند هو جهورا اجالح إرده ١٠ أجو ع دراخ از هر الميزجوع بالصرحه م آن محر حسف دجاي از راب تفعيل پوشدر بای عود را * جاع الرجل سرکشس از را • استواره نیم دا ایم احرام موسعی در یمن

• دعل الحاء •

عامر أة حد حه « بر ر ز ك عملة كر تا • قد « حرد جرة » اصل هر د و حر خ بكشوساست بمنى درج ز ١٥٠ أحراح د حِرُد ن جهم آن چنا تكه د دمعقو س يد ون ومعون کو بند دد د نسبت حری درجو حی بعتم مین کو بند چنا نکه در نسست ید و غدمین را فعمه مید هند و کو یند بگ وی و خد و تی و خر و تی و کرد به ندر کو بهند چنا نکه كويند رجل وين عروزان كعف حويص بنوج محد حها ازباب مدم زهم دساقيديه في ع ا وه معودمه زان زعم رسيد ديهرج « حنيم و با لكسور حو ما سب بوای کوسانند و حاحیت حایجاء و منال آورد و اندبآن درکتابهای سوف و تفسیر آن تكود و ا قد اعدفي كويدكه نظير آن غيرها عيث ده فيت نيست

• دميل الرال •

ه تدبير وازباب تفعيل كسعودن بشد وارعورد آورد ن سوواه الدباح از باب انفعال هم چنین در حل یست است نهی صلی الله علیه وآله و سلم ال یدسر الوجل تی الوکوع كايد برالعمار مدم درمرد بيده وخدا صلى اله عامه در آله و سام از يعكه مكسود مرد پشمه را دسورا نکوان کند در دکوع چنانکه خرمی کنده د ایرالوجل از باب تعمیل حوارشد ود آیم ی بینه لازم کو قب خانه دایس نکد اشت آنوا و مایا لد آرد بیر

همر ٢٠

احتيم *

* ***

مل حوصا ٥٤ ج نيوجها عكردن وكونان عضع درتا اندح بطنه ازباب انفعال عراح شد شكم اوا عوابى كفته مطونا للملتين بقيناعا ندّحب الأرض كلا مدحداح بالفعرود حدامه يه مآود حلاح بروز ن جعفورد حادج بالصرود حيد حيد مة ود ود حلاحه كوتا وقد «دُحوح بالعديم زن بزرك وناقة بزرك «دحند با يكسوجا نوركم اسموبا زي است موکودگان داکه معید می شو قدیو ای آن دمی کو پیش د حند حیس هو که عطا كندازا نهابريكها ايستدر هعدع مرتبه جهجهان رودهمقوراكويند وخودخ وخح یعتی اقراد کودی پس خاموی باس و کویند سامیا بدی بکدار اور اباار و دردهه بووزن جردبه عوبي ٥ درح في الفعيم ازباب منع دعم كردن و دُرج ازباب عور بيرش ناقه ٥٠ دح بروزن كعف ناقة كهنه سال «رجل در حاية بالكسومو دكو تا وقل هر به کلان شکم ملعق است به جَعظار و راجز کویده شعو ه عَکو ك ادامشي د رحایه ه يحسبني لا أعرف العرب العربية «در العله بروزن دخرجه بشب دادوت كرد و دويل ازتوس ر سرعو دکردن وعزوتنی غودن * دردح *بالکسومویص پیمیزی و ژن پیو ر پیر فانی *درد حه بزیادت مازنی که د رطول رعوش بوا بوباشد * درادح جهم آن «ابل درادح شوی کهباهم سوده شوددندان ارز چسهیده شود بدم ار از کهن سالی « دلوح «بالصم زیوبار کوان د قعن دورا خندها دن قدم دا بسبب كوانى ارداباب منع وسَعابة دكوح بالنعيم ابوبسيار آبه ودكير بضيعين جيع آن «سَعابُ دالي ابربسيا دآب «دُلْمِ عِدْم آن مثل راكع دركم واز ينعاسعاد حديد على عليه الملام كه معودور شكان رايس عومود ومنهم كالسبائد «كويدر تد العاالشي ديما بينهماازباب تفاهل هوكا بيندازند دركس چيوي را برجويي وهودوطوف جوب واكرانته بودار تدوا وسعاميعا ميعامد يسعاعلى عليه السلام الاسلها ال واباالدُّرداءا شهرَبالَعه المعراليا وبيديها على ود وراساس اسب تدالعاالوجلان المعكم

۵۵ و تیره

و المعادر و المعامدة و والمعامدة و والمعامدة و المعامدة و المعامدة و المعامدة و المعامدة و المعامدة و المعامدة وملعة بالمصرون دربه بوازكوشها ونوح وبالصربتها وشون اوتات التناسية ع وقد نيم ازباب تقعيل معينين « د نيم الكسر عين است موقصرانيان را في مني « برر رن سنبل بدعلی و اح و نقشی ا هنت که سی کشند از کفته بر ای کود کان تا با آن مشعول شوتدر إداينها المانها داحة الوجير وصوق كويد لوالإجمعي داجه بَكَانَ الْمُوت لِي راحة فقيل له رماد احَة قال الدنياكذ الى الاساس ه داح نيز چنتنی و شده بو تین که او ای آن پنهید و با شند و بدهنی علوق که قسین است ال عوشسبور يمعنى نقي حامة و حامة نقيد ار م كو يند قلان يلس الداح شاعرى كويده شعر «يا لابس الوشى على شيبه ه ما المبيرد الداج على الشبير " وعطما ى كه بوكار وجرآن باشده و دحه بالفترد د مس بزدك درج عدى تاجمع آن وداخً بطنة بورك شد شكم اورفروهشته از فوبنى يابيارى "تدرح ازبا ب تفعل والداح انباب انفعال همچنين كذا في الاساس • دا صب الشيوة بزرك شدد رحب • دائمه صفت ازان درایم جمع آن ه در حماله ازباب تفعیل تسمی کرد مال عودر ا * د پیمان * بر ژون د پیمان ملی

« فصل الذال»

« سني المعتم و دَ باج يورد ن سماح شكالاس وكشادن ناعة مشك ازباب منع راجد كويد "شعو" كأن دِين بكها والقَك " فآرةً مِسْك دُبيعَت في سُك " و يمعني عقه كردن « ذَيْكَمَتُهُ النَّبُوةَ كُولُولُولُ وَمَعَهُ كُودًا وَرِااشِكَ فَدُيرِ النَّانَ سُوراحُ كُود عم راه د سخت التحمية فلانا راسعاريس زيوز نخدان او پس بو آمل پتفوز او « مَلْ بُوح باللعية صفت ازان داهي كويده شعره من كل اشعطم لدرج بلعيته وبادى الأداة على موكوة الطمل ودُبع بالفتر نيوم صدر قصت الشاة وفيع بالكسوم انو وى كه آنواد بح كند قال الله تعالى و ود ينا وبريد عظيم ود وحد يسم اضحيه اسم ود عابديم مد محه دبي بصر اول دديم ثانى د پکسواول دفت ثانى نومى أنسماروغ دبدم اول وقتم ثانى كزردشتى دكماهى ا سے دیکرہ د بیے بورزن تعیل یده ی من نوج اداید عابریادت هابرای موقع بسب

غُلِمةُ اسممت دير نيز اسمعيل عليه السلام در حديد اشف واثا أبن الداهمين يعنى فومود كه من يسردومن بوع ام يكي اسمعيل دديكرى عبد اسجه عبد المطلب بسب تلدى كه بوعود لازم كود مبود كه عمد الله راقر بان كند بى سوباداد يكصد شوراد ترد دايم هوجا نورى كه آنوابواى عبادت ديركنندابن احموكويد واماد بنيجاراماكان سلاناه النَّهُ على المعال كواسعة دينم دامثل المركن عليه داه تذابع المقوم ا دیانی تفایمل دیر کر د بعضی ازان بعضی را «مذبی بروزن مصدر تو با یکا • و شکاف ندمین که سقد از یک بن سب رساندرآن بود ، مرابع بروزن منبرچیزیکه بآن دایم كنين وكاح ووث زناركفتكيهاى اندرون أسكشتان وباين معنى بالتعفيف نيوآمدة واذا ينعما سسماقول عرب وما دُونَه سُوكَهُ ولا دُمّاح و دُمّاح بوو دَن عواب كيامي استَ وهزدارنا يندكويده شعره والياس مهاعات يعقب راحة و رلوب مطيعة تكون ذياحا " • ذُبَاح بالصر نَهِ ودردى اسب در حلق * مِن الهم معوابها ومقصورها ركتب عائلة نصارى ه منديم يكي ودايخ ونشان ونزد بعدي آهن داخي كهنشان ميكند برحاي د رعرض كردن و بعدى كويدن مويها يكله مي وويدن مها ن نشيل ومل أير دسفل الذا أير من ول استعار منا ولا ما • رآن درستار • اندتا با ن كه ميا ن آنها فا صله بقدريك دراع اسمعو بيش سينه يكي ازان هودوستاره ایست عودبسب ورب بدان می خایدکه کویا دیر میکندستار ایزیک آنوا * دُ کا ن با اللم شمری در عن رنام جماعی است رجدرا لد مبیداله بن میترو صعابي " تن بعغ على تد بينم است وآن كسودن بشعاد دو كردن سواست دو از د رحدیب است انه نبی عن انتذ بید فی الصاوی میمینی آمد و است دوروایتی د مشهوریدال مهله است چنا نکه کلشسه د پیمه بیشم اول و تشیر تانی و بروزن مینیه ركسر وصرو وكتاب وغراب دردى اسمادر حلى ياعوني اسب كه بندم كند حلقرابسمى كشده علامة شيرازى كويدكه كاهم اطلاق دعه بوعناق نيزمى آيد رشيم ابر على قرق على كندميان عناقرد بهه و حما لفتح زدن بكف دسب رجماع كودن وشكافان دكرفان * 3 حل حة اور زن د حرجة نزد يك نهادن كام باس عمى هذكر ذح بالفتر كسى كه انزال كند بيش ازين كه دعول كندر بعضى كويند كسى كه

720

. C 3 50

جدنوفاه ونشوده وحد عماله ودحلوا عالفه كرتا كادنو كرمه والمالي إلواسه برد باد عاكر العذيراج وبود ون وتاردور وج بروون مروس و وسور يووون سكين ودُووج بووون سفودود ودج بودون سمودد دُوراج بووون عرائها ردُور ج بود زن أير ود د الله بروز كالميسه ودر نوح با نون و در حرح بود ون فملعل بصم هو دورای رفتر ال خانو د کی است سرخ رند نقطهای سیاه داردر پر راز مي كند و آن أز دهوها سعت و دراد بيم جمع آن و در صعاح است ا دسيس يه كه واحد درازيم در حرح است نه دروح چه نزدسيمويه وزن عمول برا يواحده وكلام عرب نیامد و زبل اسبوح وقد وس را بقتیح ا ول کفته د اسپوکو ید شعو . قالَتُ له وَزِياً ادْالنَّعْنِي مِاليُّعُهُ يَسْقِي عَلَى الدُّرْحُوح • و آن بور زن عُعلْعلَ بصم عا والمعمدد وعين است هوكا وتصغيري مي آدندلام اول داحد ف مي كنند وذريرج من كويس جه در كلام عرب دملع نيا من مغير از حل رد ه ذكرح الطبيام ازباب منع وذُرْحةُ النهاب تفعيل كودانيل درطعام ذَرا ويم و دُح الشي في الريم بوانيد آ ينيورا در موا * اَحْمَرُدُرِيْ عَي بورزن وَزِيرِي سخت سرخ * دَرِيم زمين بشعا * دَرِيمَه به دیادت هایکی دنام نری است که نسست کرد • می شوند با ن شعران دا جز کوید ه من الذّر عِيات صَعْما أركاه ويد رقبيله ايست ابود ريم بوودن دبير حميرى ميد في اسم * ذُر بيم بروزن أميرجما عني اسم * دريج بالتحريث د دختي اسم كهاذان دين مي ساذنده در جهورون وتودّ الديويد شكوني دودرايم اميرى بود د د پین د شود ا دی بودموبنی چیم دا ه لین و هسک مذرح بود زن معظم شیری و ا نکبینی ا كه غالب بآشد بوان آسه و تذريع از با ب تفعيل كل آلود وكودن مطبو و نويدي آبد سعان راتا بوی خوص دهد ولین د راج بروزن سحاب شیر اندا آمینیه هاد د حیسم دافام شهر ی د د جنسب جو باء د دشام ه در نهایه است که واذر حدوقزیه اندد رشام میان هودو مسافت سه شب اسعانتهی مساحب قاموس کوید که بغلط رفته کسی که کفته میان هردومسافت سه شب است و در ماده جوب ملکودشد « تدقیم « کناه چیزی که نکوده است برکسی نهادن « تدقیم له کناه جیزی

CALLY'S

المعصل الراء "

«دبر با لکسر دبا لتحویك در با جهرد زن سَحاب اسم سود ی كه از جهزی بود اشعه شيوده ريم في بجارته ازباب معمود دا فزو في بود اشت در عويد وقرو مس عود * كلجارة والمحة عريد وقور حس باسود * أر بحثة على سلعته از باب المعال سود دا دم او را برمتاع اره بعب الشي مراحة قروعيم آخيز را با دورني دسود «رباح برودن رمان -برعاله وبودنه شاعرى كويل « وَاهِمْهُ تُرهُدَّ وَبَالْمِهُ الْمِنْ الْمِهْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِيرَا جنا نکه دراساس اسعاو شو په آه خرد لا غره زب دیاح نوعی است از عوما جنا نکه د راساس است « دَني بروزن صرد شو بچه اهشي کو بده شعره عوی القرم نَشَا رَى كُلَّهم * معل ما مُدَّت نِصا حاتُ الرَّبِي * وبزغاله و يوند • ايسب و بالعبويين ، اسهانی د شعوانی که برای عرد مان آر ندر معنی به دسم پیکان عدد «رابی یکی و نود بعضی وبر بالتحريك عنى شع بجه رباح بالكسوجيم آن وأربع اذباب المنال والم تحدودوا ى مهمان عودشو بجكان دا «أربع الناقة دوشيد ناقه دابا مداد ان ونيم دو دان «رباح بروزن سعابنام جماعتى وقلعة ايسب دراند لسازا نها سمع على بن سعد لفوى دقاسم بن شارب عقية وعلى بن يقي محوى و دباح نيزجنسي أسعا زكا دود ه صاحب قاموس کوید قرل جو هری که دیاح جانو دکی اسع که از دمی کشند

ه د ایم ه

(V (#)

الإرمنول عوده تربيرا زباب تلمل ميران عائده ربيتربزد ون دُبيرا بن معلماليومين بن الى معلى على عرد است ، وحمان ، ورجوع فردو بالمم جوبيدن وراوق يعنى اعر وال و عالب آمد ل يك يله • دجنم الميرال ال باب ضوب ولعو و عميم عمل اذان «أرجيم له ازباب المعال ورجيم اؤتفعيل داذا وداا فزون «اموأة راجيم وَرَجَاحُ بِالفَتِي دُن بِورِ كُسْرِين • وجمع بطنعة عدم آن مائند قد ال وقدل در به كريد ه ومن هوا في الدجم الد ثائث و ترجعت الارجوجة بالغلام فا رتجم ميل د اد با د بير کود او را پس میل کرد کودا ۱۵ در احتمان نوخینه مخاصه کرد مهاری د رکوان با دی بس كران توبر آمد م ا زرى « ترجير الهاب تقعل جنمين واضطر اب كرد « مرجوحه ر ارد جوسه با لطم ورسياسة بووزن رمانه ويسياني استعكه ا زجاى بلند آ ويزيد وكلود كان بوان تشينند ودرموا آيندوووند وآنوابادبير كويند درحد يساسس انها سا نسع على أرجو حة ود رو واينى موجوحة آمل • «اداجيم بيابانيادراساساست بيننا اراجيم توحب بركبانهاميان مابيابانهاانل درتكان آوردند سواران عودراذ والرمه كويد وشفوه هلال ابي عمرووفل كان بهنناه أراجيع يحسون انقلاص النواجيا واداجيم نيرجنميد ن شعرد د پؤيه د د بدن أ د تجاخ ا زائمتعال د ترجيرا د تعمل عمل ا د ا ن * إِيلُ مُواجِعِ شَعْرَان ساخب أَزاجِيعِ "مَوَاجِعِ النَّاسِ مود ياد " مواجيرِ النَّفلِ ه د غمان عزما كوان با روجهان د جر بعد عين كاسما برا د ثوبد و كوشم كائب رجم لشكركوا نارود نما له كن بسبب بسيارى لبيد كويد "شعو" بكتا يُب وَجَعِ تفود كَبْشُها • نظر الكما م كانبُن يُجوم • إد قَصِحَس واديها جنبيد ندسوينها ياد بسبب كراني مرجم بوردن معددنا مي است ما بند داجع و رجم ما التعريك قو اعی سم و آن معمود اسم چه آن علاق سم تنات است و اکو بشها د قواخ شود ر ر سماران و رمع بطبه بین کاسه های فواخ ه اُر خ کسی که کف بای او هیوا را شان و بعنی با که کف بای او هیوا را شان و بعنی بزکو هی فواخ سم اعشی کویده شعره علوان مِنوالناس ی واس سَخوة ه مَلْمُلْمَهُ تَنْنِی الا رَحَ المُخْلَ ما ه قارت می این می داد. تغيى الا دُح المغلّ ما " قدم د حا وقد مى كه عبواد بود كف با طن وى • توحو حس

TALLECT CONTRACT CONT

(V) ")

ا اهر س ازبا ب تفعل در اخ نها د بایها ر اتابول کند * شق رُ حَرُحٌ برو ذك جعفرو رحواح برودن سلسال ورخوحان بالقعي قراع " ورحوحان كوهى اسس نزديك مكاظرازان اسعايوم رحرما ناديى روزجنك بنى عامر بابئ تيم هزف بن عطيه عبى كويد شعر ملافوارس رُحرحان معرتم معشراتنا رُح في سوار واد * مهكويد كهبراى آنهامنظواسينه مخيروسودنسمى كندبآن لقيطبن ذرادمرا كه كريخته بردد ران روز ، رحه بالنتم دبالتشديد ما دهوق دا دد دا صلى دحيه برد الرحر ح الرجل ازباب معللة درسيد آغرد به غرد خيزى كه آنر اميخواست "رحرح بالكلام بكنا ية كنف كلام واربينان نه يود " رُحرح من قلان پرشيد نزد اد ه د د حه مالهم برد که د رمو خرخیه بزدیا باره که د ردامن عیه رسوکا و یاده كنند قاعوا خ شود * ردح البينعا زباسه منغ وأرد كه ازباب ا معال د و آور د پاره دا درسبس عانه يعنى عركا و رحية ونميزكوبند ردع المبسعاد أردحه مركا وسطيركند بروى كان اشار مرى كويد ، بنا وصفومو دخ بطيع ، وديكوى در وصفيته عانه سيا د مى كويد ويسع حدوقه مكفاً مردوحا وركداح بودون سعاب زن كران سوين وكاسة بورك امية كويده شعوه الى ردع من المديري عليها + لماب البريليك بالشهاد . « دد اح نیزلشکرکوان هیرود نباله کی بسبب کفرت ود رخت قراخ رشع کوان بالد والراع حال مكمن رداح كران دنيه منعنة رداح اعدية كران وبزرك مردح بدين جيع آن دازا ينجاسع قول على عليه السلام ان من وراتكم أمو وأمقاحله رد حاود د ردایتی رد حابتشدید دال آمده بعنی از عقب شها امور کران وبور ك اندیمی قعنه ردردرايتي آمده ان من ورائكم عنامُود حله يدي كران وبعضى كفته اندكه مُعطية على القلوب يعنى يوشنل ادلهارا ازارد حلى الميس المامرية وردح بالفتر درد عقيف ورد حي بورزن كرسي بقال درية ها «لك عنه ردحة بالمر ومرتدح يعني موتر اصت اژونوا شی « رد احلهرو ژن سمایه عانه که برای کفتا رینا کنند کویند ما صنعت علانة يعنى جه كاركرد ولا ن زن در جوابش كريندسك حَسف درد حَسف، آرده بهه ما ردحمه ثابه وبرجامانده كويندرد ج الوجل مركاه دريابد

* 6 2 3 3

والعرورا المراد عدين المواغ عرافا المعرج منتانهم والاحترام عراقا مرافا عرواله عر العسريك المامس كود تأمدت وزاؤاز وماله ونام نهاده ألمانه وويان الروان وردهان بروزن قرحان ورزح بالمتم ورزاج بالفتم عرواعدادن ناقه ازلاهوي وماندكى ازياس منع هدازج شيراقتاد • اذلا غرى درك دلانا بالرمي دداركا بآس بن تهزه ورُدُّح بالْقَعْرِ مص رازان « درُّحيت الناقة ازباب تعميل لافركردم نانه داه ایل در در دن تعلی و در داسی بر و دن تعال و مرا دید در در بهم اول و تشن ید دوم شعران افتا د واز لاغوی و ماند کی و در سحاج است ا دشیهایی مر زیر با لکسسوسخت آوا ز چنا نکه شیهای انشاد کرد . هشغوه * ذردًا رَلَكِن هل ترى طَعناه تُصَدَّى لِسا قعها بالدومِور بير * صاحب قاموس كويل ع مرديم يمعنى آدا داسسانة منسا آداز وجوهوى غلط كفته همور وحمقطع بميد «مردح برو دن منبرجوبي كه بدان تاك انكو د دا از زمين بو دارند «رداح بن عُدى بن كعب يا لفتے اسعاد ر داح بن هد ى بن مهم در د اح بن دبيعة بن حرام با لكسواسمه دازح بد دقبيله ايست از عُولان عاصم ابن دازج معد في « احدد بن رازج جاهلی است « دسم » با لتعویك كبي كوشت سوين ور انها « دجال أ دسم مود لا غو موين «اموا » و سفاء ذن لاغوموين و دشب « دسي بالمهم سهم آن و کل د سب ا دسم هرکو ك كه همست اد سم است چه سوين های وی كم كوشب و مبك بأشده قبل لا موأة من العُوب ما بالنّانواكن وسحسًا زنداا زهوب كفتند جيست كه مامى بهنم شعار الاغومرين فقا لب المعتناناد الزحفة بن يعنى لاغرسرين كردمادا آتن شيع وآلاء كهسويع الاشتعال وعيود اند بن هو دم بسوین بیش آنس می دو ندوازان بس می کردنده و شیره بالقتیر عوج كود ال راثراريد أن الاباب منع در حديث قيامها اسم حتى يبلغ الرشير الدداك یعنی جند انکه دسد عرق کوشهای آنها راه ادشاح ازباب انعال همچنین ه رشیح الظی اوجست و نشاط کرد آخوه کم یوشیج له بشی ند اداود اجیزی ه موشیج و موشحه بکسو خود و عرق چین یعنی جامه که زیر خدزین کدا دند تا عوی دا یخود کشد و دشیع خود و عرق چین یعنی جامه که زیر خدزین کدا دند تا عوی دا یخود کشد و دشیع

ינננסי

• و ميم •

• لشير ه

(vro)

بروزن العبل عوى دنام كياهي * توشيع از بأب تعين بودردن وتها دداري سعوران كردن وليسيدن ماده آهر بيه وابسبس طواوت عتكام زائيدن ودرمعاح است اندك اند كاشير اند اعتماد رفز زند را د دد من تا انكا وكه بومكية ن توت یابددر حدید ظبیان است یا الون حصیدها و یو شعو ن هدید هامی عفو د الد درود ورا ومی پرو دند عضید دا وآن جیزی که بوید و شود از باد در حس ويوشي الطعيل اذياب تغمل توى شد شعر بجه بور فعار ودرصماح است ازاه على كة توى شود وكموا ما د د د دد و التي مقد آن شعر بهه ، موشم ازا دمال صفعا مادرين والفيراعيه برزمين ودار حسوات الارس داوي كه بيخى ترى دارده رواشي مهتم آن و راشیم نیزه وق مافناد تی است که جاری میشود درسنکهاه رواشر زیاد نیها دا كويندكه در بسعا عكوسفند بودنه عيران فوارشكم فواد أيدني ارتين لاسب ايسكون المقل ا ذياب استطعال انتظار مي كشند تا دوازهود سيرجي بس چرانند آندا « يسوشون البهم مي برود يد شعو وبيكان والله ولا شويد مسوعي مقل برودون ما شويتم البهمي بلندود دار شد به بی دا ن کیا هی است دوا در مه کویده شعره یُقلیب اَ شبا ها کا ق مُعرنَها " يُمستر شير البّه عنى عبو والمواوك مورشير للملك او بودود مى شود و لا يق ملك كود اميشود ارميم التعريك نزديكى ميان عود و موين ارميم ورضعان صقت ازان وضرفهالفتر شكسش سنكريز وعمته رااز باب منع شاهرى كفته • بكل د اب للعصى رضاح • رمنع العصى والنوى معومي از باسه تندل شكست ستكويزه و خسته را پس شکسته شده رضم بالصم اسم از آن والدوی المرفور حسته شکته شده « رضيع المعينين جوا ن عرد مي كويد «يكا دالعصي من وطيها يوم موضاح بالكسو شكى كة بدان عسة ها داشكنده نوى الوضي عسيعة كه عجمد وبواكنده شود ادشكستين ١٠ د تصم من كذا ا ذياب، المعال عن وعواست، ا دفع ٠ ستورى

• دمع

• وفيح •

ه رقع ه

أحد ير ترابراي مسيحت به بواي كسنية فترقع لغيا له ارًا باين تفعن كعت لزه الآلي عيال عود و ترقير المال النباب تفليل أصلاح شعران دكوسفند الدرتمان و ادي آن و بدورقا مي مال يعني درو ابرشو ان فكوسفند أن مي مأند وتها بدد ا دي آنها مي كُشَدُ • وكر المام عانس الدى الركو • وكرانة آن • وكرح بالصر واركاح جمع آن ا بوكييركويد • شعره حتى يظل كانه معتبت مبركوح امعز ذى ريود مشرف • د كي أذ با سه منع احتاد غود وتكمه كود • أ دكر از باب اعمال واوتكر از باب المتعال معنهنه " دكم اليه ميل كود بسوى از درجوع غوده ركوح بالعرمس دانان • ذُكر دركمه بيشم عود دسين شانه قطامي كويد • الاتو ي ما مُشى الا ركاحا ، ابو عبيد ، كويد اركاح درين قول جنع د كمه اسب عنى معس عانه وبنیاده رکیه بالضم پار ؛ از ترین که یا هی می ما ند د رکاسه ه جفنه مُونَكُمة كامة برا زنويد * سُرِّج مِركاحٌ و رَحلُ مُوكاحٌ با لكسوزين و يا لا في كه از پشت اسب دشيريعقب روده و كيا مها لما ذمين درست دبلنده ا من كاج ما نهاى رداهدان ترسایان و رکی چهور زن کتان نام سکی دنام اسپ مودی از تعلیه بن » رَبِحًا ج بود ذن سَعاب قام موضعی • اَرْکعه المیه تکیه دا دار و ا برو ی نا مصطوب کود بسوی وی * توکیم بود و آن تقعل قواعی و تصوف و ۱ ونت کود ن « رميه بالصم نيو و رما جبا لكسور أرماج بالفتر جمع آن « رُمَحه ا زباب منم نيو ه دد اودا ورام نيز و دن و رماج بالتشديد فيز وكو و رماحة بالكسونيو وكرى «رُمَا ج نيز معنى نقرر قا قة و نام ميّاد • شا خو « دعيل رَ امِيمِ مود نيز • دا در بواى آن المالى نيست مثل لابن رتامر ، ثور وامير كارشاخ وادد والومه كويد ، شعر ، وكاش د عرنامن مهاة ورام والاد العِن ى ليسب له بهلاد وسهاك رام ستاد. ا يسع بيس نكة رجة تسمية الديهما الاازان است كه شعن سعاد و الدكة آنوا نيز * آن كويند وآن أذ منا زل قبراست « دُمَّعة القوسُ اذ باب منع لك ز دا و را نیزهٔ آن کویند و آن از منا دل قبراست « دمیه القرس از باب منع لک زدار و ا اسپ « دُمَے الْجَندُ بُ زدملے سنکویزه ها را پرد و پای خود « رمیے البرق درخشید بوق احکرتِ الله بل دِماحها عز به شد ند شعران یا شیردا دند پس کویا با زمی دا دند

0 6 200

• و شج •

عود وأل كشف عركويد معود ايام م تا عدال وماحمة وابلى بعلتهاولا اتبار دا. دميم بردد ن دينونوه • د والرميم قسمي از موس دشي د دا زياه ا عل دلا ن دُمير ابي سعد يعني تكه كرد برعصا بسبن بير عاد ابرسَ عدلقها ن حكيم ا مب د كنيد عاليرى أست يا ابو شعل موثل بن سعد است كه يكي از دسولان شاد بود هذرالرمعين عيرورا كويندبسب : دازى باماى ا دوما لك بن ربيمه بن خير داكوينل جه أوجملك مي كوديل وليز ودر در مردود دست عود كوعته و دوالوميس يزال بن مودا سسلمى وغبدين كطن بن شمود الميزكوينده أدماح دوريك توده درازاند درد مناء "رماح النبي طاعون زيد بن جندب الايادى مى كويده شعر "وَلُولًا رِمَاح النِّهِن ما كان هُزَّهم " وماح الاعادى من دسيِّي واعَجم " ومِاح ألعقوب هم کزدم که پلند شوده دا رهٔ دُمْ مِع محوطه ایست مربنی کلاب ز اه دات دَمِیج لقب وى و قريه ايست درشام «رماح بوودن غواب نام موضى « هبيدا لوما ج ودلال الوما عنام و ومودى مدلا عب الوماع الق الزاء عامر الل الموال الما المراد كويند واومشهون به ملاهب الاستية بودلبيد بواى ضرو دت تا ديه دماح كودانيدوا دعم اوبود درموثيه اسمى كويد شعو «قوما تنوحان مع الانواح » «وابنا ملا عن الرماح» ابابرًا ومِلا و الشِياح « قوس وماحة كانى كه بسيار وقع كنده ابن دميرنام مردى فات الرماح نام اسبى از ان منيه هركاه ترسيده مى شد باهم مزد ومى داد تد بنوضه بغنيت « داساس است اخمَلَ بِ البهمي ر ماحها بازداشی بهمی که کیا هی است به خارهای خودچویدن دا ه دنی مهالفعی دوران سرومانند عصفور جيزى اسماعدا از دماغ سو * مونحه بالفتيم سيدة كشنى «ترنير ازباب تفعل نا ويدا زمستى وحرز آن «إد تنير ا زانتعال فيهينين

عليها السلام ودميدن ويرفى امراني فارتكر على الايتكالي وامرا وزفر عنا المسا إِلَهُ وَوَي ارِمَا نِند وَ فِي إِنسَان استَ وَجُمَّلُ فَي مَا نَتِن جُسَلُ لُوسَعًا فَ دُوسَالُ النَّفَا عابوالدكواله وروحه موادا وروح المعطا خِينَوى استَ لله بدان وَتُدَه مُود وهموادا وروحه يابديس كو ياحيات أشعار بغضى كفعلة المدر مواداذ الدار امزيبون السفار بعملي كالمعة الديغن أن و بالقعيم بمعى واحسفار رخفت و حدد يدك استف الويم من روح اللهَيْنَى أَرُّ دَحْمِمُ مَا وَسَمَ بَوْبِتُنَ كَانَ وَبَا دَيْسَمِ وَبِالْغَيْرِيكِ قُوا عَيْ شَأَغُوى كُويْنَ وَقَعِمْ الشَّمَا لَل فَي أَيِّما فَهِم دُوحٌ * وقوا هي منهان فاشنة هو د فاكمه والفُّه على كه آن عبارت اشنب الانود یکنی سرفزدو باودو دفی میان مرد و باشنه و جمع را تیج هوز منها خ است كه دمة شوموغ روحاء اند ابز دريب كوين * شعر * ودقت الشُّولَ مَنِيَّ أَوْدُ النَّفْسِي كَمَّا وَمَّا النَّعَامُ اللَّهُ عَلَّاتُهُ رَوَحُ ٥ رُوَّحَ بِالنَّصُولِكَ فِرند كان قِراكند " آهشي كويده ما تعيفُ اليوم في الطير الرَّدح «وبعض كويندرد ح بوند كان شبا نكاه آينده بشرى آشيانها ٥ مكان روحانى الاعرمكان عوشبوى ديا لطنم دوخمزكه دوح داشفه باشد ينتي جان وهمهنين كويند د رنسنايسوى ملا يكة دُجن و روحا نيون جمع * وْرْنِهَاية السمارِي الشريف الملائكة الروطانيون بطهم واربعهم آن فرد و دو ايت آمُنْ وَلُويالْسِمِ المَع بروحُ وآن با دُنسيم استي والع وقون از دُهاد ك نسبت است وموادا وان اين اسف كه فرشكان اجناع اطبقه اندكه يهشمديد و عي شوند وربي المُ لَكُنُولِا دَأُدُوا خُوارُياعُ ورِيرَ بِهِ يوون فَعَرِبَ حَمَعَ آن اد اوبع وأدا بيع جنه الجهع ودرطتاح اهدماكة ديم واحدريا خواريا خاسب وكالمي جهنع آن ادواج للم مني آيان چه اصل د انم وا وا نسف وبايا بسبب كدوا عما قيل آمد عبون دجوع ية نغفه كودة دواد ماز آمل جنائكه كوقى أو وحسف الماء وتووصف ما لمودحة وكوينك وبي رواحه چنانکه کویند دارو د ارهٔ و ریج پیعنی غلبه و توس هاعوی کوید سفو ه سعره و المعنى رحمه معنى رحمه معنى رحمه ما المعنى ا اَتُمْظُوان قليلاً رَيْس عُقَلتهم و رتق وان قان الويم للفادى ووازينجاست قوله تعالى تن مُب دیمکم و معنی رحمد دیا دی دد ولت دید یا کین و دخوشموی کو بند

بود ذك معظم ووعن عرشبود ورسل يسف است انه امر بالأحد الروح عندا خنوم "يوم داج در زبا د تده د رنها به است يوم راح يعنى د د زبار يه مانندر جل ما ل «دبعطی کفته اندیوم راح دلیله راحهٔ روز در شین که باد تند در ان وزد «راح الیوم يراحيا لكسو تند شذبا دامر وره وريها لكسومصدر از ان فيوم ريير برودن حيدرونها باد عوى و سكان دير مكان دوى وراحت الربع الشي الدائم سمع رسهديا د آنهيزراه راح الشعبوياند دحت بادراه ريم الفدير بعديقة معبرل وسیل دو اغلیور ۱ ۴ غکل یومو و تح غلیو هوا دسید ۱ شاعری در و صف د ما د یعنی خاكستر ميكويد ، مُكتثب اللون مُروح منظور ، ومريز نيز آمد ، شاهرى دروسف إشكمى كويد "كانَّه عصن مَويْم مُعطود «مانند مَشُوب رمَشيبكه بناى آن بوشيب اسْت انتهی «دراساس است طعام مرویاح را لکسر طعامی که نظیم و با دبسیا ز د نه شکم بيد اكنده دير القوم بصيغة مجرول داخل شدندة وم دور ير واراً حوا ازباب اعمال هم عنان داده عنى كويند ريم القوم بسيدباد قوم رايس ملاككود آنها راه ريحان كيامى است عرشهويا هركيا هي كه چنهن بود ونز دبعضي أطَّر أف كيا ويا برك كيا وقال الله تمال والعُبُ دُوالعُدُ من والرَّ عُمان عصف كشب و راحان بوك آن در الحان نير على ولا ورزقرهاين عَبد الوهاب رعبدالمعسى بن احيد غزال وعلى بن عبيده متكلم مصنف واسعوس أبوا ديم و زكويا بن مل و على بن عمد السَّلام ريحا نيون معد ثاننده سبعان اله وريانه نصب داد واند هود ركلمه رابسب اينكه مقعول مطلى اند واداد ومي كنند بآن تسزیه ایزد تعالی راسفرزاق ارجه ریجان معنی رزق آمد • دیجانه زندکی دشاخ ركيان و راح درياح مالفتيم مي امرؤ القيس كويد «شعو فكان مكاكي العبواء عْدِيلُه * نشا دى تَمَا قُرِ المالوِّياح المُعَلَّقُ * د اح نيز بدعنى نشاطشا حرى كُويد • شعر * ولَقيت مالقيب معدم كلبا و وقل ت راحي في الشماب وخالي ١٥ اى احديالي ٥ راح نيز يمعنى كفهامانندراحات وزميمهاى هموادكه دران درشتى وهموارى نود وروثيدكم بسیار آرد « راحة كف دست راحدراح ر راحات « راحة ا تكلس كیاهی است « ذُو الواحة شمشير معتارا بن الي عُبَيد « راحة زوجه وساحت عانه و نورد جا مه

ويحديث امام جعفر سادق ا مسمعايه السلام قادل رَجلًا نُرِدًا عِدَرِد ا فَعَالَ الْعُدِيد یل راحته بعنی ته کن برنو و د ا ولین آن ر نام مرضعی د دیدن و نام موضعی است نزديك حُرَى رنام موضعي اسس دربلاد خزاعه كهبراي آن يوم راحت اسع يعنى روزجنك مأراح المالمبدا زباب المعال درآورد ايزد تعالى بند ورادر احب ماً راح دلان على دلان بازداد عن اورابوى ، أروح مجهدين ، اراح الابل بوكود انيد شتران وابسوی مواخرآن بالهم پنعنی جای آ را مشعران رکوسفندان د رحد یت سرقة كوهبنداسي ليس فيه قطع حتى يوديه المواح توسيره دركر مبند قطع يل تارساند آنوابه عوابكا • آن * أراح الماء واللهم دد بوى شد آب دكو شعب اراح علان عبود علان عبا جكوبد « اواح بعن الغم والتغمّ فم "ونفس واسب كود امرة القيد كويد ه شعر المامني ركو جاد السماع المنه تربيراد النبر وباز آمد دم اوبدرا ز تعب وراحت يادب ودرامدد وديج اراح الشي يادس بوي آينيور ا واراح الصيد يا دس شكار برى اسان * اركح مينين كويند أرد حديم من قلان طيمايا فتم از ولان موس بوي • توريح النبيع از باسه تفعل دراز شركيا • درصاح است تردي السيوسكا فعه شد در حدي به بوك بعد از دنان كوماشا عوى كويد وشعوه و اكرم كويمًا ان اتاك عاجة ولعادمة الى العضاء تروّح « تروح الماء كرفت آب هواى غيروابسبب قوب « توديمه شهورمها ن ناجيد شدبآن يسبب ايذكه بعد ازهرجها دركعت استراحت مي كندن «استروح وأسواخ ازماب استفعال واحت يانسب وبوثيري بارى واسبر وخاليه انس بانس بسوى او ٥٤ رصماح اسب مسعواح بالصرجاى بيرون شدن ارتياح زباب المعمال نشاط ورحمت « ارتاح الله له برخمية رهانيد ارداخد از بال « درصحاح است ارتاح الله لفلان رحم كود عل ابرقلان * مو تاح الحب بنجمين ازامهان حلبة و نام اليب قيس جيو عن جدل * مر ارحة بين العملين آنست كه يكباراين كاركندر بكبار آن ه رمرارمة بين الرِّجلين آنست كه يكما ربو يكباايستدريكماربرديكردوهديد ي اسب ه رمرارحهٔ بین الرجلین انست نه بدار بریب بر مرا و حه بین النبندین آنست که انه کان برا و ح بین قرمیهٔ من طول القیام ه مرا و حه بین النبندین آنست که اله كان برا دح بين قدميه من طول القيام ه مرا وحة بين التينيين آنسيكه و يكود از بهلوبه بهلوه راح المعروف يواح راحه كوفت الرواسبكي و نداطبواى احسان و يكود از بهلوبه بهلوه راح المعروف يواح راحه كوفت الرواسبكي و نداطبواى احسان و يكود از بهلوبه بهلوه راح المعروف يواح راحه كوفت الرواسبكي و نداطبواى احسان و يكود المعروف به بهدون مورود FAIRTRAREST CONTRACTOR CONTRACTOR STANSFER FAR FAR STANSFER FOR STANSF

*راحساید ملک اسبك شدند دستهاى اربراى چنین شا مرى د روسف سیاد كوبد « شعر « تراح بدا » يحك شور و « معكوا طي القداح عِما في النَّال » و ا زا انتها من و وخديد ومن راح ق الساعة التانية موادا زان آعود و زنيست بلكه مواء آئست كه بزردى ردت بسوى آن داخ الفرس حصان شد اسب يعني دروراح لشير شكافنه شدبه بوكها وراح الشع يواحه ديو يده ياء عابوى آن چيز د ادبههامعنى · على عرى كوير ركى شى السنداير الح الشفيفا « در سمة اح است و مله الحدر بدي من تكتل نَاءُ سامًا هن قالم بور على المعنف هوكه ماشدا من دسة را تفوا درا عده وي در شده را ابوه، د ، كربد ازار حت الشي اراحة است وابوه، رام برح بكسرهين وكفي إزراح الذم وبنهه وكدا في لم يُوح مي كفت ا زباب أرَّحت السَّي عَانِا أُربيه ومعاني منه کی است داده می کشت می کشت می کان می کهاز باب د حت است با ازباب آر حت • أراح لشي وأروح الشيم از باب المال بالحديد بوى آيخيورا « راح منك مروقاً را داح منك معود مااز باب انعال بانس از واحسان ما «مود حة بووز ن موحدة بيا ان وكذر الله المد * مُواد بي جمع آن وازينهاست تول أبن هُمُوه وكا مسواد شدی ناقهٔ ترزد و رآن د وخوشو فعاری آمد بس قرمود و شعر ه کان راکه باغضت ببردهه ۱۱۶ اتن لت به ارشادت شن مردجه بالكسروم، دح برودن منبربادن ه د رسيساح اسب تروحسها لمروحة ازباب تغدل جنبا نيدم باد ز الناا « درول بسعاست رایکهم برور خوان ناسعی یعنی معتاج شد دل به بادر ان از حرادت کرماد یمکن که از دواج پرونی ارکشان بسری خانه یا از طلب داحت باشده دائه بری خوش با بری کنده و دُواح بالنتر و دُواحهٔ د مُواجه و داحب وروبه برو زن سفينه يافين سرو رحادث ازيقين دراح لذالك الدمواز باب- وم منعظودی برای آن کاروءوی شد * دراح برون سیماب ور درح بالصم دواح وريامه بالكسر مصدره ازن ورواح بالفتي شما نكا وآن إزوقت زوال آفتاب تأنب ورواح والفتر سيركردن ورحنارة وحنااز باب تفعل ميركوديم درشبافكا و

عزلك داج بروح رواحا وآن نقيض تول تسب عد ايندره دوا نتهى عرجو ابرياج من العشي ودُواجِ وأُدُ واج بُوآمل تده و اوّل و وقد وصحاح است سوست الماشية بالغداة دراحه بالعشي به چرا دفيع سترركا و دركشي شمانكا ه * رحت القوم ورصب اليهم ورحت عندهم دفتم يسوى توم شبانكاه و روح بالفتر ودراح برون سمار مصدرها ازان وازينجاست حديث على عليه السلام درحة من المدينة یعتی مقد ادروحه وآن برای مرت است از دواح مروحتهم ازباب تنعیل وتووحتهم -ازباب تعمل مهم چهین و در اساس است تر اوحمه الا کفاب ازنی یکزیکر آمد او را زمانه ابن زيدوىكويد شعره حي الديا رصَحامعا رقيا «طولُ الباي وترادُح العُقْب، «د واثر باران شما نکاه » دائسه واحد آن « دیمه بقتر اول و بکسویا و مشد دو ریمه تکسراول دسکون دوم دوله دوله کی که بوآید دربیج عضا و باق ما نده ازیت سال ر مها • در ختان خا د دار اندر بعضی کریندر یجه در یحه کیاهی که برآید ا در سیدن ومایی با ران ممانی و خیه را تعهٔ نیست در دوی ا د عون ۴ توکته على انقى من الواحة يعنى كذاشتم اورا بي چيزوميد انى دركتاب الامتال مى آدد كه معنى آن كذاشتم اورابوحالى كه باغير نبود ما نند كف دست كه موى ندارد واین مثل ز د ۰ میشو د د ربرکندن فما نه مود م دمال داانتهی « روسا ۰ با لفتے وبألمدنام موضعي ميان مكة ومل ينة بومساقت سي يا جبل ميل ا ذمل ينة ونام دهی از دهبه شام و نیزدهی است از نهوغیسی «د رصیاح است از قواکه روحاء شهری است ونسب در سری آن روحاری است همید است و رواحه صحایی است *بنو دراحه بطني اسس * ابور ويعه بورزان جهينه بوا د رباد ل حبش، * دُرْج نامی اسب • د وسان نام موضع د د بلادینی سعد دیا لتعریک نام موضعی • لیله ع عرين " معمل أرد ح را ديم معمل دراخ " مها ير تو حان عماداً ن المائين آن د و قبر قبل بن ساعل واست و ربا حِيله الكسونام موضور و رواسط وباح برو دن كتاب ابن السارت تامعي ونام الدن عميد وبادار وادن سند وكرف كه هودو The same of the sa

معاصر ثا بس بنانی اند و نام این یر بوع که پل د قبیله ایست و نام جل عمر بن عظام، و نام حل بويلة بن حصيب و نام خد جرفدا سليك . مسلم بن دِيا ح سما ي اسم دا بعي واسمعيل بن ديا ج وعبيدة بن دياح وعبو بن ابي عمد بن دياح د عما دوموسي دود و بسوان رياج را برا ديا ح منصور بن عبد العبيد محد ثاند و احدد ف كود الددوياج بن وبيم شتنها بی و دیاح بن عبروا لعبسی و زیا د بن ریاح تا بعی و در تفاری و مسلم غيراززبا د بن رياح تا بعي ديكوي نيسف و عارى رباح بما عموده روايد كوده وعمواك بن رباح كوى ودنادبن دياح بعدى وأحمد بن دياح تاضى بصر ورياح ين عمّان شيرٍ ما لك رعبد الله بن زباح صاحب عكرمه دراينهاروا بمعابدا وموصدة هم آمد واسعه سيارين سلامه وابن ابي هوام وابوعاليه د ياحيون تسبيعاسيه بسوى دباح كه بطني اسما ذبني جيم وريكان نام موضعي بقارس مواج بالقعيم موضعی که از ان اوم دوندیا بسوی آن آیند مانند مغدی و در صحاح است کویند ما ترك ولا من ابيه معدى ولا مواحا موكا • مانابه بدرشود درهمه حال • قسعة درَحام كأسلة كه اندك معوداود وأريحي قواح عوى كويدداعداته الأريحية عركاه ويكود ادرانشاط عطاد كويند إفعل دلك يسواح در واح بكن آنواد رآساني و دا معه بورون فاعله مصدر داحسی الایک بینی برکشتنی شوان ۵ اُزیرِ دوون اُحسد دهی است د دشام ۵ اویما بهتی اول د کسو دوم واریها بود د ن کوبلانام شهوی د دشام «غصل الزاي»

• زايج • • زجم •

سبعين عريعا عركة روزة وارد درواه عداد ورعوا عدكرد اوراحق تعالى آزاكنى دروخ بقدر مسانتي كه قطع كود • شوددر هفعا دسال چه هركاه عويف مي كارديكسال منقسىمى شرد رد رحديب حسن من على است عليه والدوم كان اذا فرغ من الفيكر لم يتكلم معى تطلع الشمين وإن زُحزح بود حسن بن على عليه السلام كه جون عادغ مى شداد نما زسم كلام عى كرد تابرامد ن آغتاب اكوچه مردم مى عواستندكه يكسوشود ا دا زا ن دمی آنگیستند ا در ابوکلام «کویند خوبو مرح منه یعنی ارد دو دری است ازره ذَّحْوَاح بالقتر بعيد • زَرح • بالقعر ا زيات منع سرشكستن • زُرح ازباب سیع در د شدر از مکانی پیکان د یکوه زر و ح برو زن جعفو پشته کوچك یا پشجه دراخ با پشته ازریك كم «زر رسة بناه منهنين » زرا رح جمع آن « مزرح بروزن. مُشكن زميني كه پستى ونشيب دارد • زراح بور دن دُمآن مودم عوى حركات • زقر " بالفتر آ دا زبو زنه « زلر " بالفتر باطل ر بطبه تين كاسما ى يور ك * زُلْحَهُ الْباب منع چشید آن را * تزَلَّمه ازباب تفعل * بجنین * زُلُحَل ، برر زن سفرجل مرد سبك جسم و دودنا دغير هبيق • عبزة زَلَحْلَحْهُ بزيا د ت تانانان تنك «قصعة ولَحُلْحة كاسة بمنا وكم قمو واجزكويد «شعو» ادا قصاع كالاكف خَمْس» و زلخامات المجمع مان وزار في ابور دون مفرجل بدعان و دمع ابدم اول ومع معترح مشدد تاکس دخعیف دکوا و زشت ر دو شیاه قبیم * زوم م بود دن جعفره بمچنین * زمنی بررزی سبیل و زمینه برو دن سبیکه بد علی بخیل «زماح برو دن رمان طائوی است که می دیا بد کودك دا زاد از کهواده و تزمیر ا زیاب تفعیل کشان طائرزماح « ذامع «ملواهم است ما ندن كاهل ته صفت « ذايم » بالقتيم مودن و بلند كودن و تركم کودن در معامله ازباب منبع وزنه در مربهادا شدهند کان در دیکی رون ی و تزنید ازمان تفعل آهازكردن دركلام وترشين آسيه أرحوم وتزنيم ازباب تفعيل همچنین والندغو د ن عودر ایالای تار عوده زُرُ، ح بود زن سُبُو رقامَهُ تیورو مزانعه ازمقا عله يُكل ما و داستو د م هذه و بالاسم براكندن ف شعران وجمع كودن آنهاوايين له...، 'زا - دا ۱ اسب عدي، دان و و رشدن از اح الاموازماب

ه زرځ ه

* زقم *

• زلنفع• • : مر •

• زنیج •

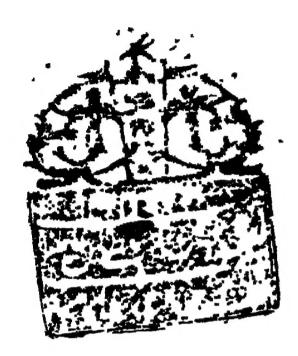
• زرخ •

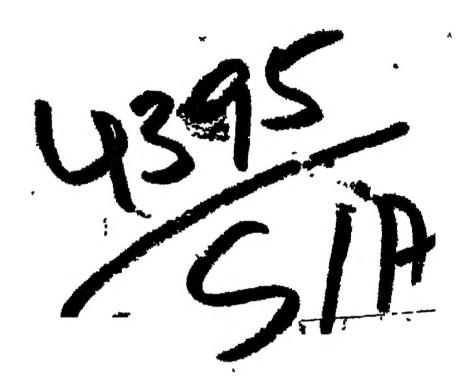


بىدورشل

طبع العبز والاول من تاج اللّغات و يعلو و العبز و النّانى ان شاء عالى الارش و السّبوات

1.91.









1:91.	ول المراجعة	
	ı	